جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية

أشغال الخشب بعمائر القاهرة الدينية في العصر المملوكي الجركسي

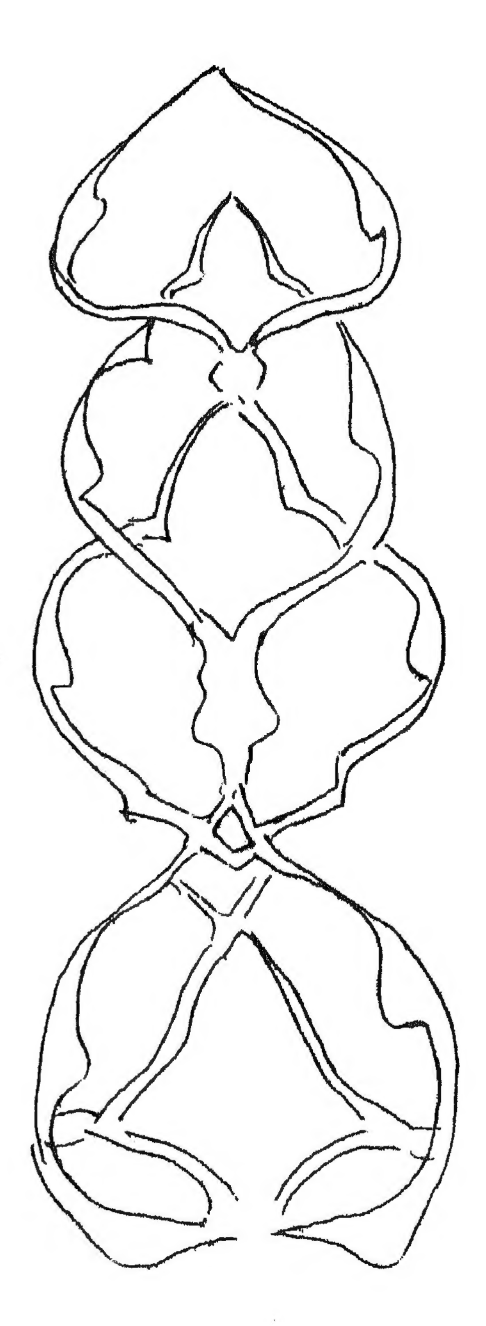
(٧٨٤ - ٩٢٣هـ / ١٣٨٢ - ١٥١٧م)

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

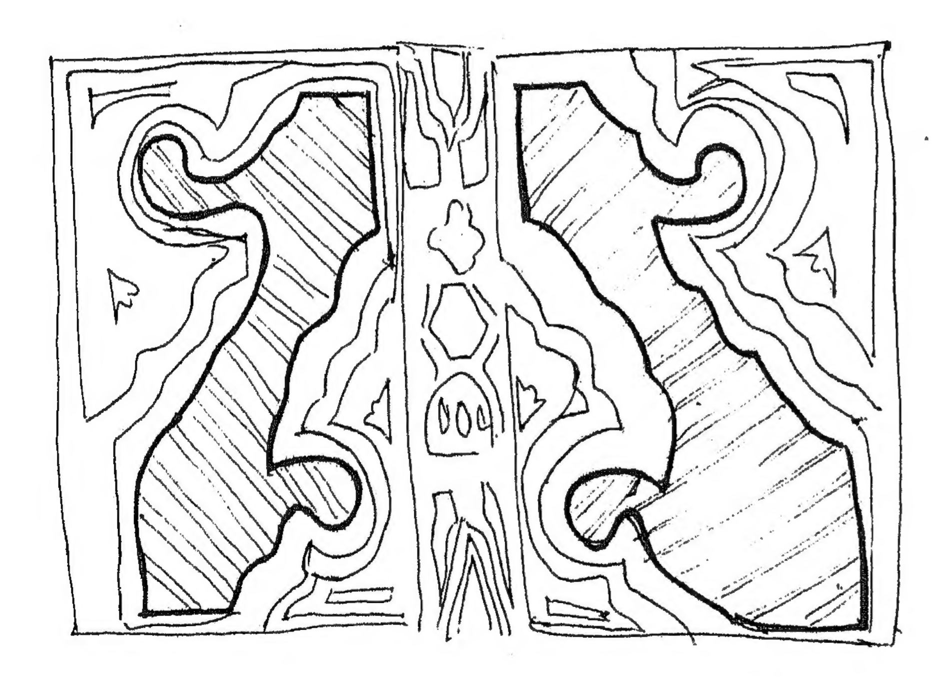
إعداد
محمود سعد مصطفى الجندي

إشراف
الأستاذ الدكتور / عادل شريف شرف علام
أستاذ ورئيس قسم الآثار
بكلية الآداب - جامعة طنطا

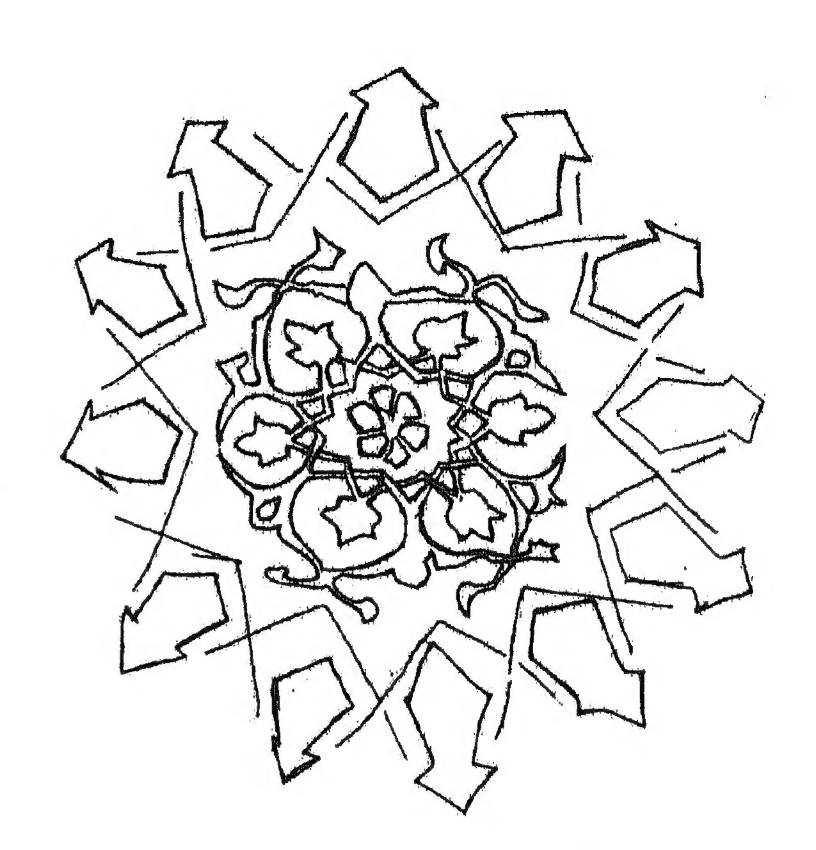
المجلد الثاني
١٤٢٨هجرية / ٢٠٠٧ ميلادية .

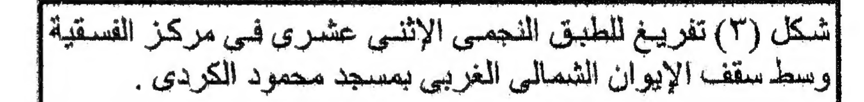


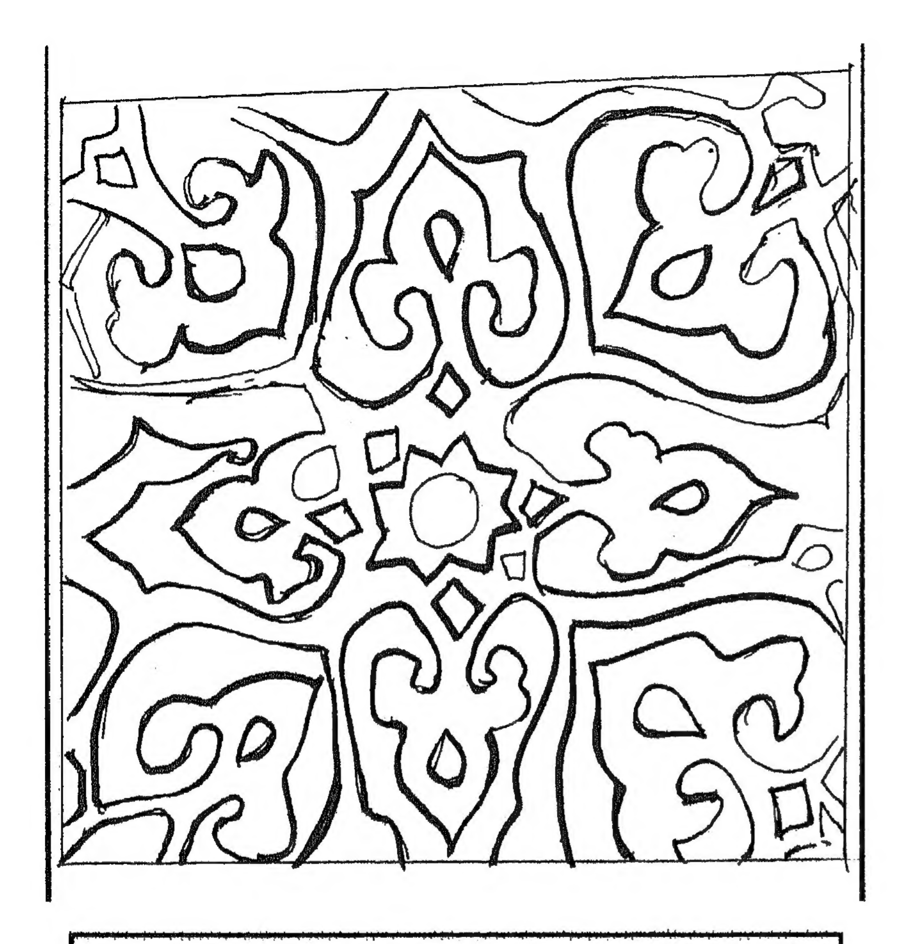
شكل(١) تفريغ للزخارف النباتية على نعال البراطيم بسقف الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي بشارع الخيامية . (٧٩٧هـ/١٣٩٥م)



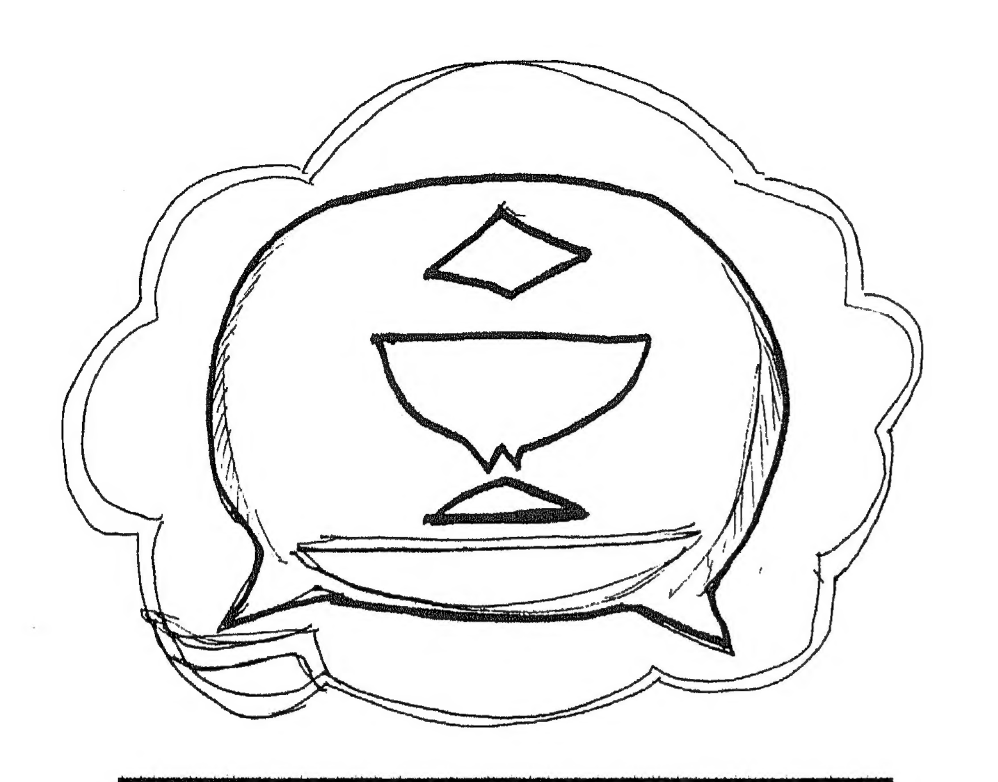
شكل (٢) تفريغ يوضح زخرفة أنصاف الأوراق الثلاثية المقلوبة والمعدولة داخل التماسيح بطريقة مبتكرة على سقف الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي .



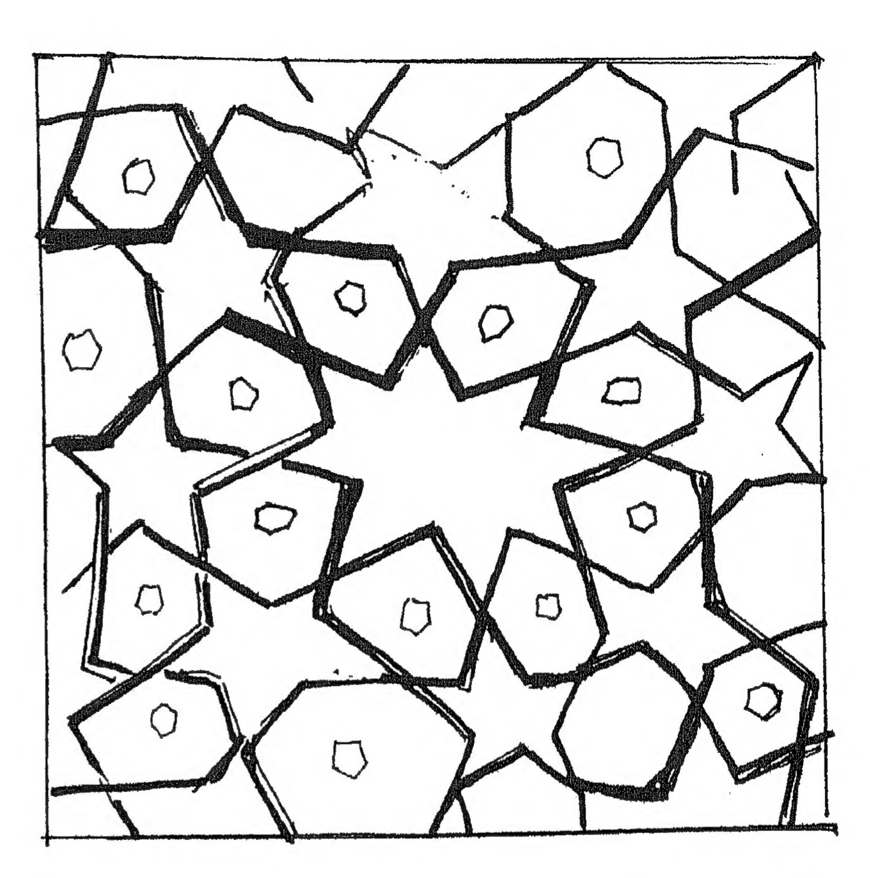

شكل (٣) تفريغ للطبق النجمى الإثنى عشرى فى مركز الفسقية وسط سقف الإيوان الشمالى الغربى بمسجد محمود الكردى .



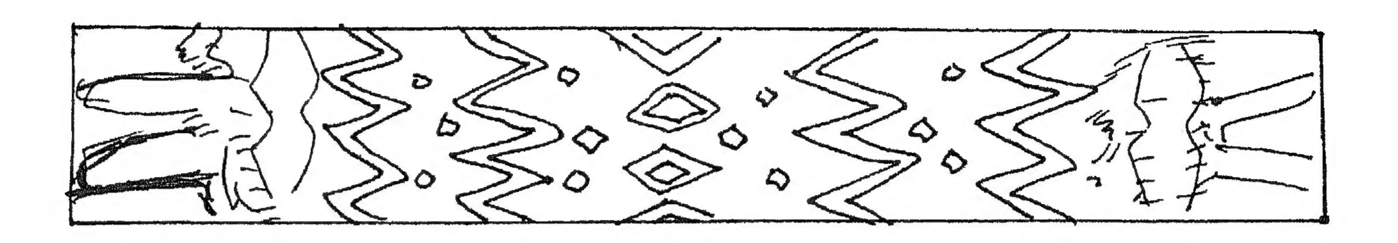
شكل (٤) تفريغ للتكوينات الزخرفية النباتية بالفسقية المربعة على سقف القسم الأول من سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد محمود الكردى .



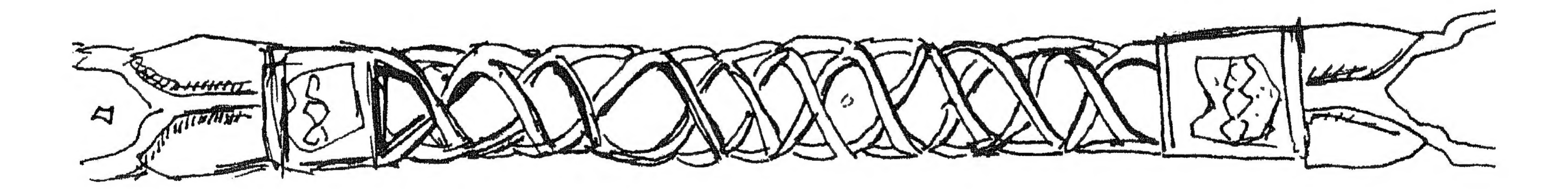
شكل (٦) تفريغ لرنك الكأس والبقجة يتوسط دائرة داخل جامة مفصصة تفصل بين البحور الكتابية على الإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .



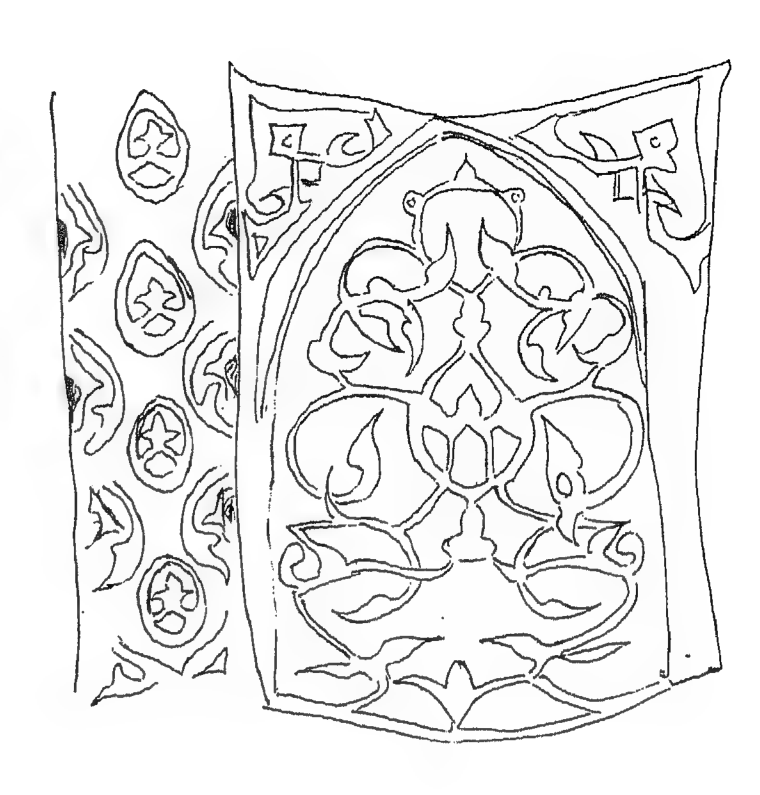
شكل (٥) تفريغ للطبق النجمي الثماني على القسم الثاني من سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .



شكل (٧) تفريغ لزخرفة الأشرطة الزجزاجية أو ما تسمى بالدالات أو موج البحر على البراطيم بسقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار بالجمالية (٨١١هـ/١٤٠٨م) .

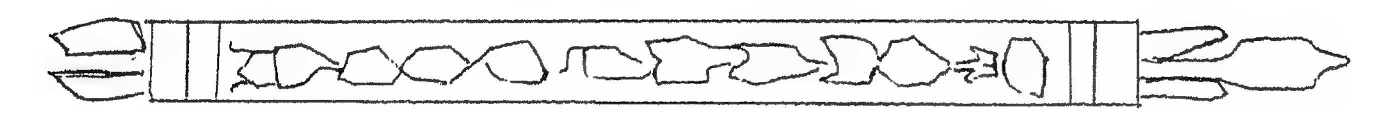


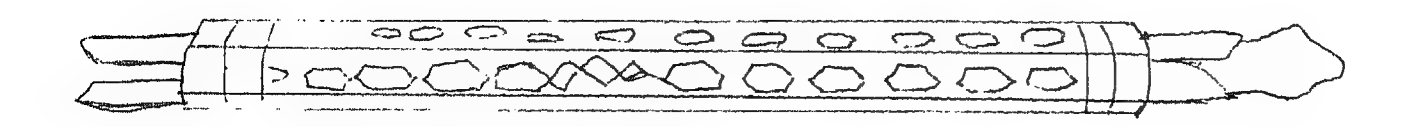
شكل (٨) تفريغ لزخرفة السلسلة أو الضفائر أو الجدائل على البرطوم الأوسط بسقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار .

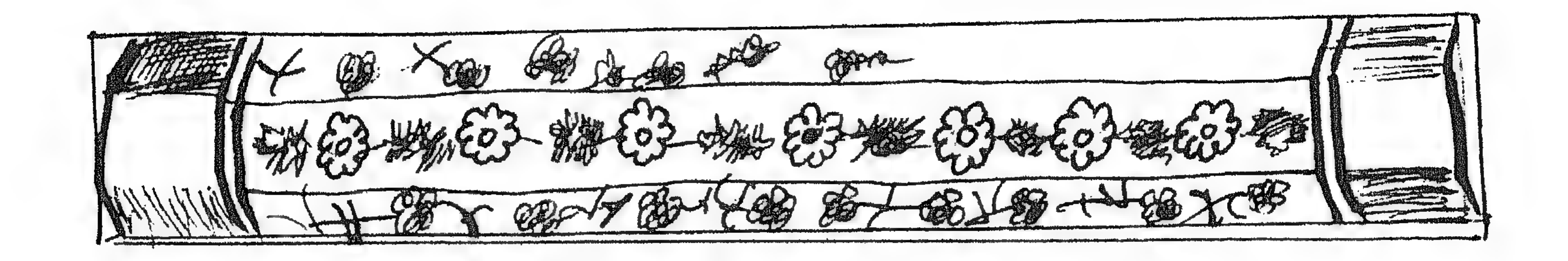


شكل (٩)تفريغ للزخرفة النباتية العربية (الأرابيسك) بالمحاريب على الإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار .

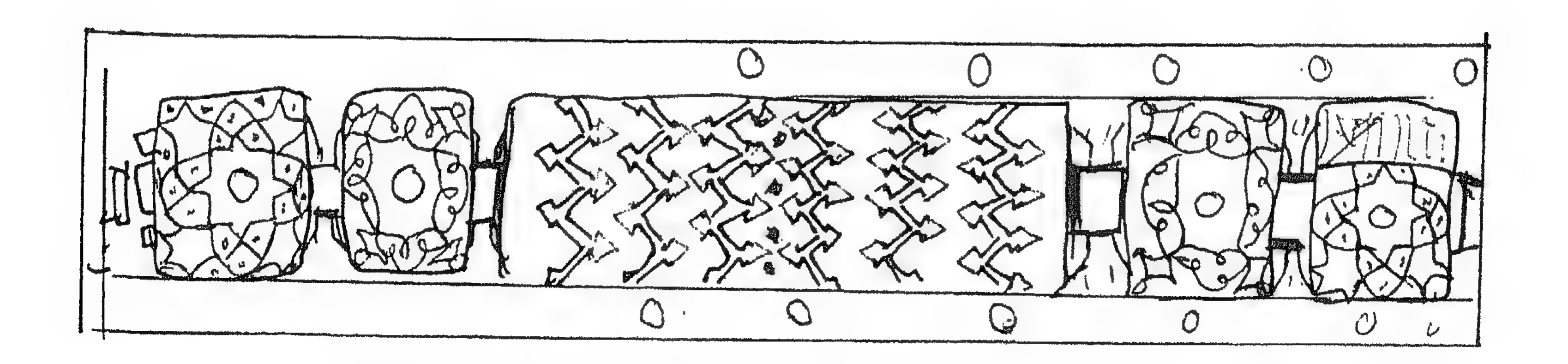
شكل (١٠) تفريغ لزخارف النموذج الأول على أبدان البراطيم بسقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار .





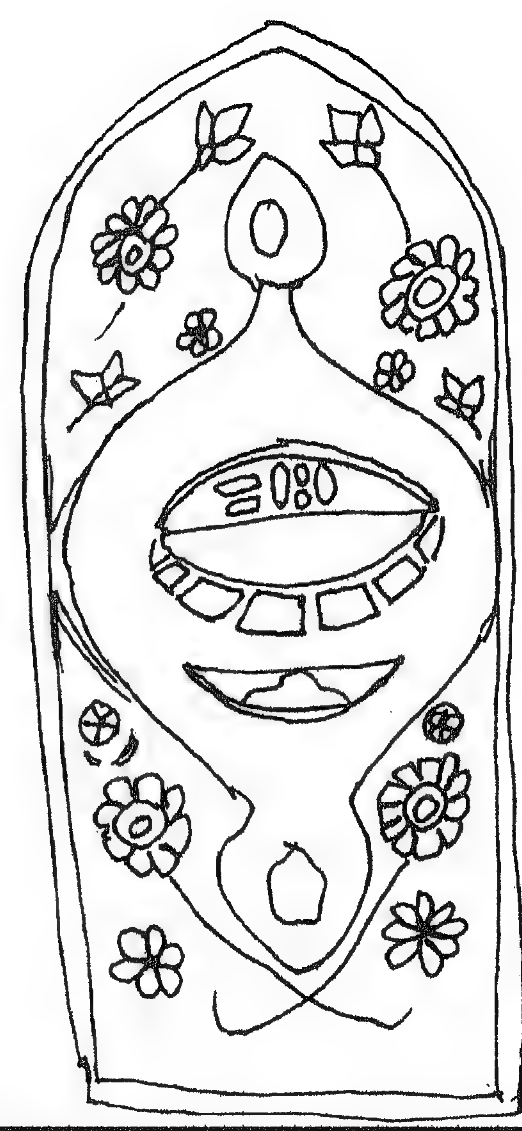


شكل (١١) تفريغ لزخارف النموذج الثالث على أبدان البراطيم بسقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار .

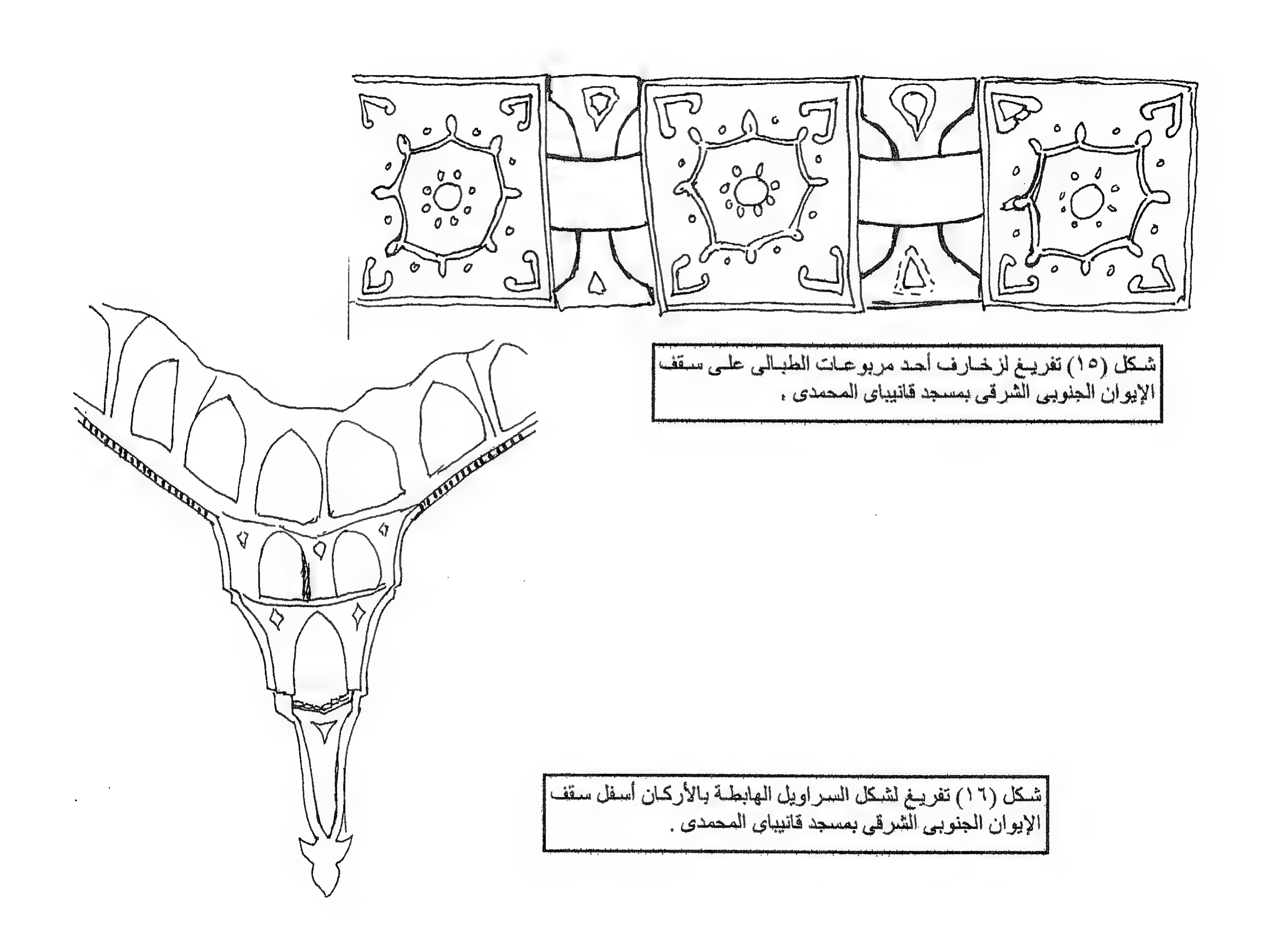


شكل (١٢) تفريغ لأحد البحور بين البراطيم وتظهر به زخارف المربوعات والتماسيح على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار .

شكل (١٤)
تفريغ للزخرفة على نعـال البـراطيم والقطرونية بسقف مسـجد قانيبيـاى المحمدي بالصليبة .
(٨١٦هـ/ ١٤١٣م)

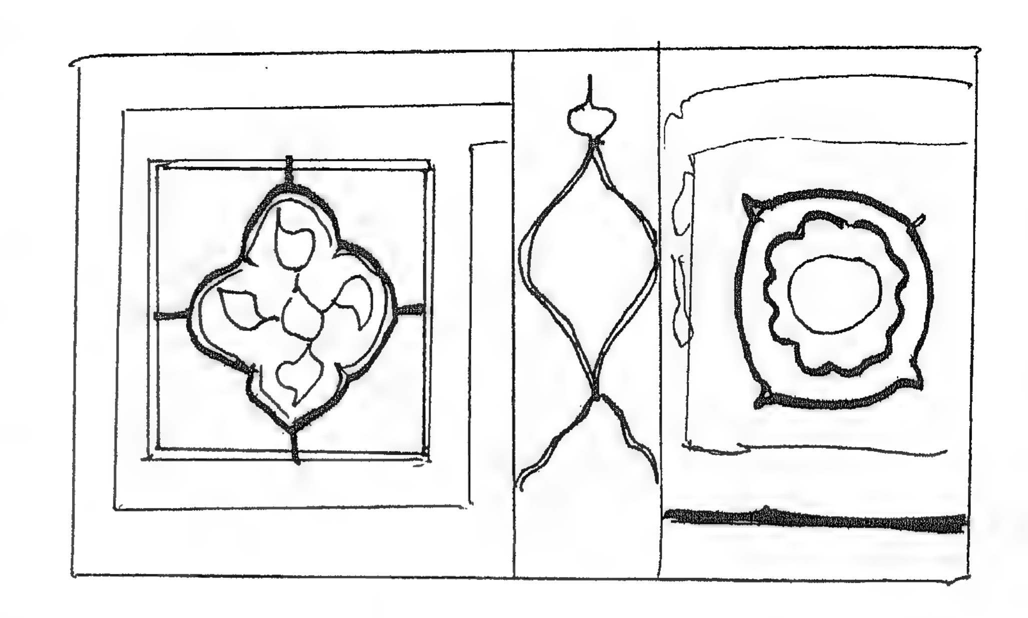


شكل(١٣) تفريغ للرنك المركب وهو رنك الكأس مع الدواة بأحد المحاريب على إزار سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف الإستادار .

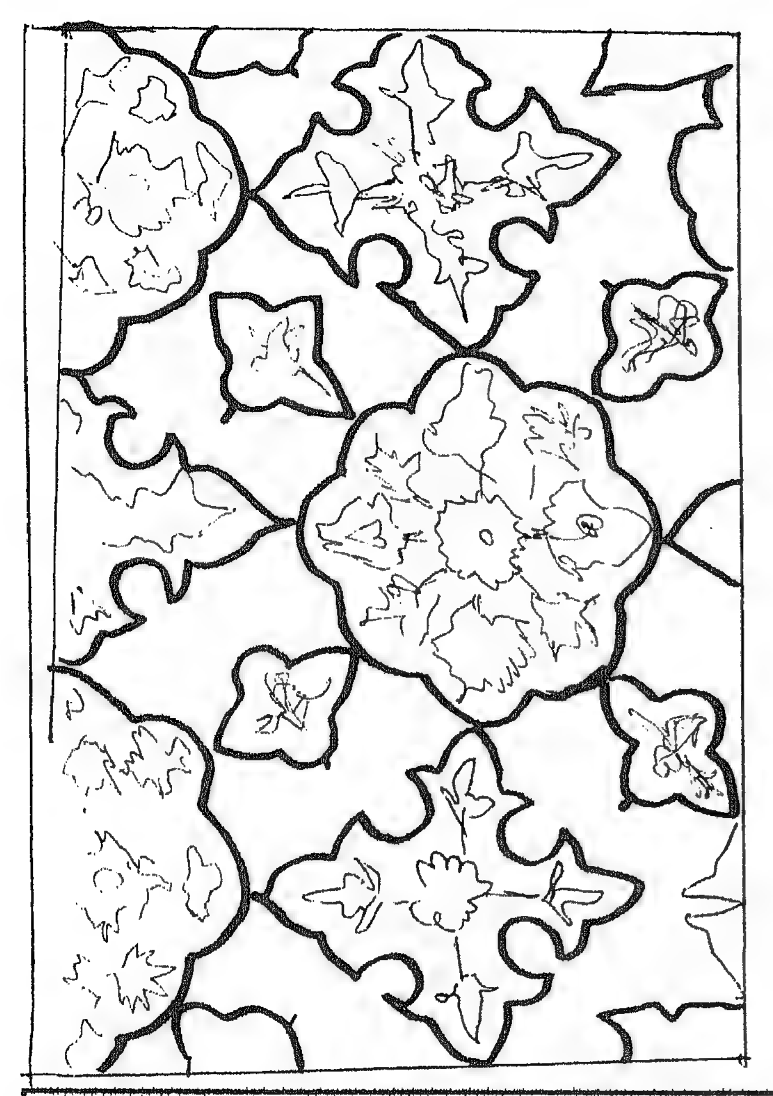


شكل (١٥) تفريغ لزخارف أحد مربوعات الطبالى على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى .

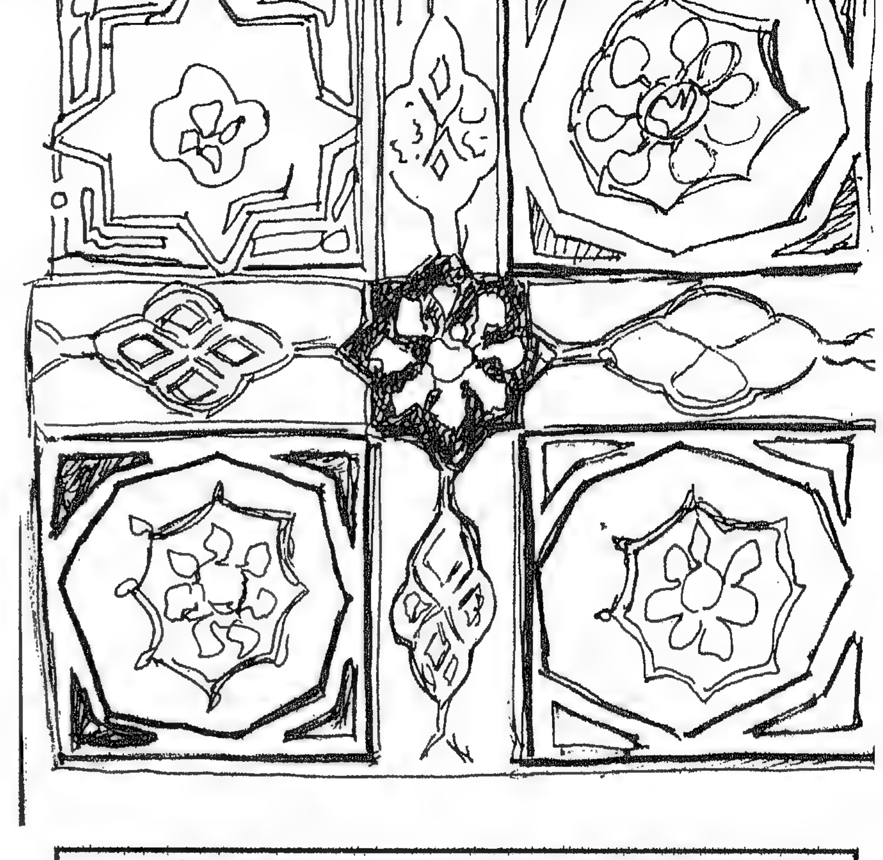
شكل (١٦) تفريغ لشكل السراويل الهابطة بالأركان أسفل سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى .



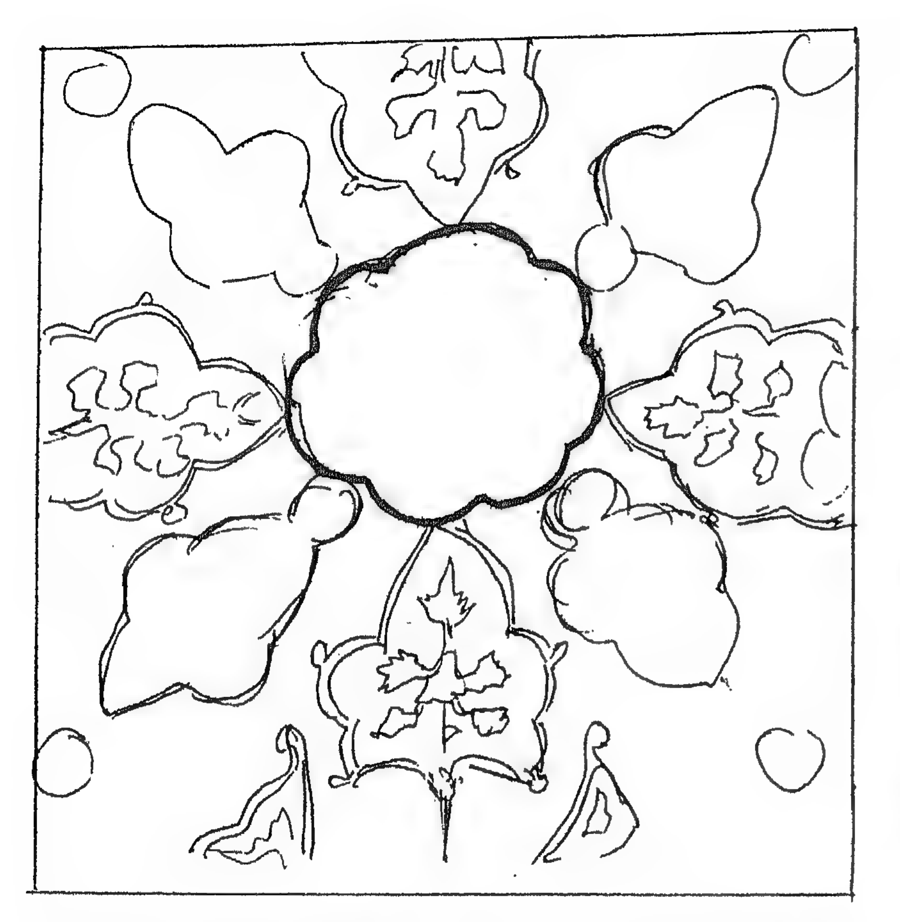
شكل (١٧) تفريغ لزخارف المربوعات بالبحور بين العروق على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣ هـ/ ١٤٢٠م).



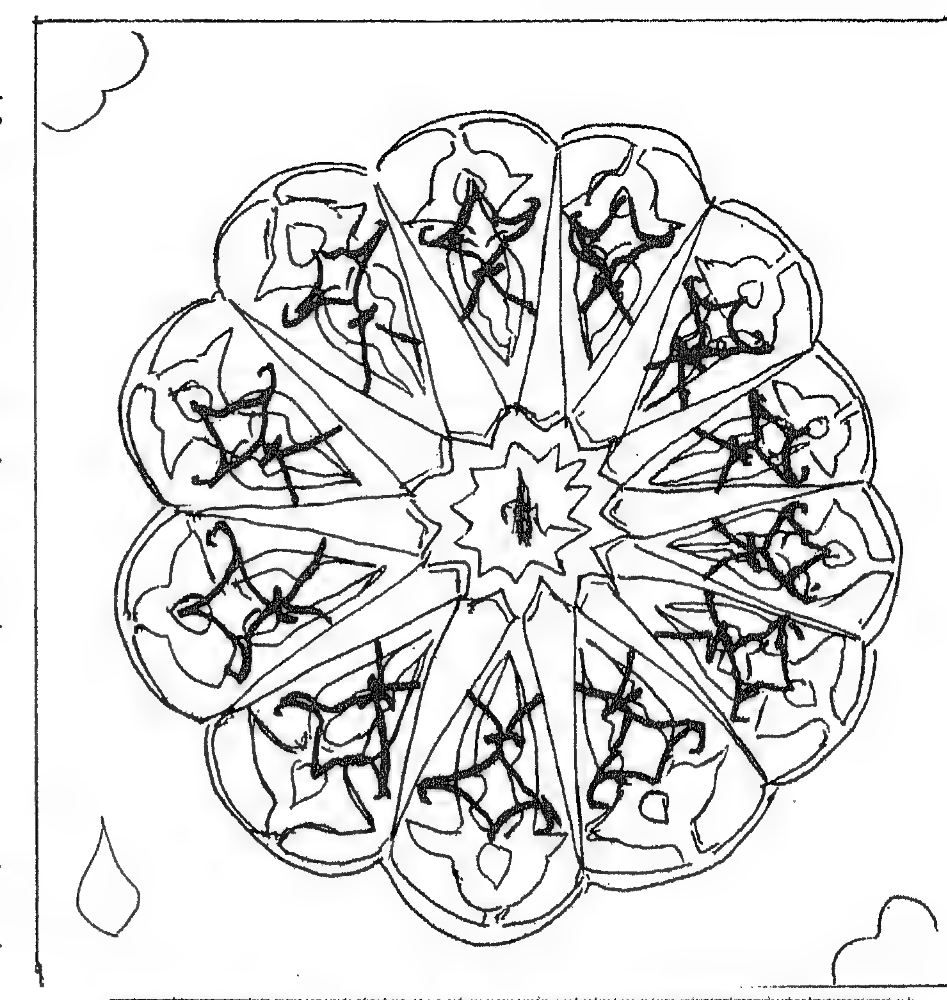
شكل (١٨) تفريغ لزخارف السقفين الجانبيين وهما من النوع البسط على جانبى سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط.



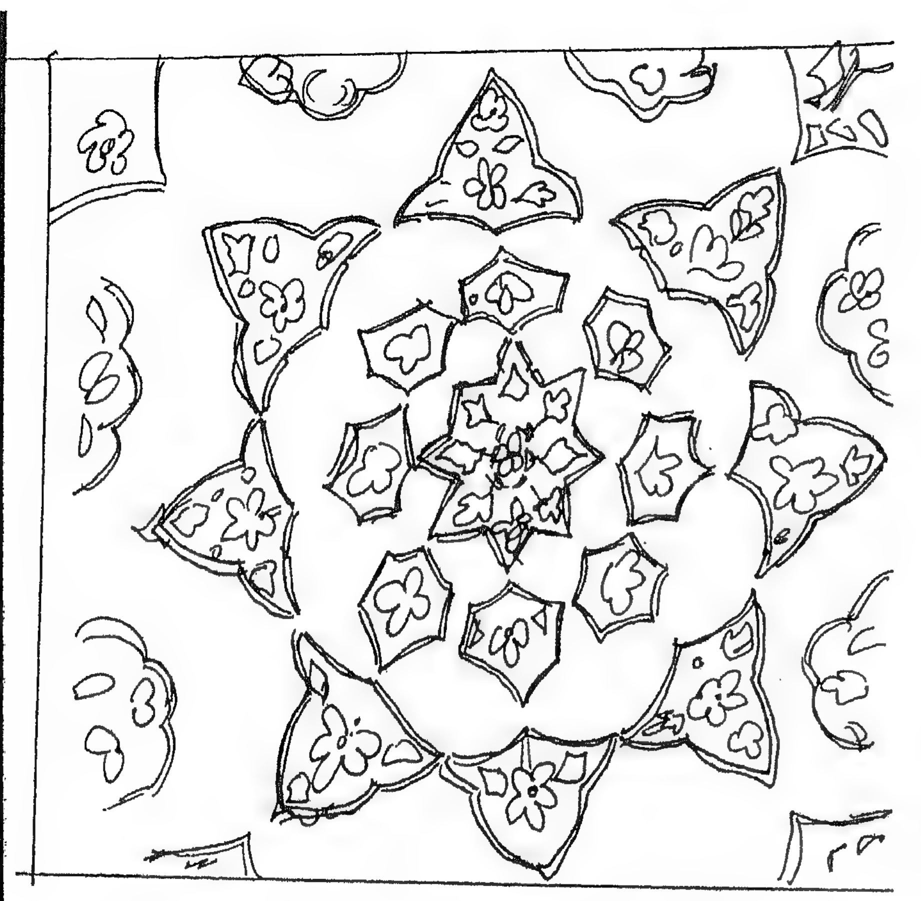
شكل (١٩)تفريغ لزخارف الطبالى المربعة على القسم الأوسط من سقف الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى بشارع المعز لدين الله . (٨٢٩هـ/ ١٤٢٥م) .



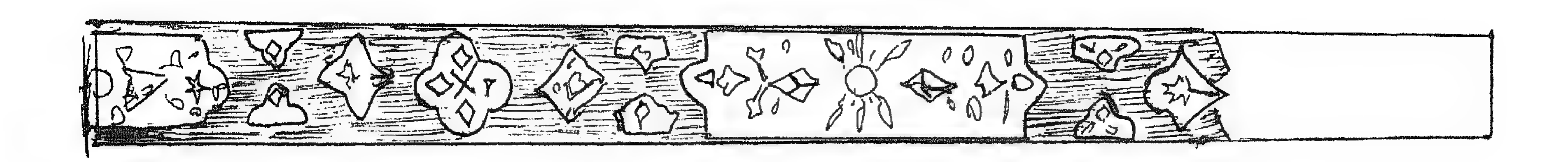
شكل (٢٠) تفريغ للزخارف على أحد السقفين على جانبى السقف الأوسط الرئيسي أعلى الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى .



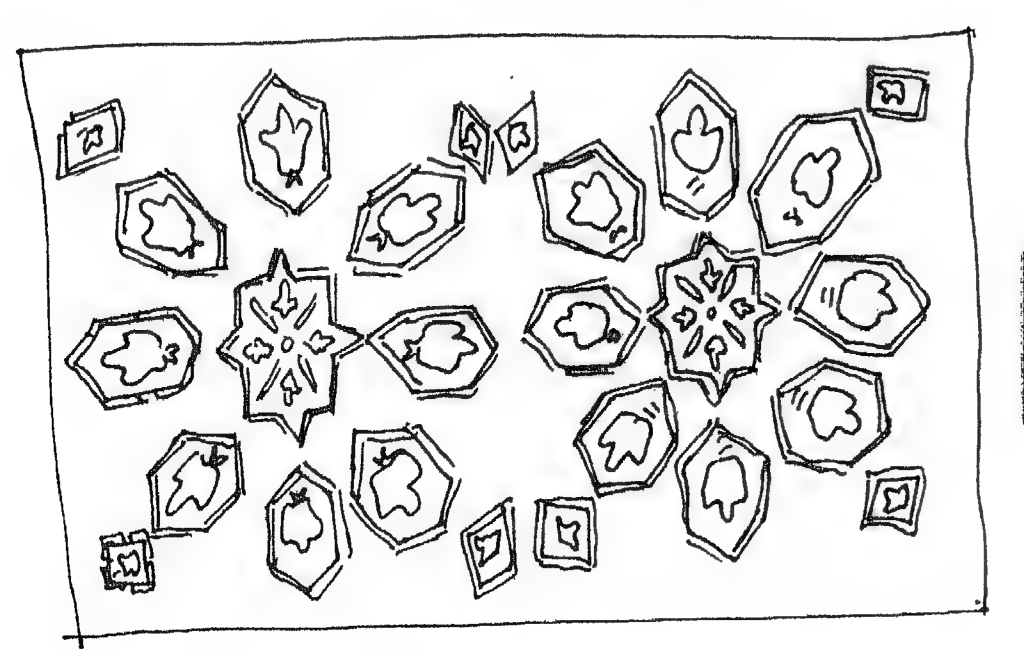
شكل (٢١) تفريغ للسرة الزخرفية التى تتوسط السقف البسط الذى يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى بشارع قايتباى بجبانة المماليك (٨٣٥ هـ/ ١٤٣٢م) .



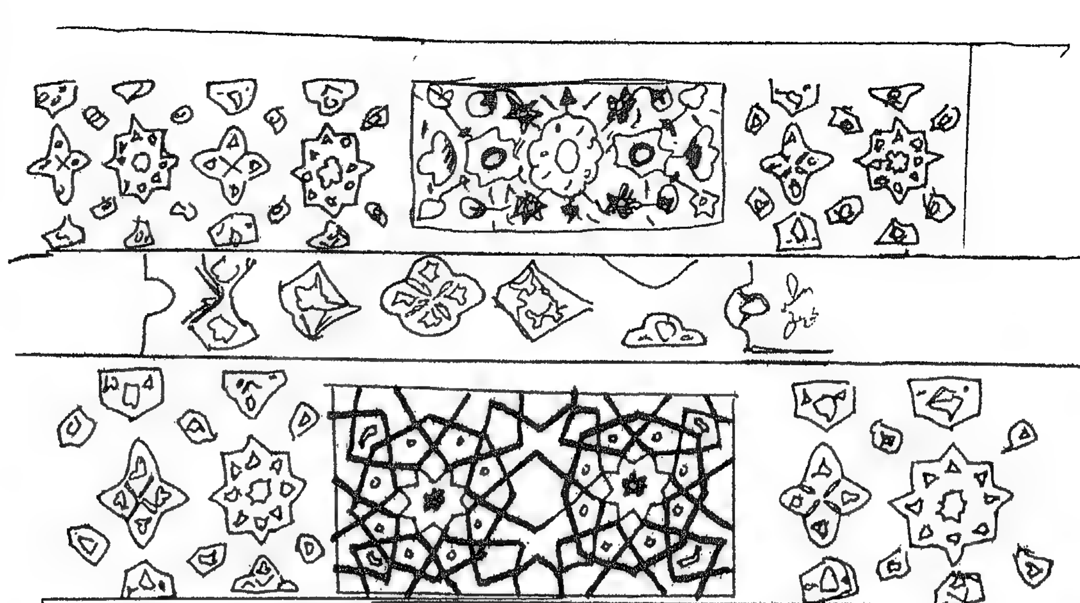
شكل (٢٢) تفريغ للتكوين الزخرفي حول السرة المركزية على السقف البسط الذى يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



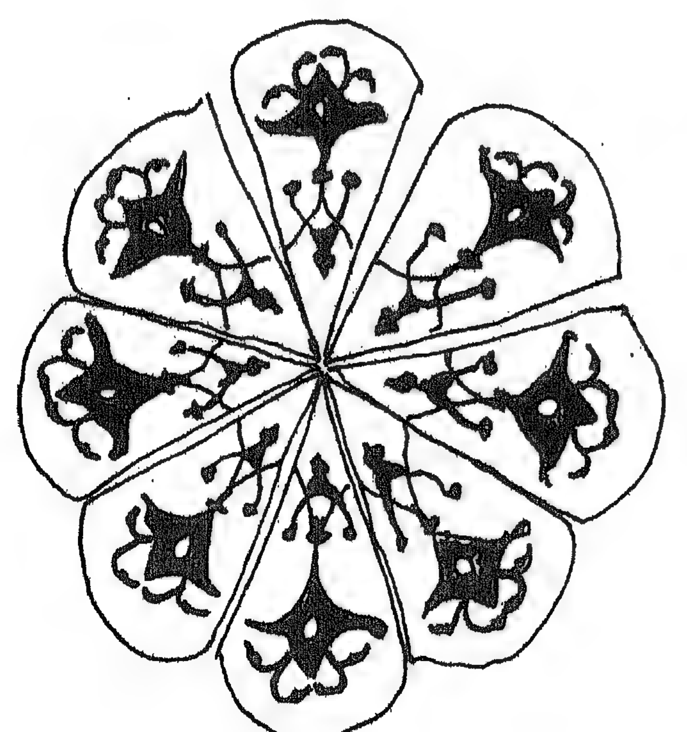
شكل (٢٣) تفريغ لزخارف العروق على سقف القسم الثانى من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



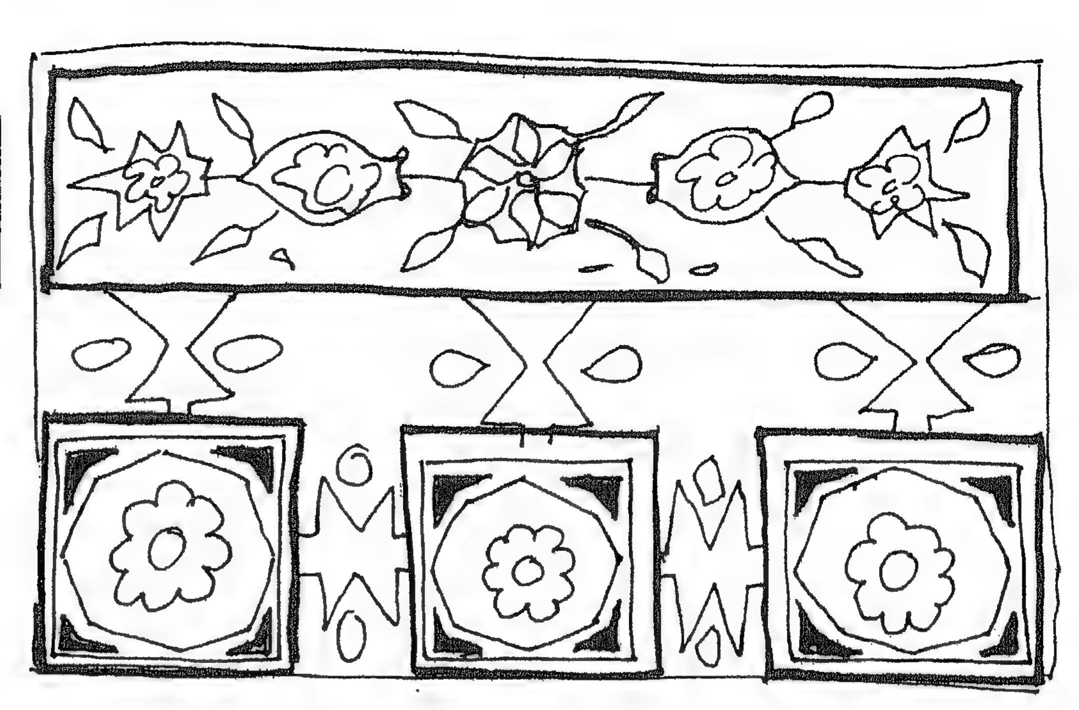
شكل(٢٤) تفريغ للطبق النجمى الثمانى وزخارف أخرى من وحدات هندسية ونباتية على بحرين من بحور سقف القسم الثاني من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



شكل (٢٥) تفريغ لزخارف بحرين متجاورين على سقف القسم الثانى من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



شكل (٢٦) تفريغ لزخارف السرة المركزية على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد تمراز الأحمدى بشارع بورسعيد بالسيدة زينب . (٨٧٦هـ / ١٤٧٢م) .

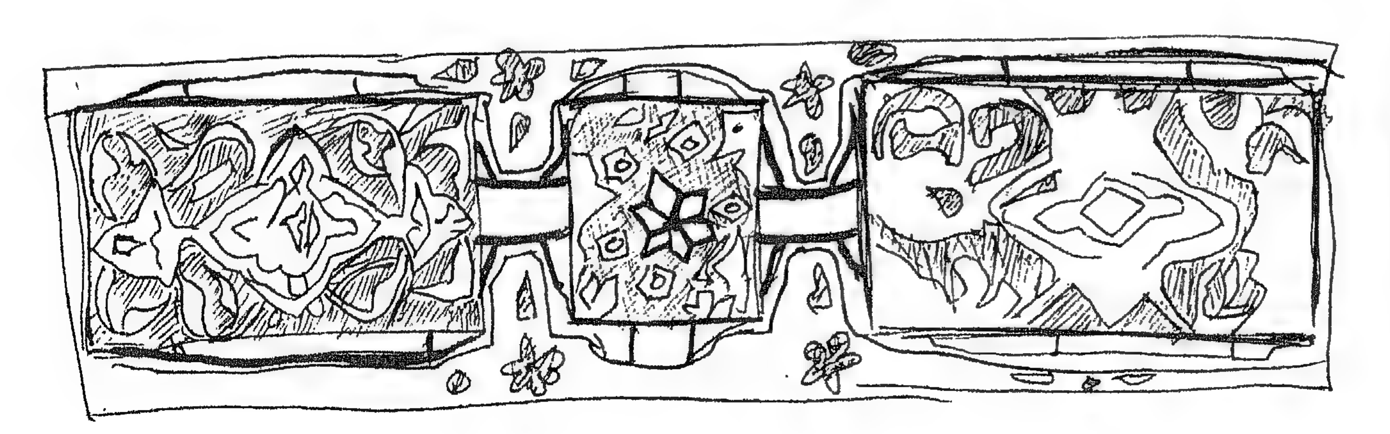


شكل (٢٧) تفريغ لزخارف الطبالى المربعة والمستطيلة والقوائم والعوارض الخشبية التى بينها على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد تمراز الأحمدى .

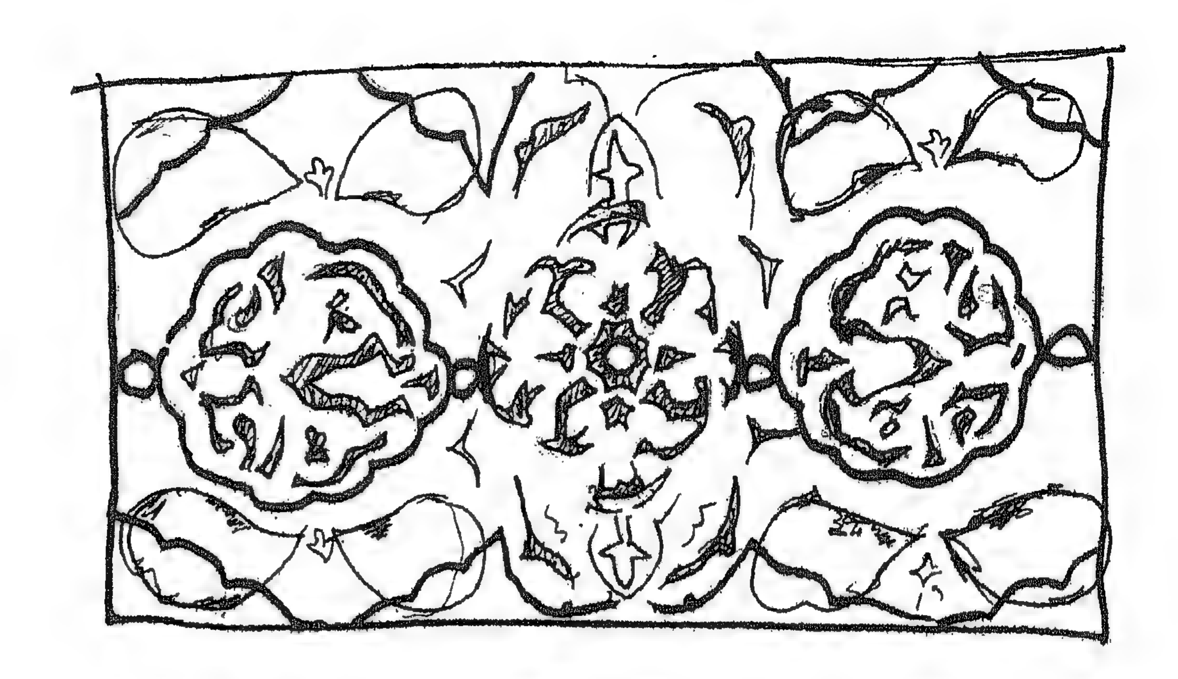


شكل (٢٨) تفريغ لزخرفة (الأرابيسك) على أبدان البراطيم على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قانى باى الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة (٩٠٨هـ/ ١٥٠٣م) .

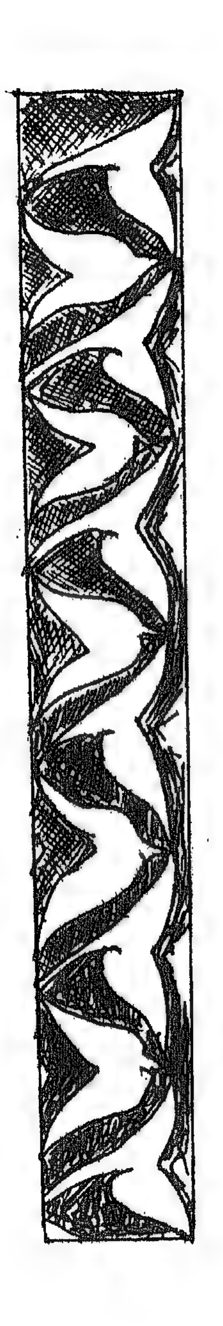
شكل (٢٩) تفريغ للزخارف على نعال البراطيم والقطرونية على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قانى باى الرماح .



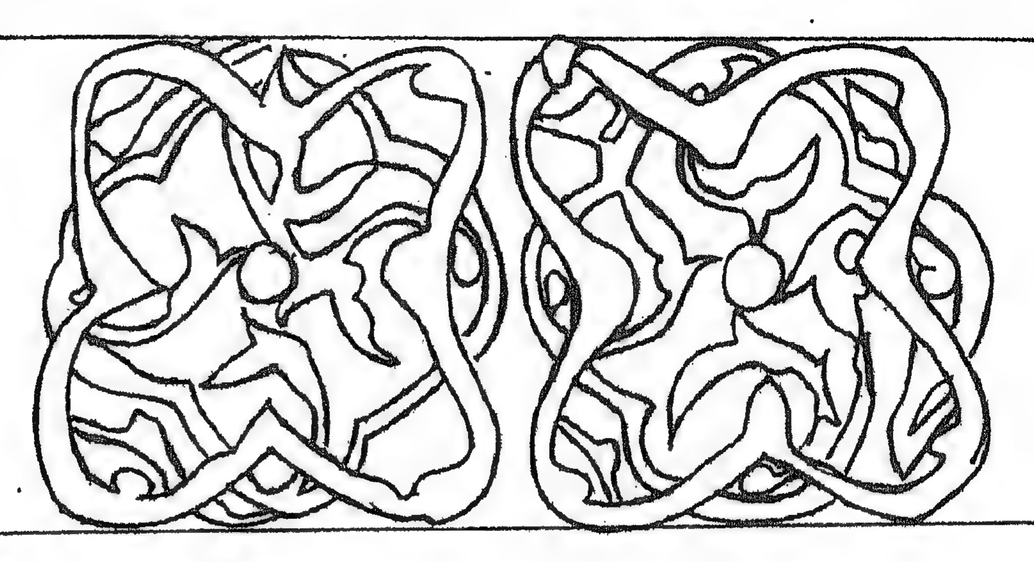
شكل (٣٠)
تفريغ لزخارف الطبالي المربعة والمستطيلة على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قانى باى الرماح .



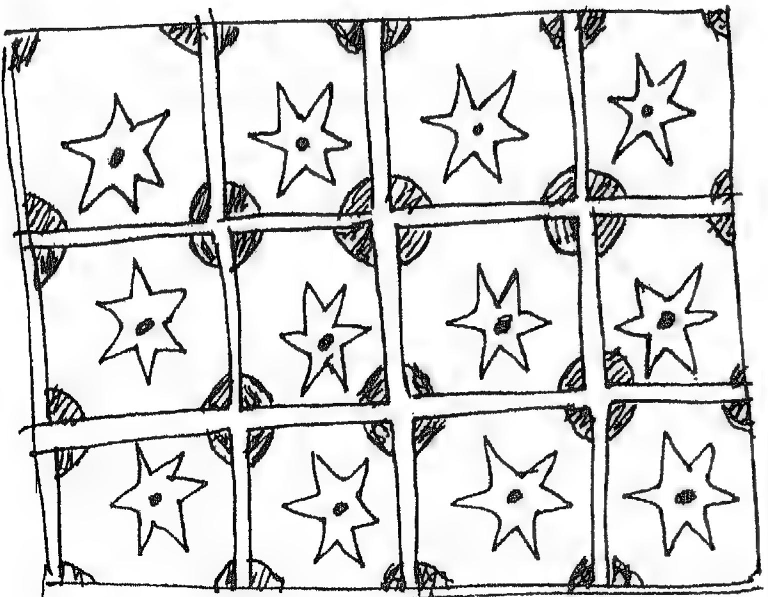
شكل (٣١) تفريغ لزخارف المستطيل الأوسط على سقف دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة الأمير جوهر اللالا . (٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م) .



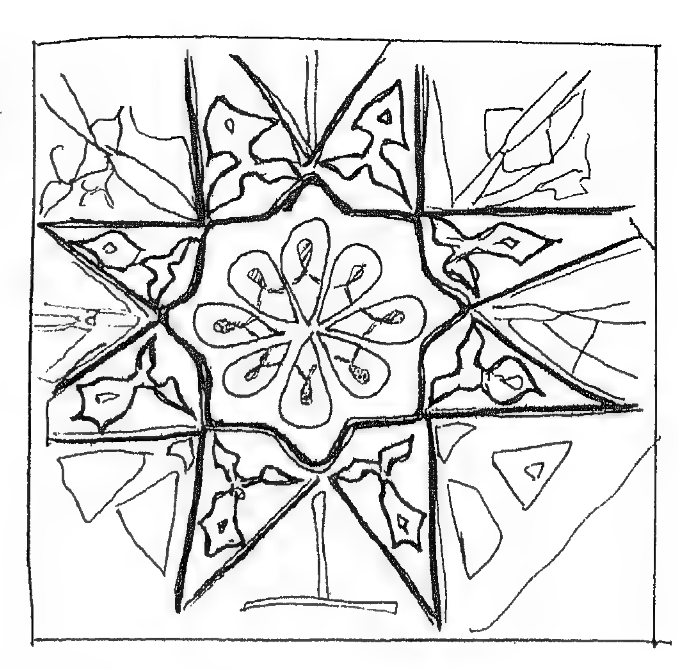
شكل (٣٢) تفريغ لزخارف جوانب العروق علي سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بجامع ابن بردبك بشارع أم الغلام بالحسين (٨٦٥هـ/١٤٦٠م) .



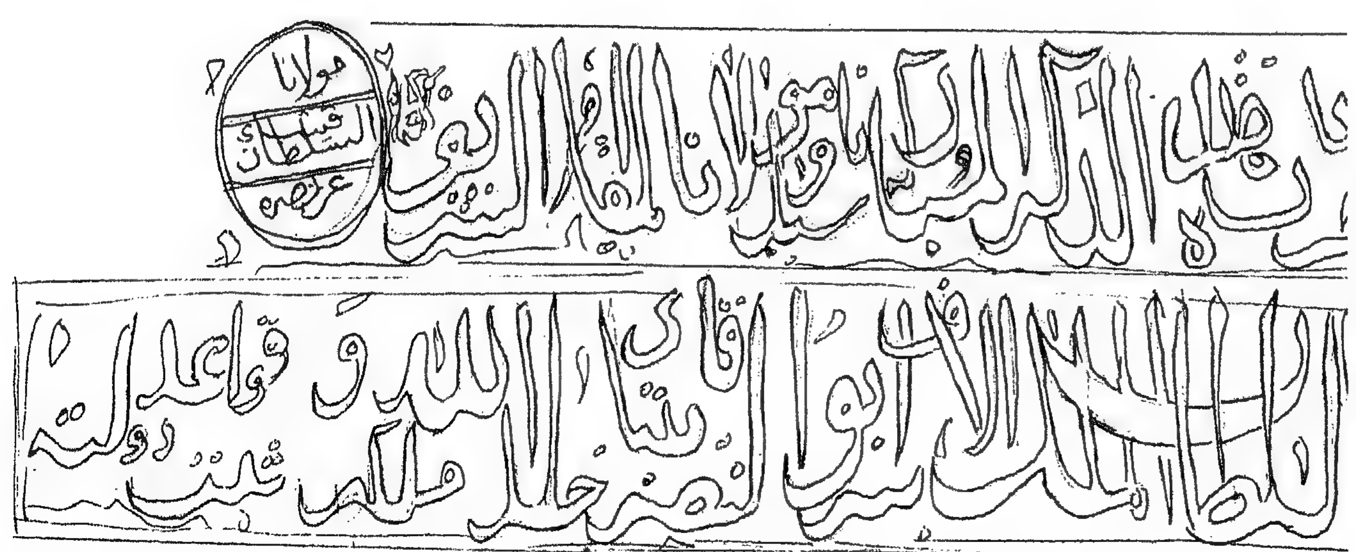
شكل (٣٣) تفريغ لزخارف أحد البحور بين العروق على سقف دكة المبلغ بجامع ابن بردبك .



شكل (٣٤) تفريغ للزخارف على سقف دكة المبلغ أعلاها (ولمن أسفلها) بجامع تمراز الأحمدى بشارع بورسعيد بالسيدة زينب . (٨٧٦هـ/ ١٤٧٢م) .

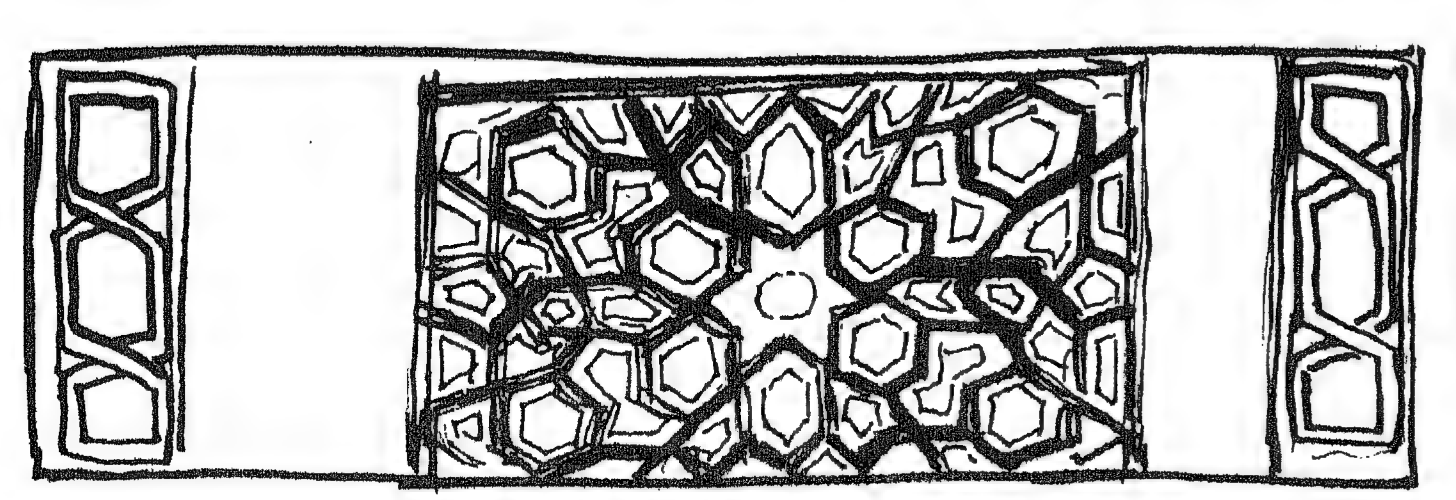


شكل (٣٥) تفريغ لزخارف القصع على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان. (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩- ٨٠م).

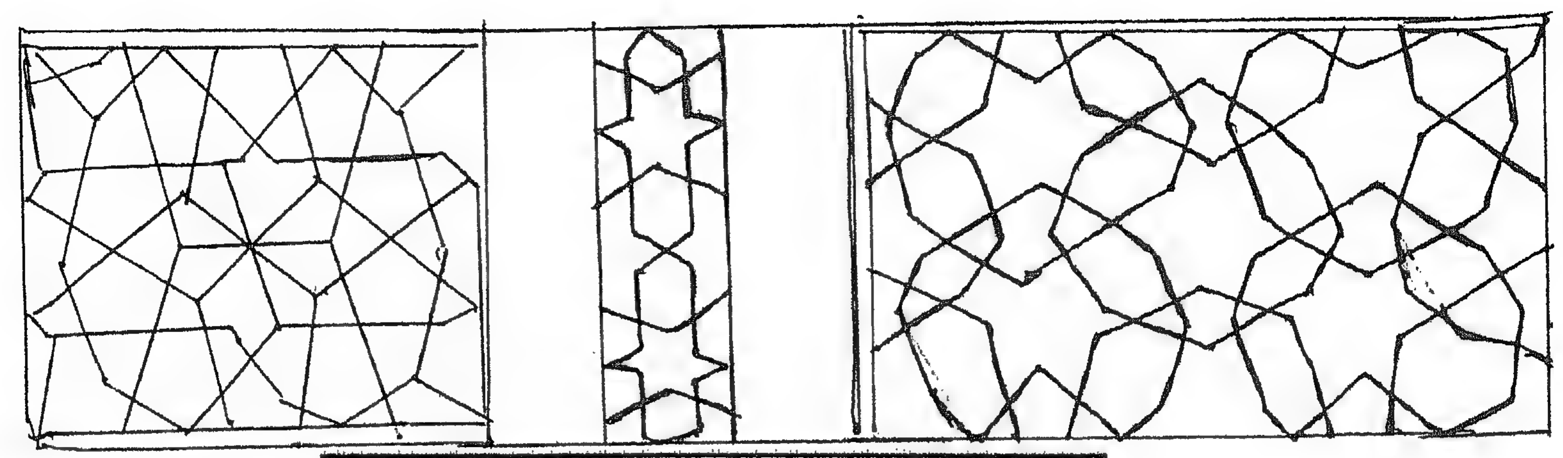


شكل (٣٦) تفريغ لكتابات النص التأسيسي لدكة المبلغ بخانقاة فرج بن برقوق بجبانة المماليك (٨٨٨هـ/ ١٤٨٣م).

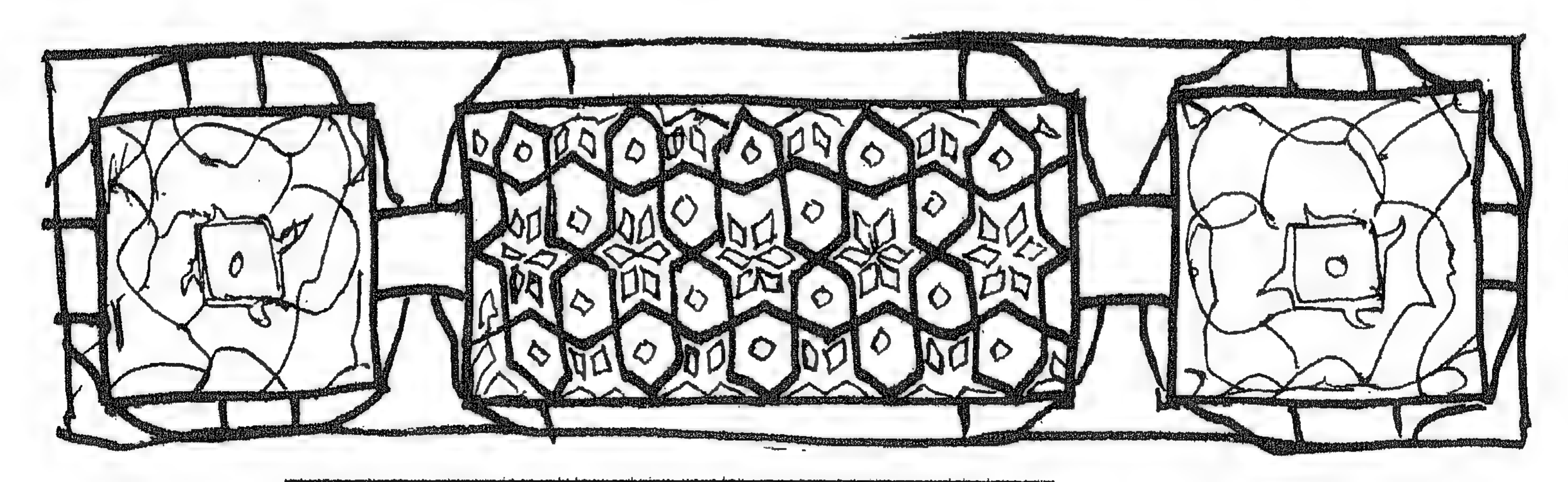
شكل (٣٧) تفريغ للزخارف على نعال البراطيم وبالطبالى المربعة والمستطيلة بالبحور على سقف دكة المبلغ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب .
(٩٠٠هـ/ ١٤٩٤ ـ ٩٥م) .



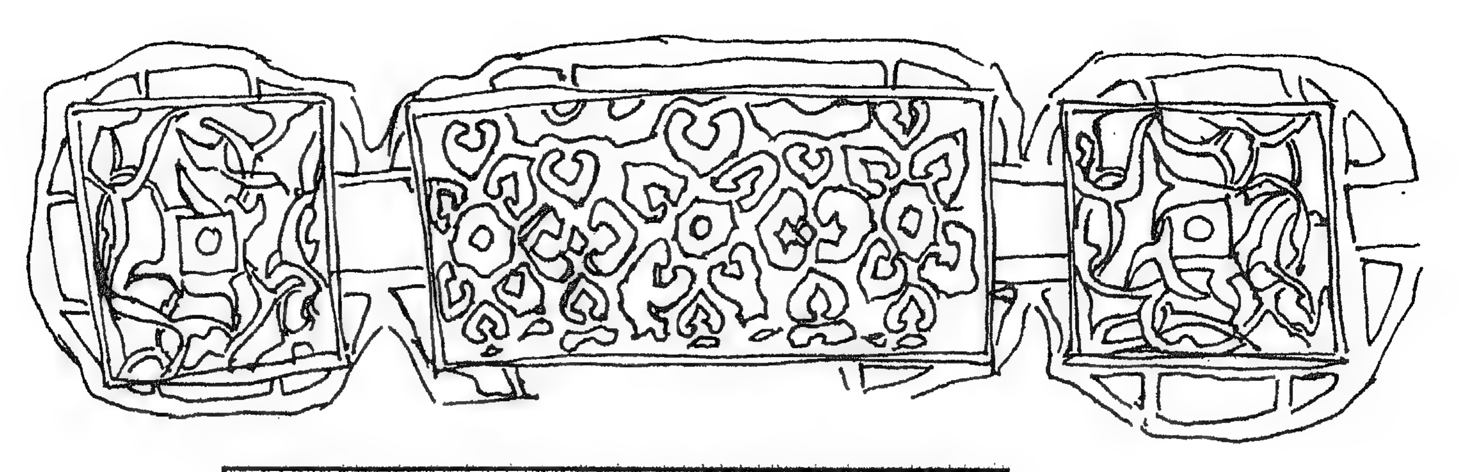
شكل (٣٨) تفريغ لزخارف الحشوات الزخرفية بالدرابزين على صدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى بالغورية (٩٠٩ ـ ١٠هـ/ ١٥٠٤ ـ ٥م) .



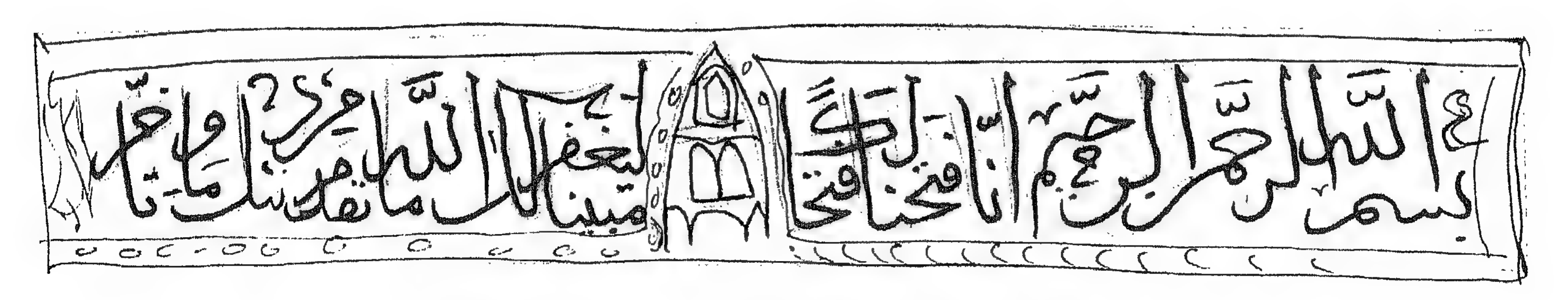
شكل (٣٩) تفريغ للزخارف الهندسية المحزوزة على ظهر حشوات الدرابزين بصدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .



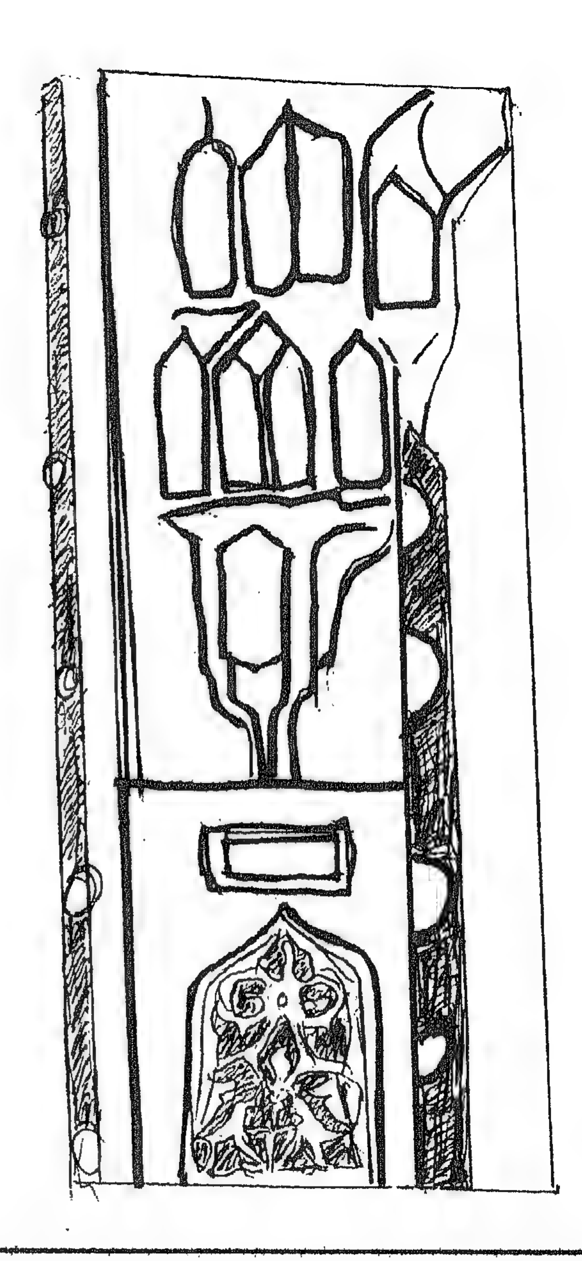
شكل (٤٠) تفريغ لزخارف نموذج الطبالى المستطيلة والمربعة على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .



شكل (٤١) تفريغ لزخارف نموذج آخر للطبالى المستطيلة على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .

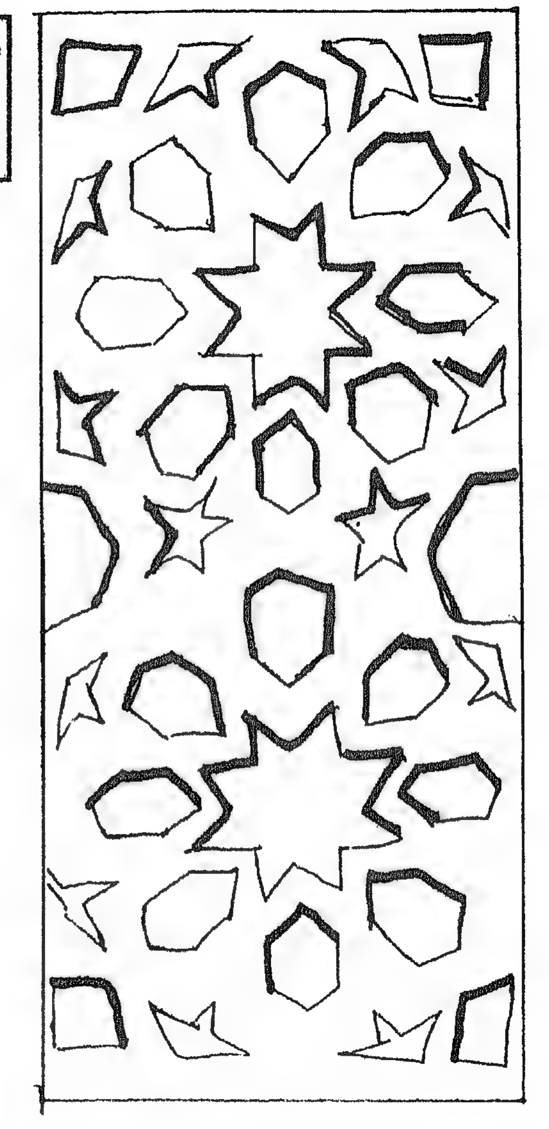


شكل (٤٢) تفريغ للكتابات على الإزار بالناحية الشمالية الغربية أسفل سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .

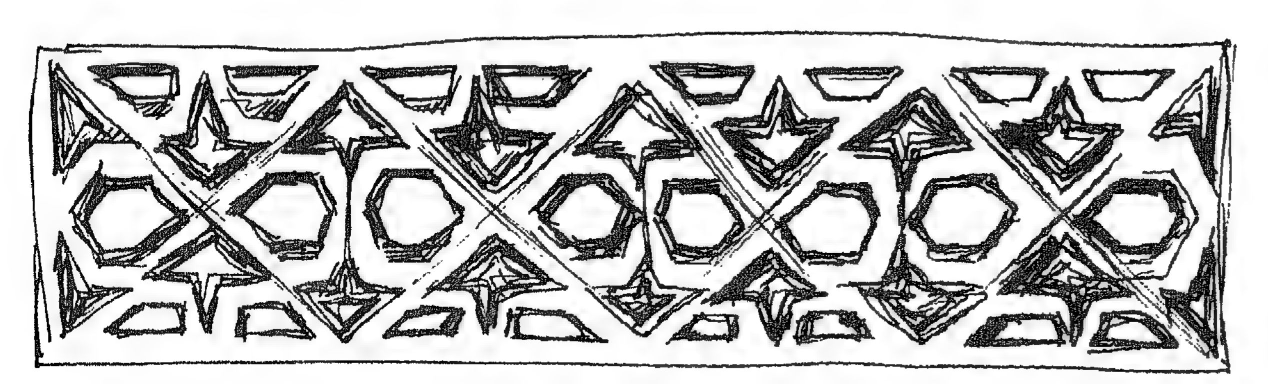


شكل (٤٣) تفريغ للعناصر والأجزاء التى يتكون منها ذيل الكردى على جانبى الدخلة التى بها دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .

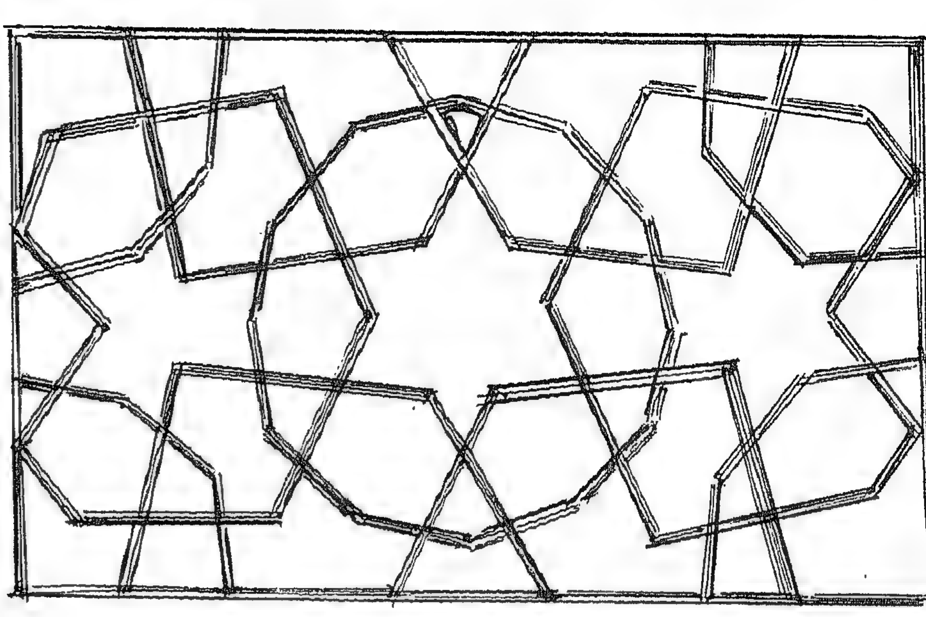
شكل(٤٤)تفريغ لزخرفة الطبق النجمي العشاري ببيت غراب والتكوينات الهندسية حولها على صدر وظهر دكة القارئ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب (٩٠٠هـ/ ١٤٩٤ – ٩٥م) .



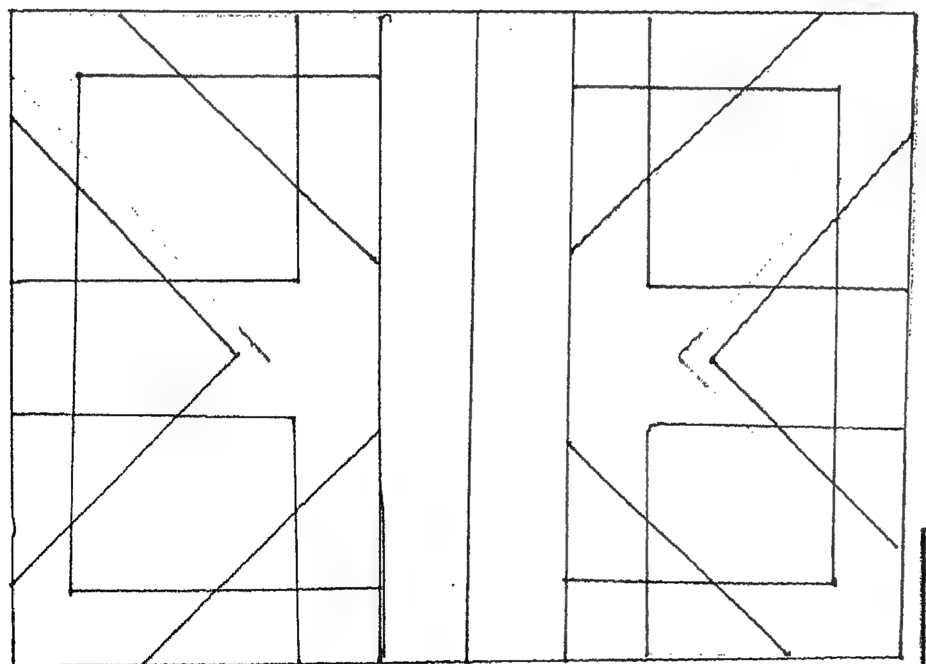
شكل (٤٥) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية الثمانية على مصاريع الدولاب الحائطي بمدرسة الأمير إينال اليوسفي بشارع الخيامية (٧٩٤ – ٩٥ هـ/ ١٣٩٢ – ٩٣م).



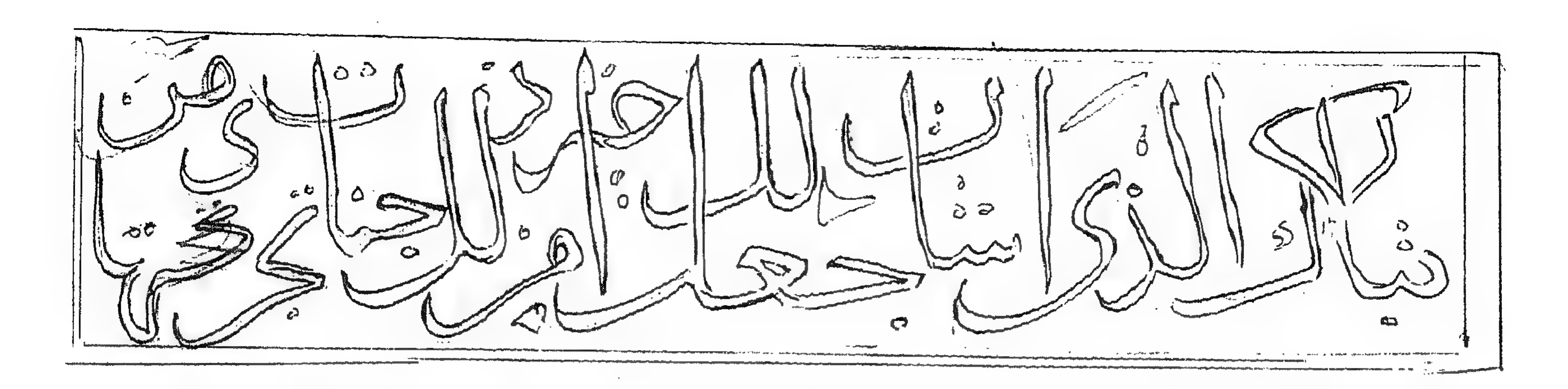
شكل (٤٦) تفريغ لزخارف العتب الفاصل بين المستوى العلوي والسفلي للدولاب الحائطي بمدرسة الأمير إينال اليوسفي.



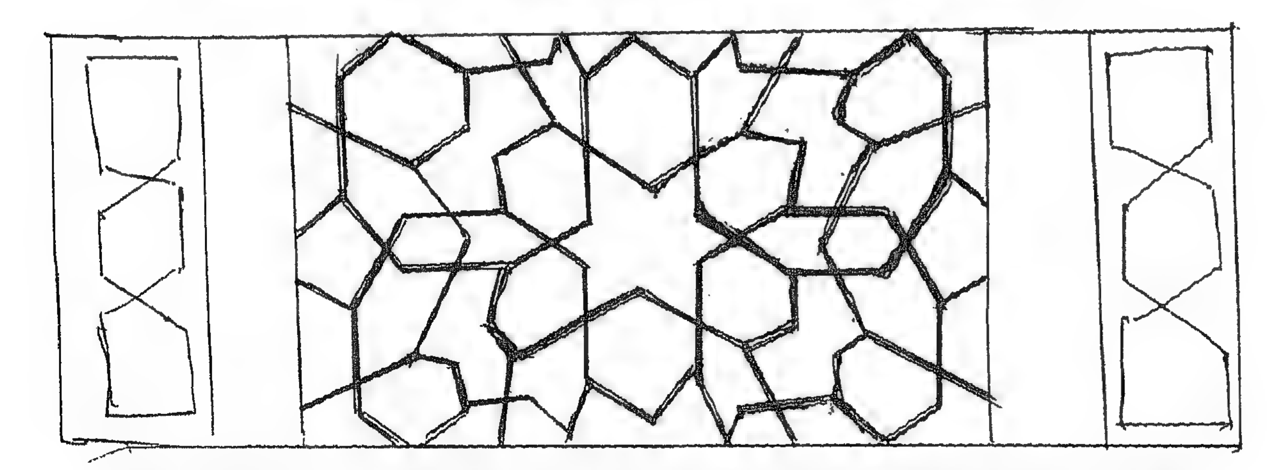
شكل (٤٧) تفريغ لزخرفة مسدس تاسومة وحوله أرباعه على الجلسة السفلى والعتب العلوى للدولاب الحائطى بمدرسة الأمير إينال اليوسفى .



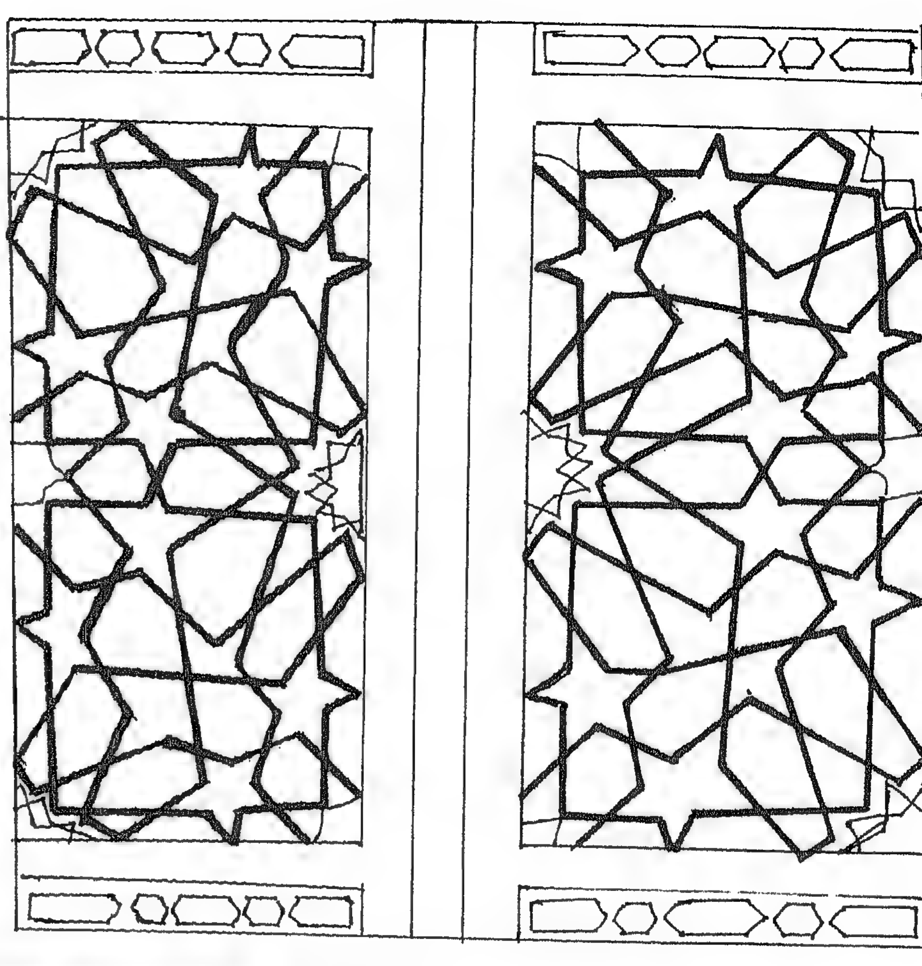
شكل (٤٨) تفريغ لزخرفة العمتية على مصاريع الدولاب الحائطى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى بشارع بورسعيد .
(٨٢١هـ/ ١٤١٨م) .



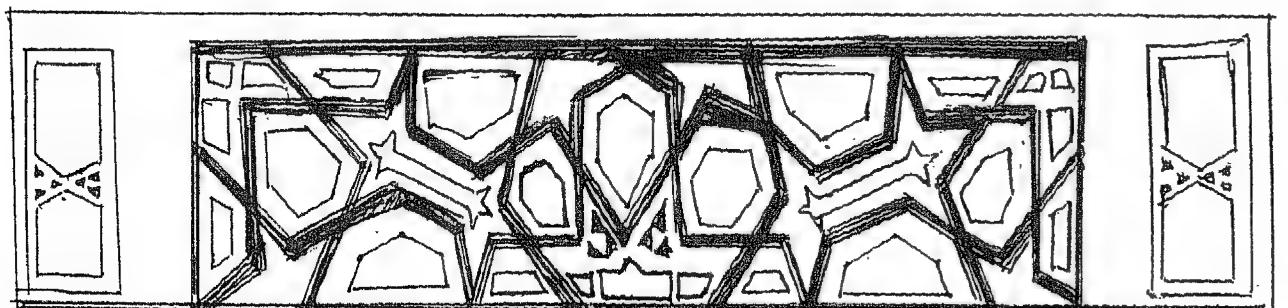
شكل (٤٩) تفريغ للكتابات القرآنية أعلى الدولاب الحائطى بالطرف الشمالى بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة القاضى عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م) .



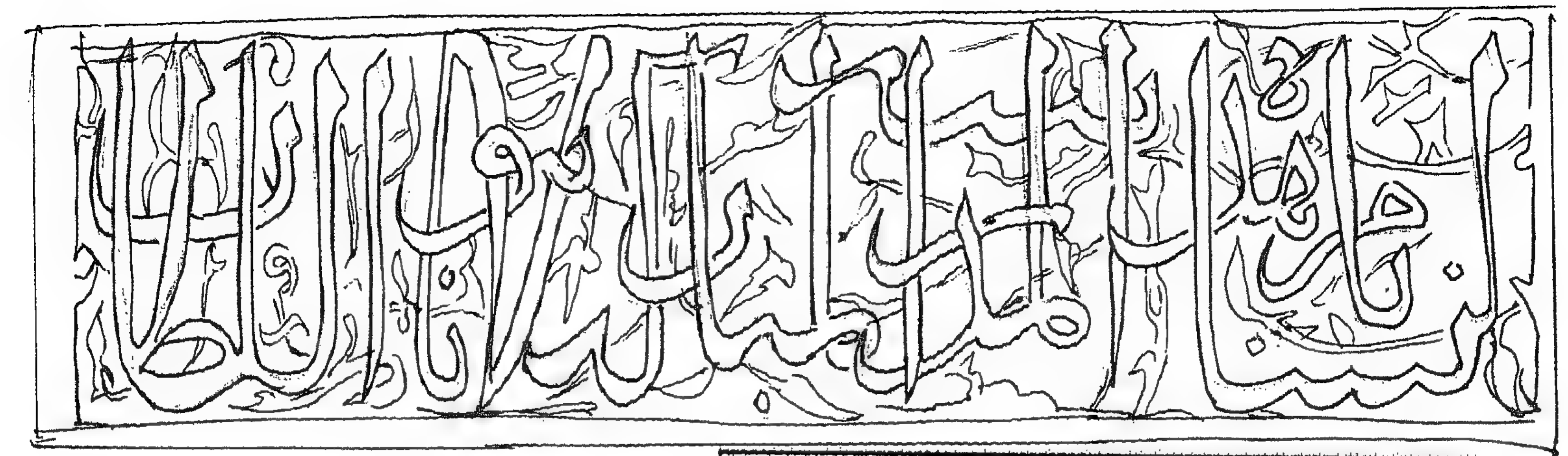
شكل (٥٠) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية على جلسة الدولاب الحائطى على الحائط الجنوبى الغربى للإيوان الجنوبى الشرقى بجامع جانى بك بالمغربلين (٨٣٠هـ/ ١٤٢٦ – ٢٧ م) .



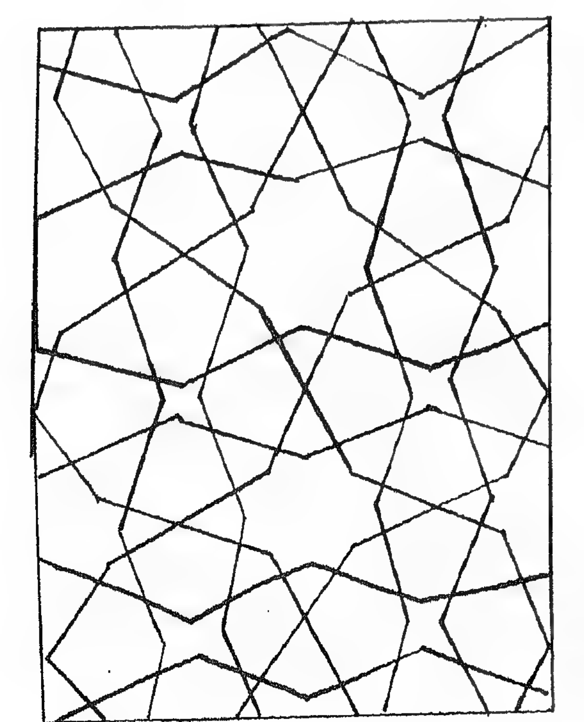
شكل (٥١) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية المركبة ٨/١٢ وزخرفة المقص (رباط مسدس) على مصاريع الدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤هـ/ ١٤٤٠م) .



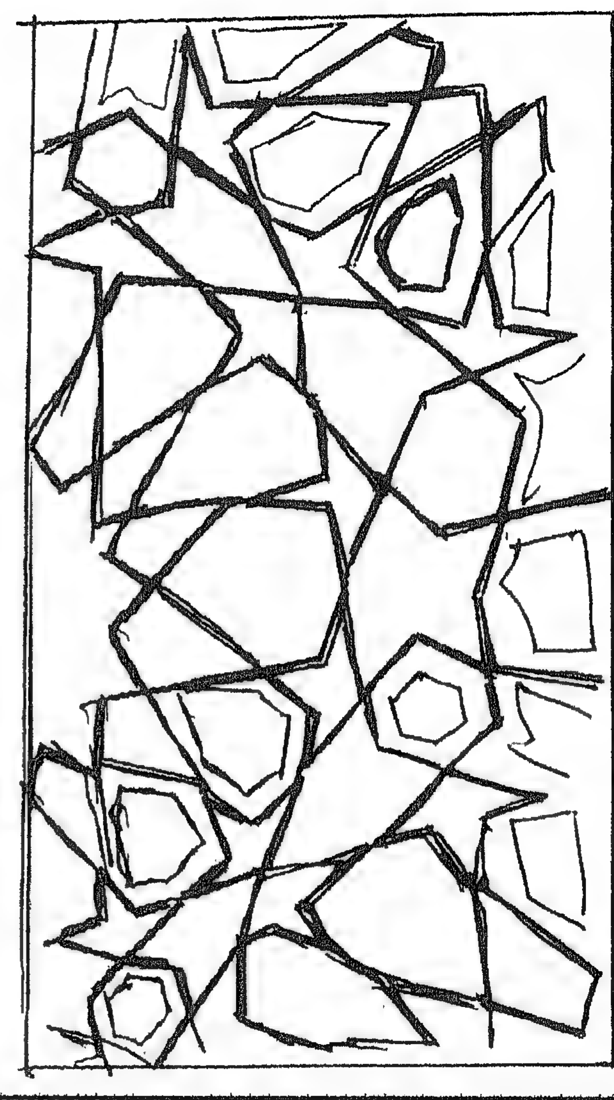
شكل (٥٢) تفريغ لزخرفة العتب العلوى للدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .



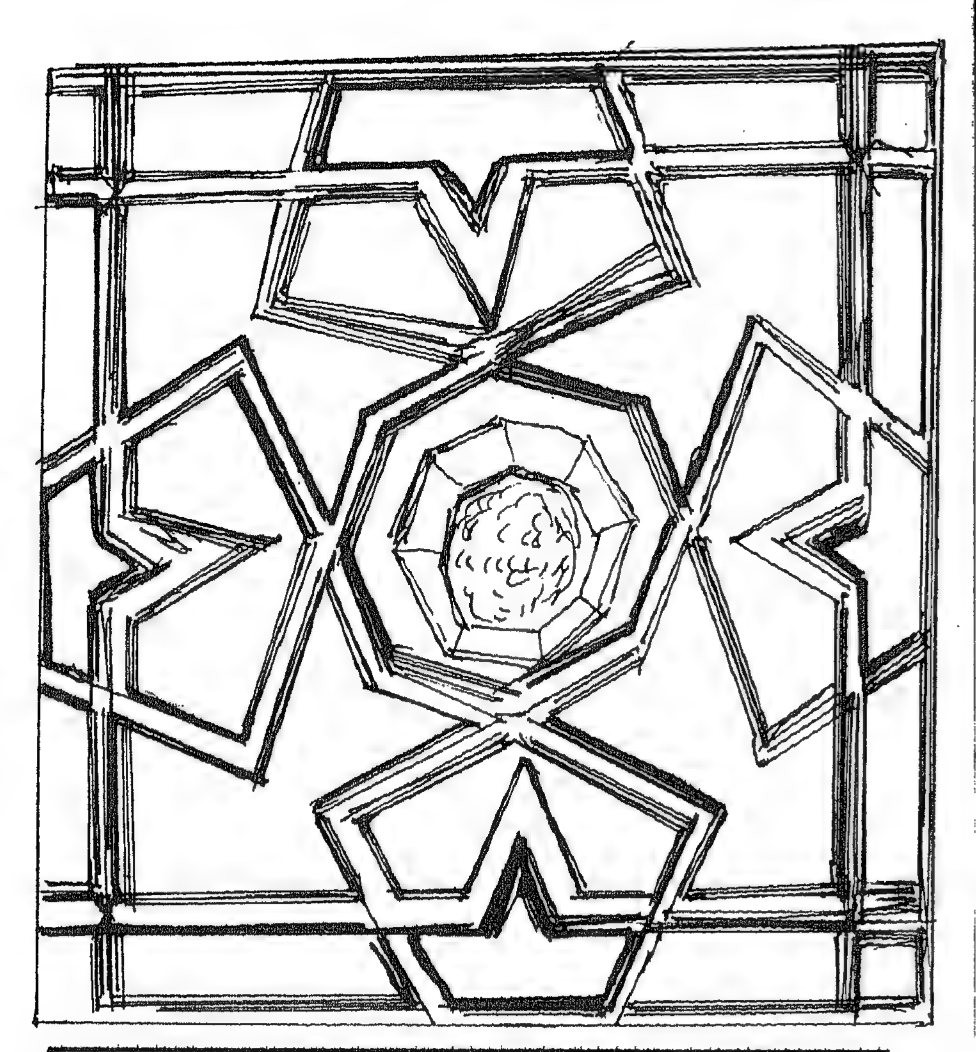
شكل (٥٣) تفريغ للزخارف الكتابية أعلى الدولاب الحائطى بالسدلة الشمالية الشرقية الذى يمثل أحد دواليب النموذج الأول للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك .
(٨٧٧ – ٧٩هـ/ ١٤٧٢ – ٧٤م) .



شكل (٥٤) تفريغ لزخارف أشكال الأطباق النجمية الثمانية وأجزائها على الإطار الزخرفى حول دواليب النموذج الثانى للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى .

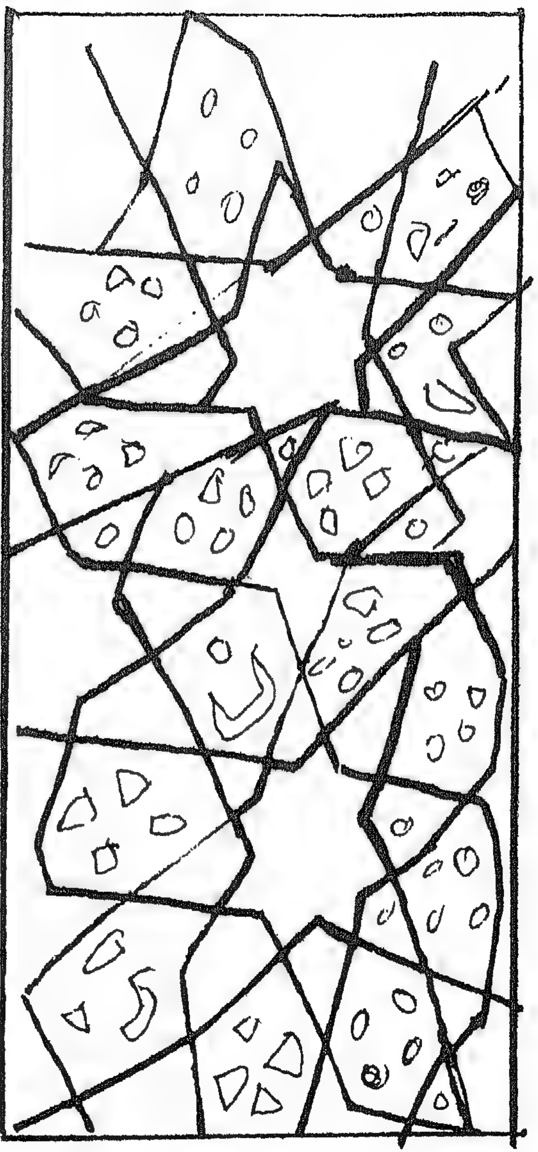


شكل (٥٥) تفريغ لزخرفة أنصاف وأرباع أطباق نجمية إثني عشرية وبينها تكوينات هندسية على مصاريع الدولاب الحائطى على يسار صاعد المصطبة بصدر دركاة المدخل الرئيسى ويمثل أحد دواليب النموذج الثالث للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى .



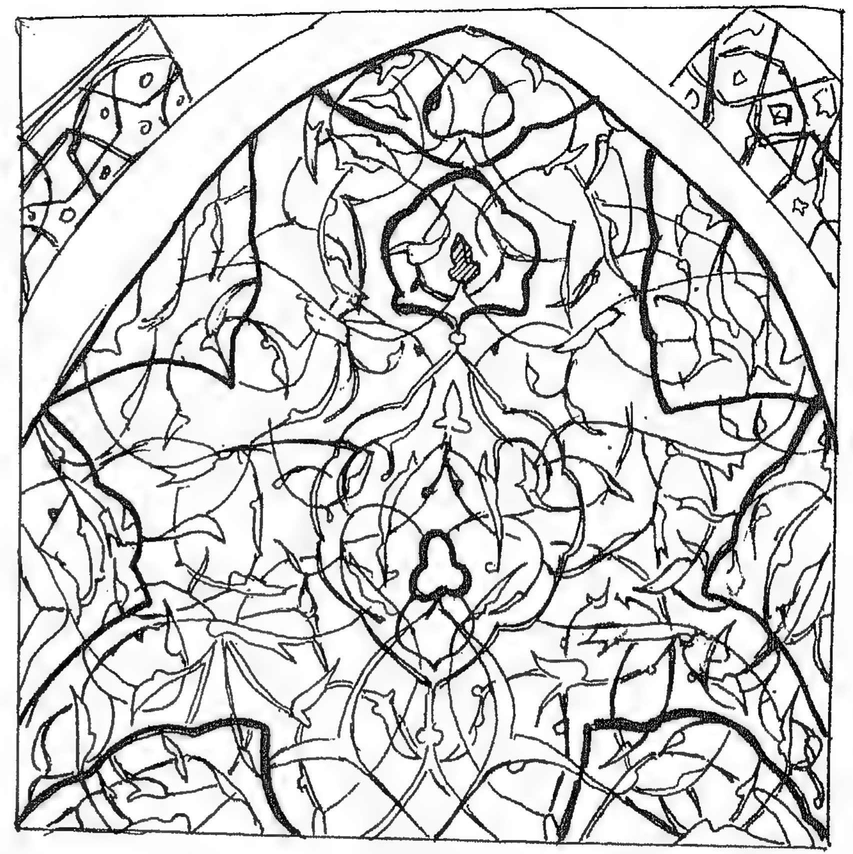
شكل (٥٦) تفريغ للزخارف الهندسية على مصاريع الدولاب الحائطى على الحائط الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩ – ٨٠م) .

شكل (٥٧) تفريغ لزخارف الأطباق النجمية الثمانية على الإطار الزخرفي حول الدولاب الحائطي بدخلة الشباك بالطرف الغربي للجدار الجنوبي الغربي للإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة أبو بكر مزهر .

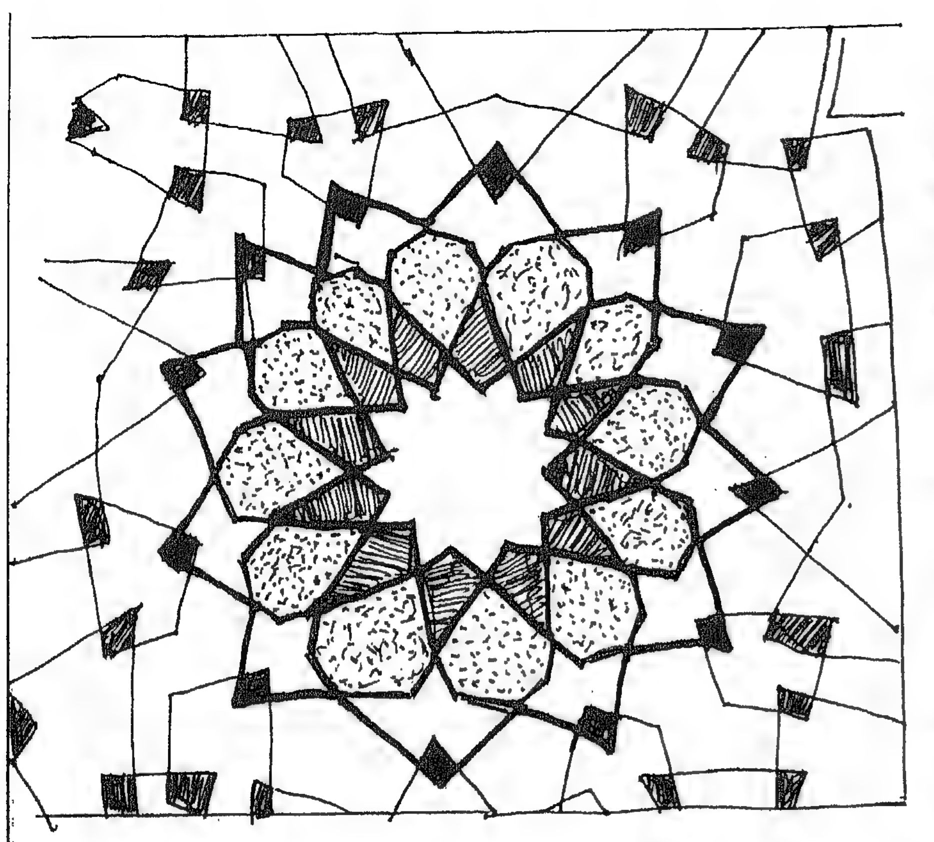


شكل (٥٨) تفريغ للزخارف الكتابية بالحشوة أعلى الدولاب الحائطي بصدر السدلة الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي بشارع أزبك من شارع الخضيري بالسيدة زينب .
(٩٠٠هـ / ١٤٩٤ – ٩٥م) .

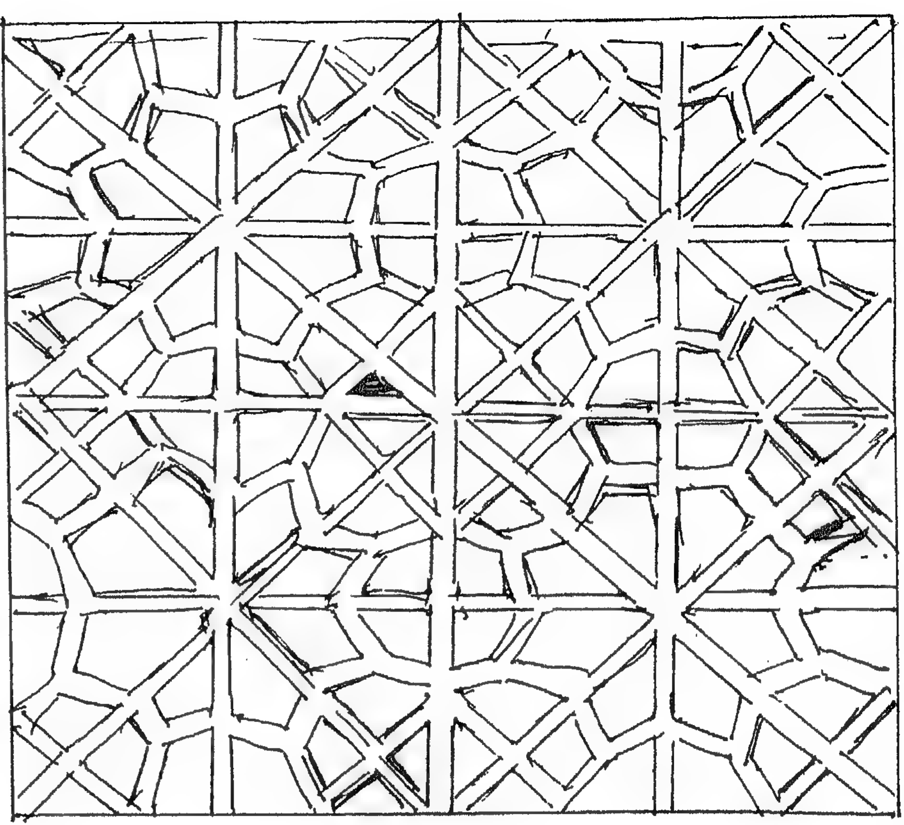




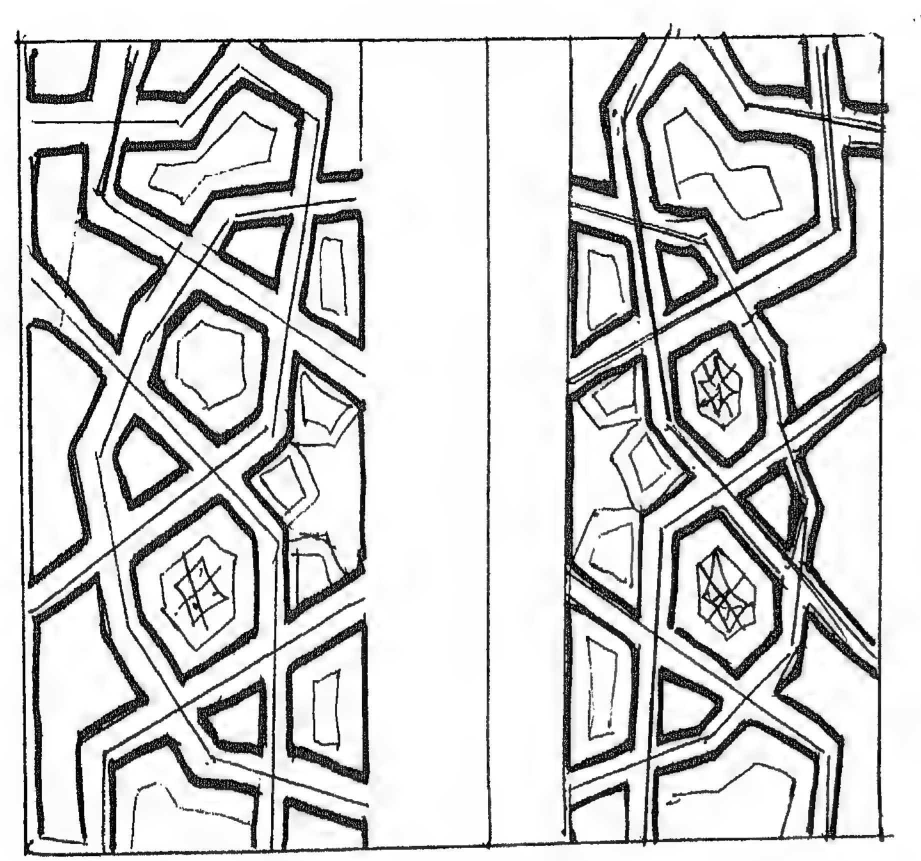
شكل (٥٩) تفريغ للزخارف النباتية المورقة (أرابيسك) على الحشوة أعلى الدولاب الحائطي على يمين المحراب بمدرسة الأمير قاني باى الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة (٩٠٨ هـ / ١٥٠٣م) .



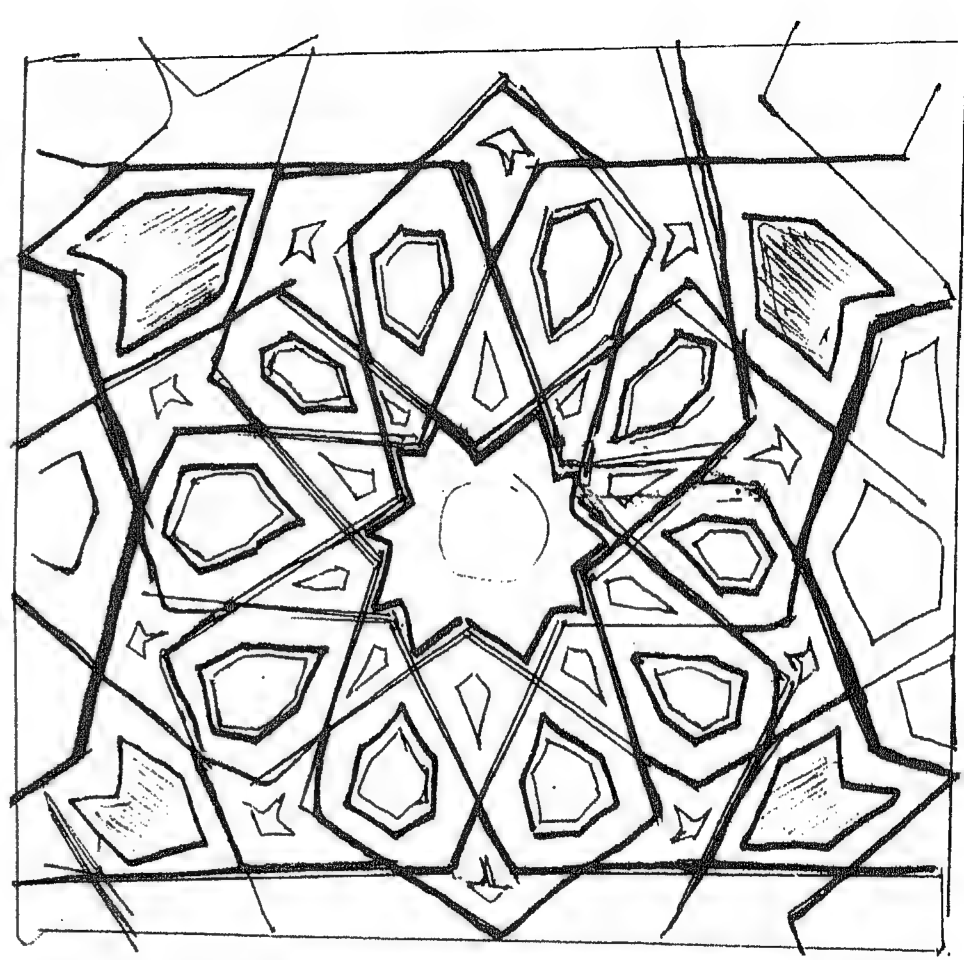
شكل (٦٠) تفريغ لزخارف الأطباق النجمية الملونة على مصاريع الدولاب الحائطي بالإيوان الشمالي الشرقي بخانقاة السلطان الغوري بالغورية (٩٠٩ ــ ١٠ هـ/ ١٥٠٤ ــ ٥م) .



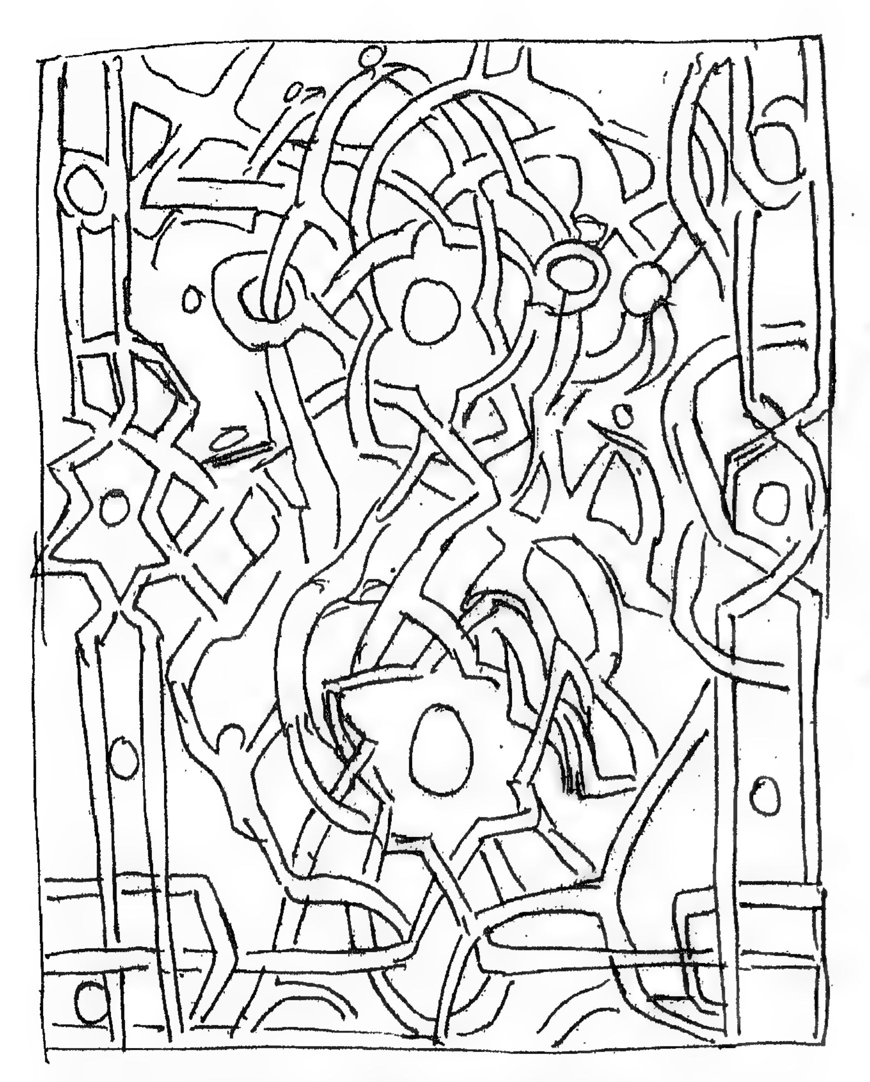
شكل (٦١) تفريغ للزخارف الهندسية المنفذة بطريقة السدايب بدون أرضية (أبو جنزير) أعلى أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير إينال اليوسفي بشارع الخيامية (٧٩٤- ٩٥ هـ/ ١٣٩٢ – ٩٣م) .



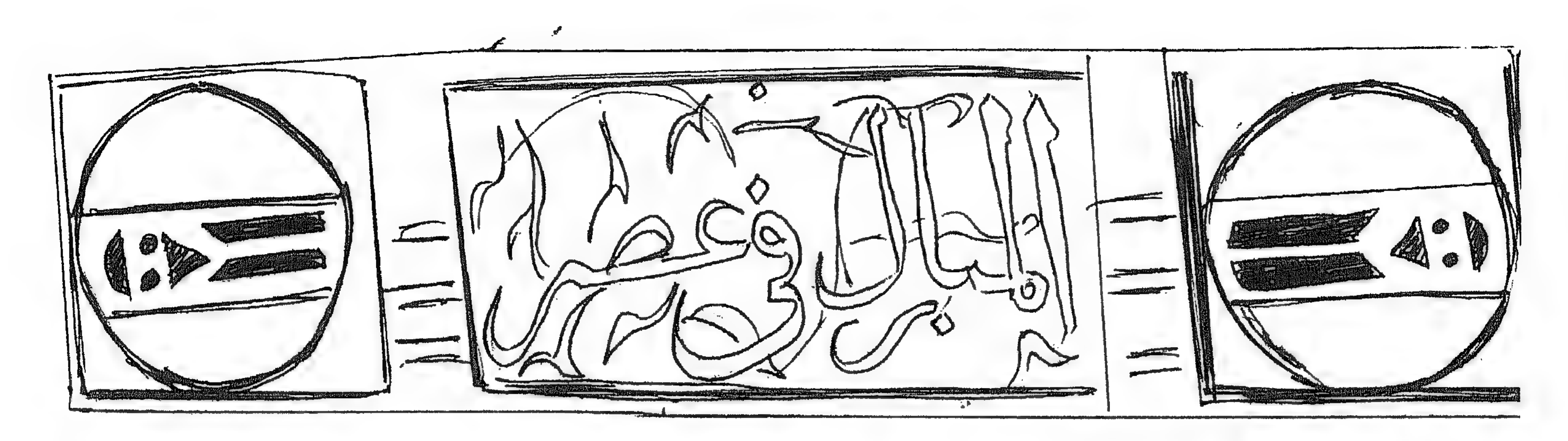
شكل (٦٢) تفريغ لزخرفة أشباه أطباق نجمية سداسية على بابي الضريح بمدرسة العيني بشارع التبليطة خلف الأزهر (٨١٤هـ/ ١٤١١م) .



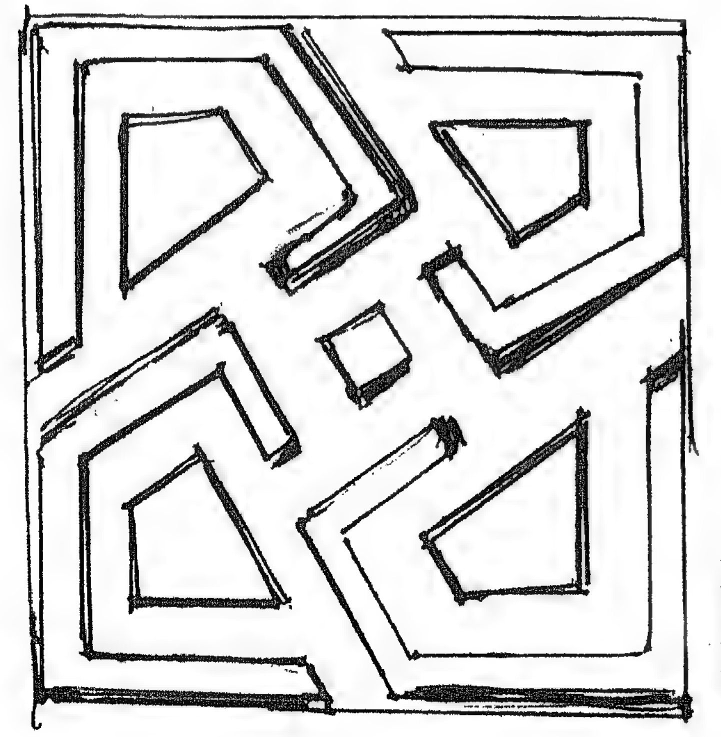
شكل (٦٣) تفريغ للطبق النجمي العشارى ببيت غراب يتوسط ترسه رنك الدواة على مصراعى الباب بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩- ٨٠م) .



شكل (٦٤) تفريغ للزخارف الهندسية والنباتية المتداخلة على شاكلة الكتابات الكوفية بالحشوة الزخرفية أعلى أبواب الدورقاعة بمدرسة أبو بكر مزهر .

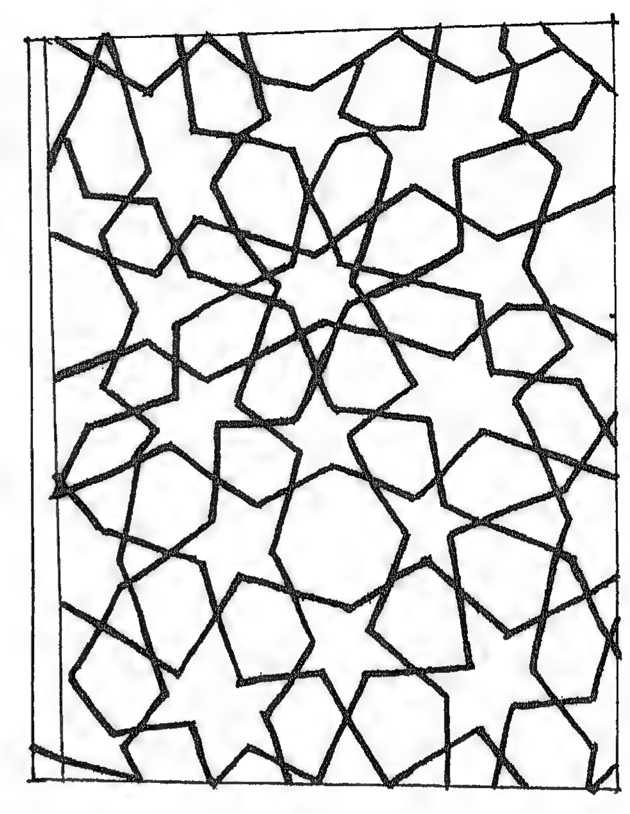


شكل (٦٥) تفريغ لحشوة كتابية على جانبيها رنك الدواة تمثل واحدة من الحشوات التى تتضمن نص تجديد المدرسة أعلى المصراع الأيسر للباب بالجهة الشمالية الشرقية للإيوان الشمالى الشرقي بمدرسة أبو بكر مزهر .

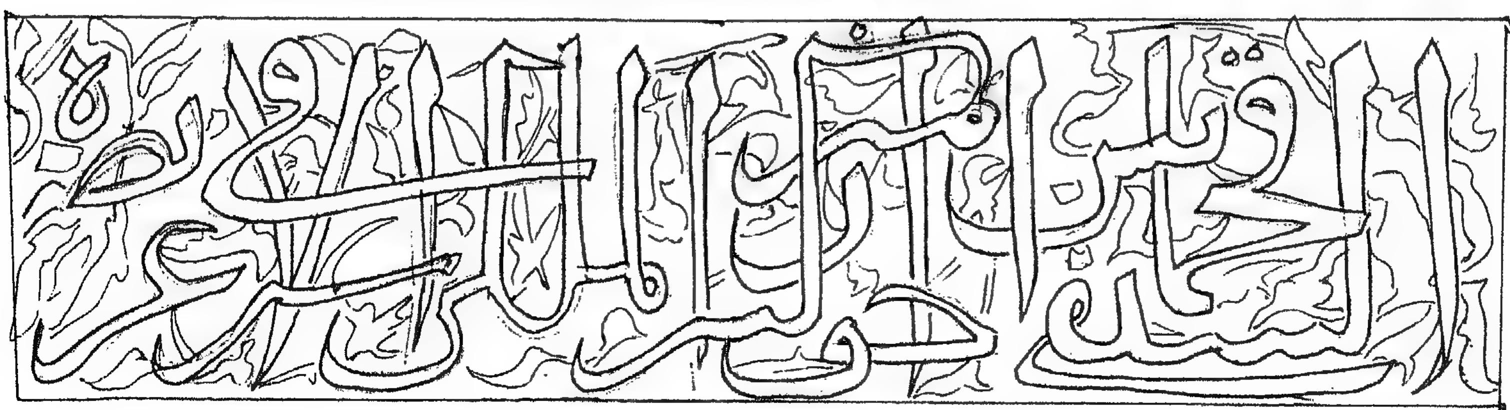


شكل (٦٦) تفريغ لزخرفة المفروكة المائلة على ظهر أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الجنوبى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة قجماس الإسحاقى بالدرب الأحمر (٨٨٥ – ٨٦ هـ/ ١٤٨٠ – ٨١م) .

شكل (٦٧) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية الثمانية وأنصافها والتكوينات الهندسية التى تملأ الفراغات بينها على الأطر الخشبية حول أبواب الدورقاعة بمسجد قجماس الإسحاقى .

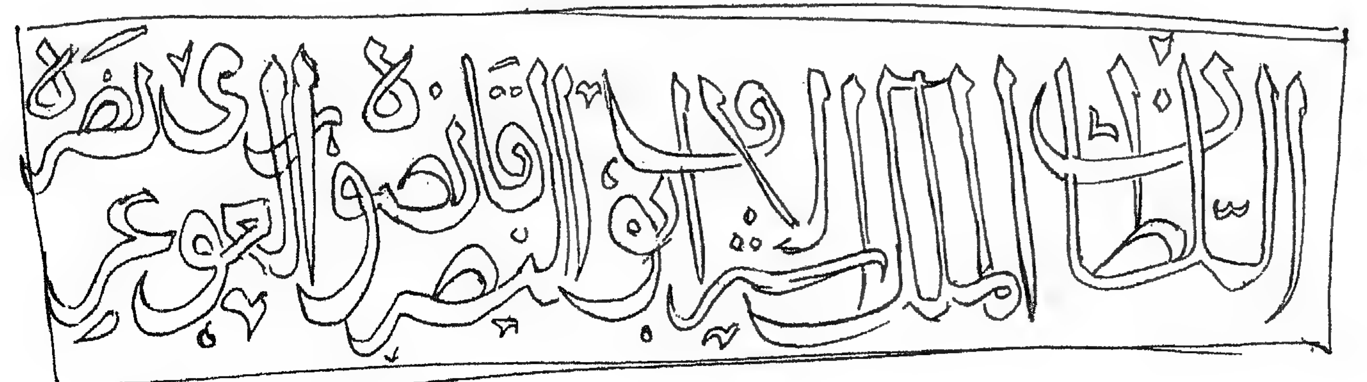


شكل (٦٨) تفريغ للكتابات أعلى باب الدورقاعة بالطرف الجنوبى من الناحية الجنوبية الغربية بمسجد قجماس الإسحاقي .

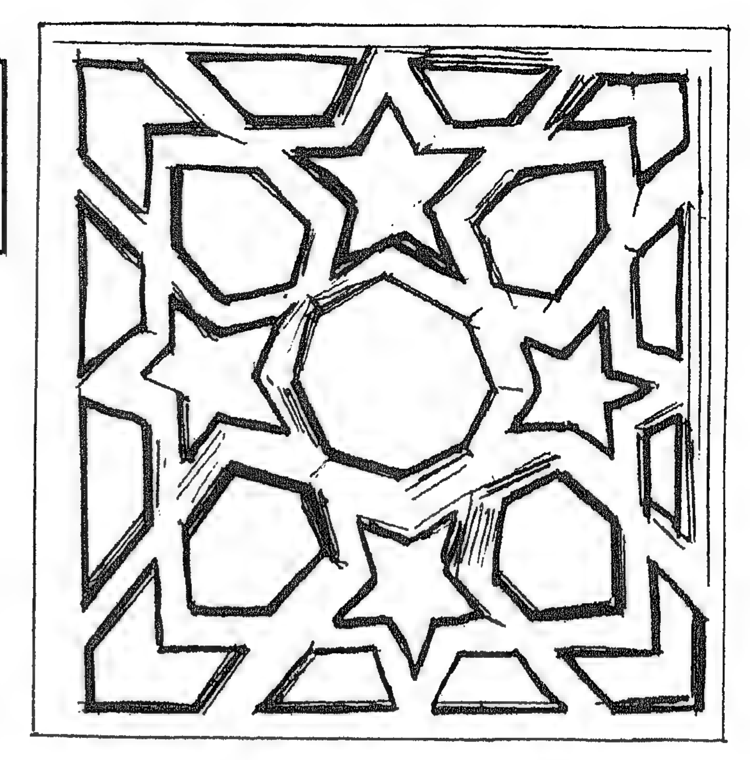


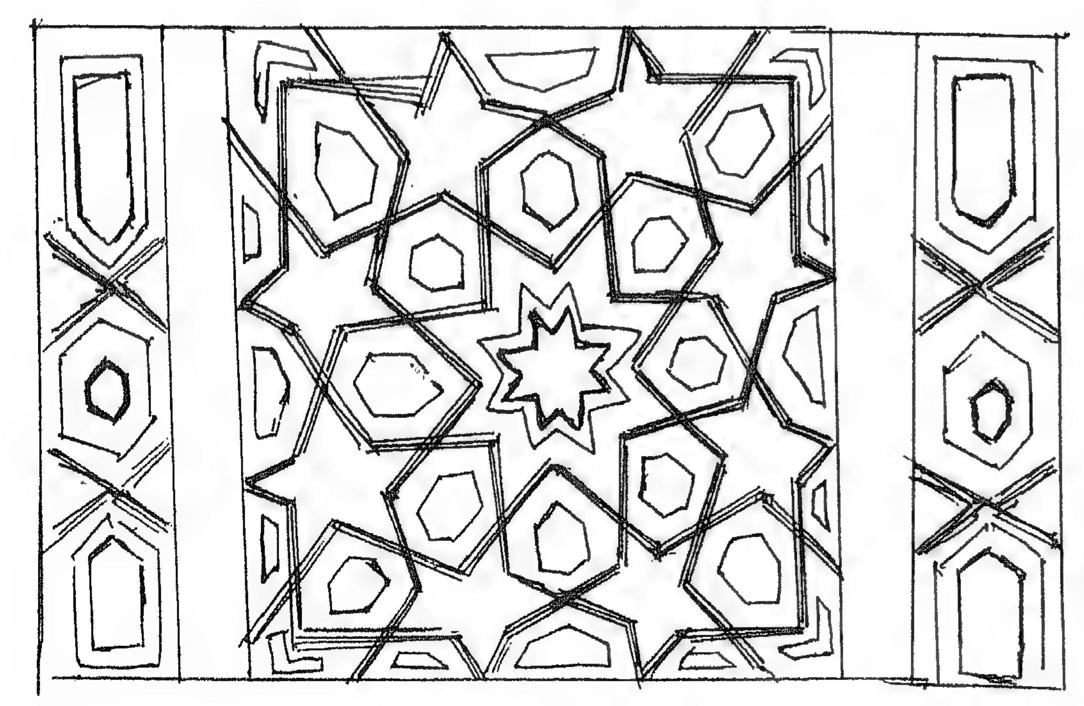
شكل (٦٩) تفريغ لزخارف الأطباق النجمية وأنصافها على الإطار الخشبي الزخرفي حول أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي بشارع أزبك من شارع الخضيري بالسيدة زينب .
(٩٠٠هـ/١٤٩٤- ٩٥م) .

شكل (٧٠) تفريغ للزخارف الكتابية أعلى الباب بالزاوية الشمالية على الدورقاعة بمدرسة السلطان الغوري بالغورية
(٩٠٩ ـ ٩١٠هـ/ ١٥٠٤-١٥٠٥م) .



شكل (٧١) تفريغ لزخرفة أرباع أطباق نجمية ثمانية حول حشوة مثمنة على مصاريع الشبابيك بالواجهة الشمالية الغربية بخانقاة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك
(٨٠٣ – ٨١٣هـ/ ١٤٠٠ – ١١م).





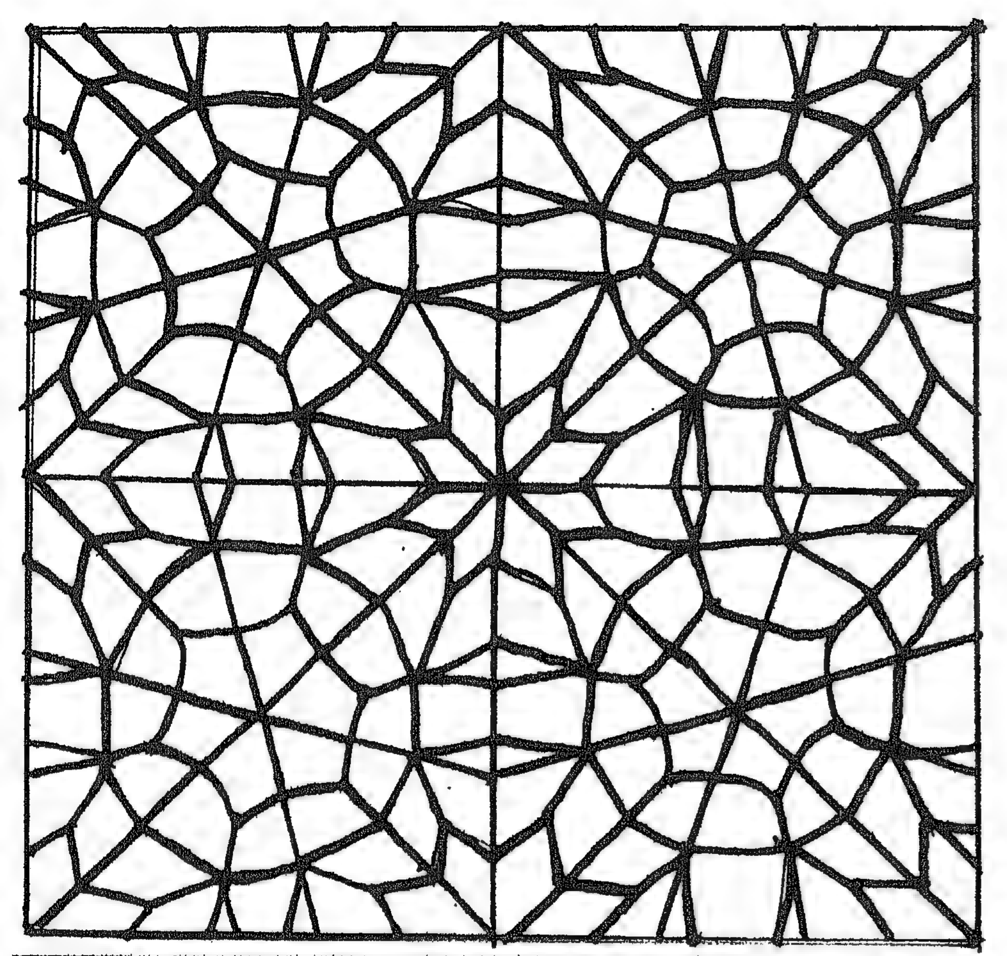
شكل (٧٢) تفريغ لزخرفة جلسة الشباك جهة السدلة الجنوبية الغربية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى بالأزهر.
(قبل سنة ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠م)

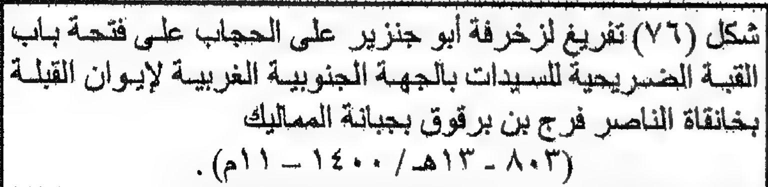
شكل (٧٣) تفريغ لزخرفة البخارية المفصصة وزواياها على أحد مصراعى الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى



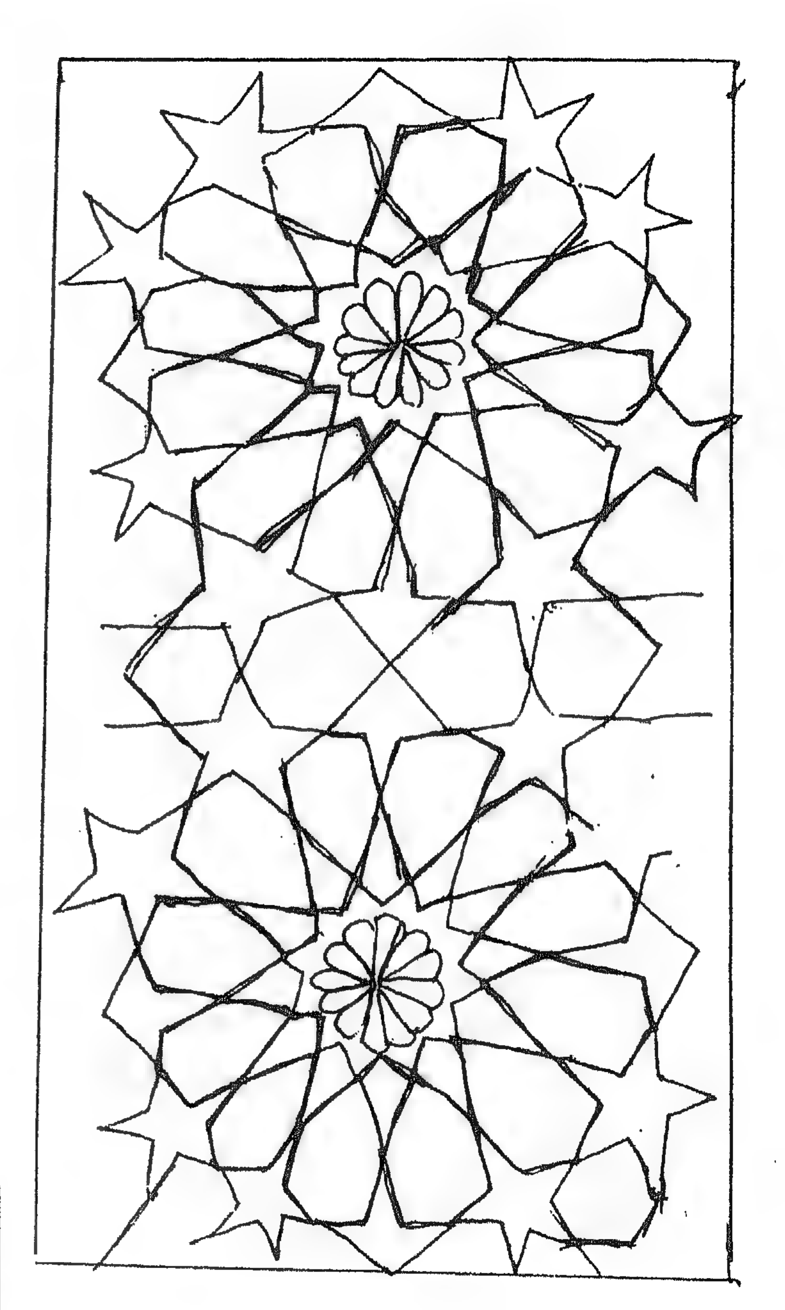
شكل (٧٤) تفريغ للكتابات القرآنية أعلى الشباك بالطرف الشمالى من الناحية الشمالية الشرقية للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك (٨٧٧ – ٧٩ هـ/ ١٤٧٢ – ٧٤م) .



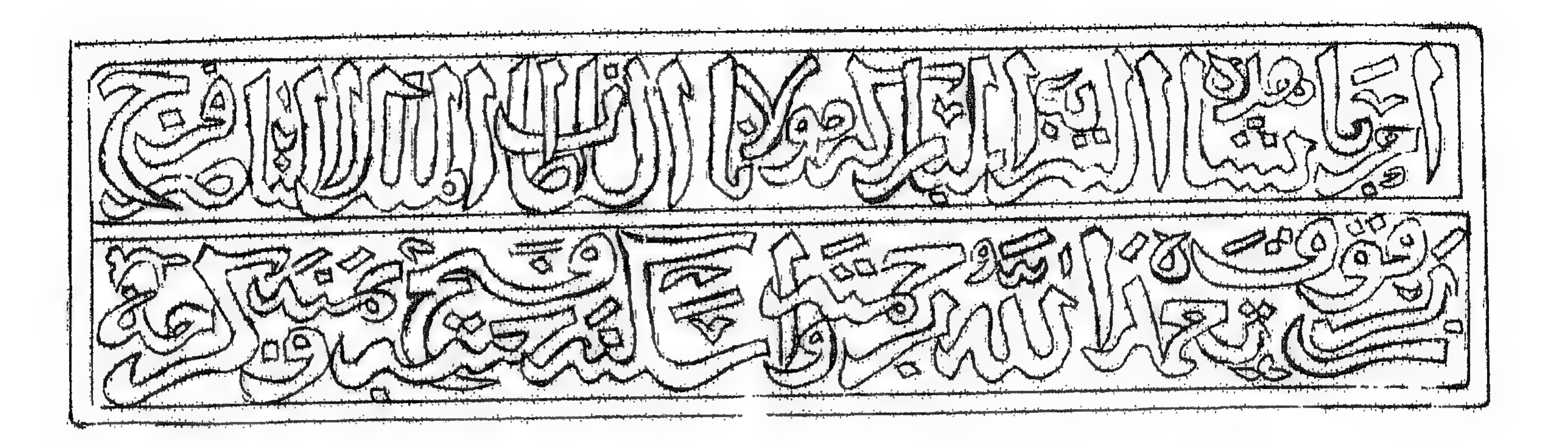




شكل (٧٦) تفريغ لزخرفة أبو جنزير على الحجاب على فتحة باب القبة الضريحية للسيدات بالجهة الجنوبية الغربية لإيوان القبلة بخانقاة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك (٨٠٣ - ١٣هـ/ ١٤٠٠ – ١١م).



شكل (٧٥) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية على الإطار الزخرفى حول الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى بالدرب الأحمر (٨٨٥ – ٨٦ هـ/ ١٤٨٠ – ٨١م).

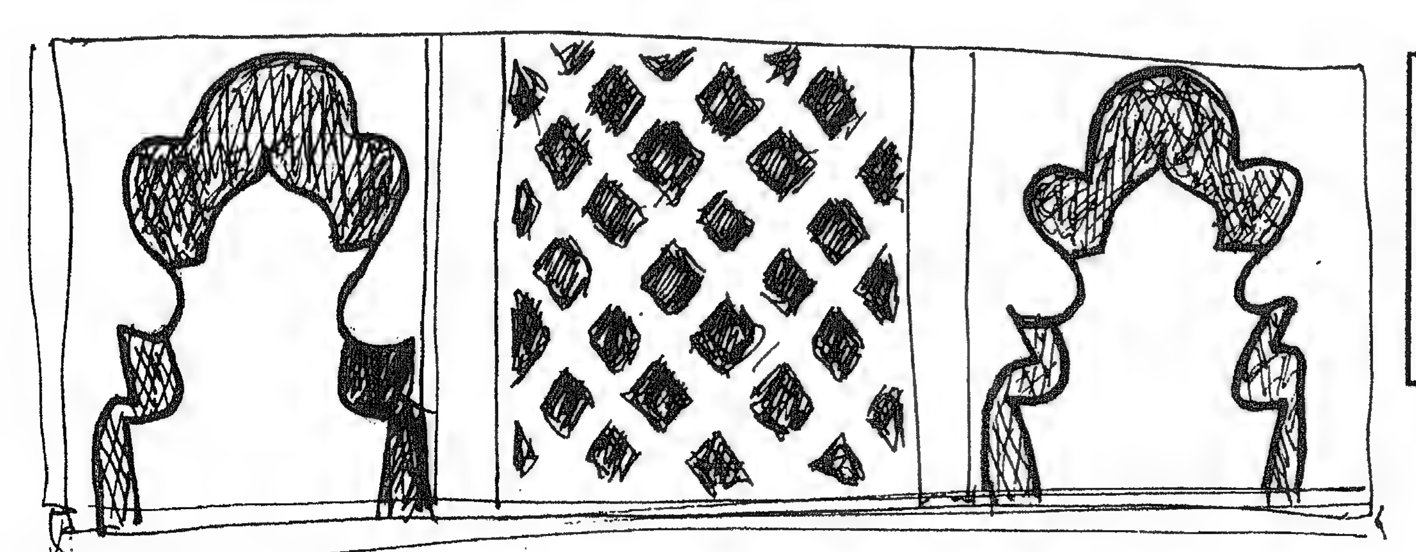


شكل (٧٧) تفريغ للكتابات أعلى الباب الذى يتوسط الحجاب الذى يتقدم القبة الضريحية للسيدات بالناحية الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبى الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

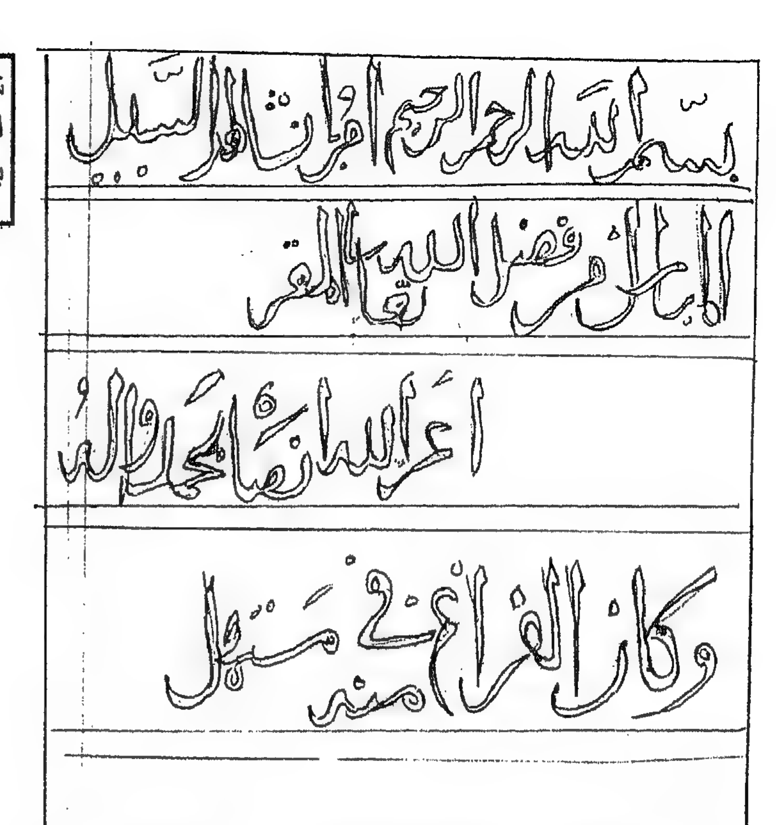
شكل (٧٨) تفريغ للزخارف النباتية على جانب من القناطر (السواعد) حول فتحة باب الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى بشارع بورسعيد (٨٢١ هـ/ ١٤١٨م) .

بسم الله الرحمن الرحيم إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا
عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا يوفون بالنذر ويخافون يوما

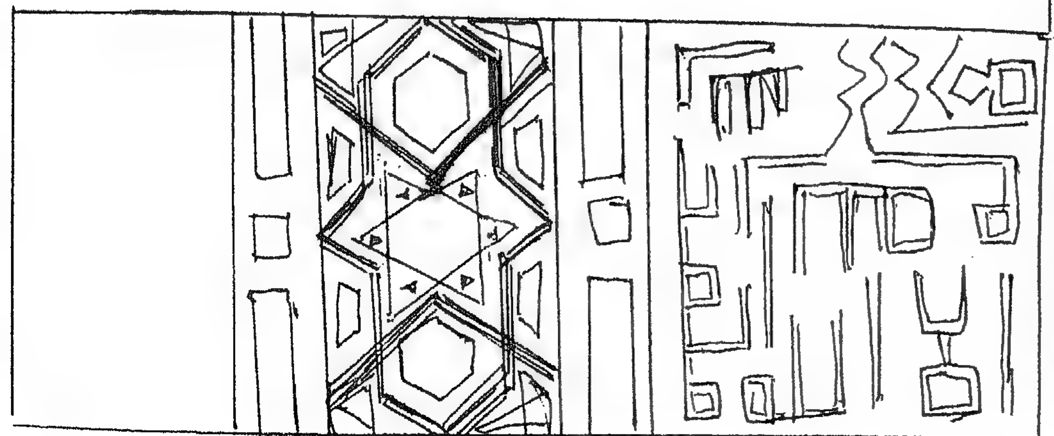
شكل (٧٩)
تفريغ للكتابات أعلى باب الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأشرف برسباى بشارع المعز لدين الله (٨٢٩ هـ/ ١٤٢٥م).



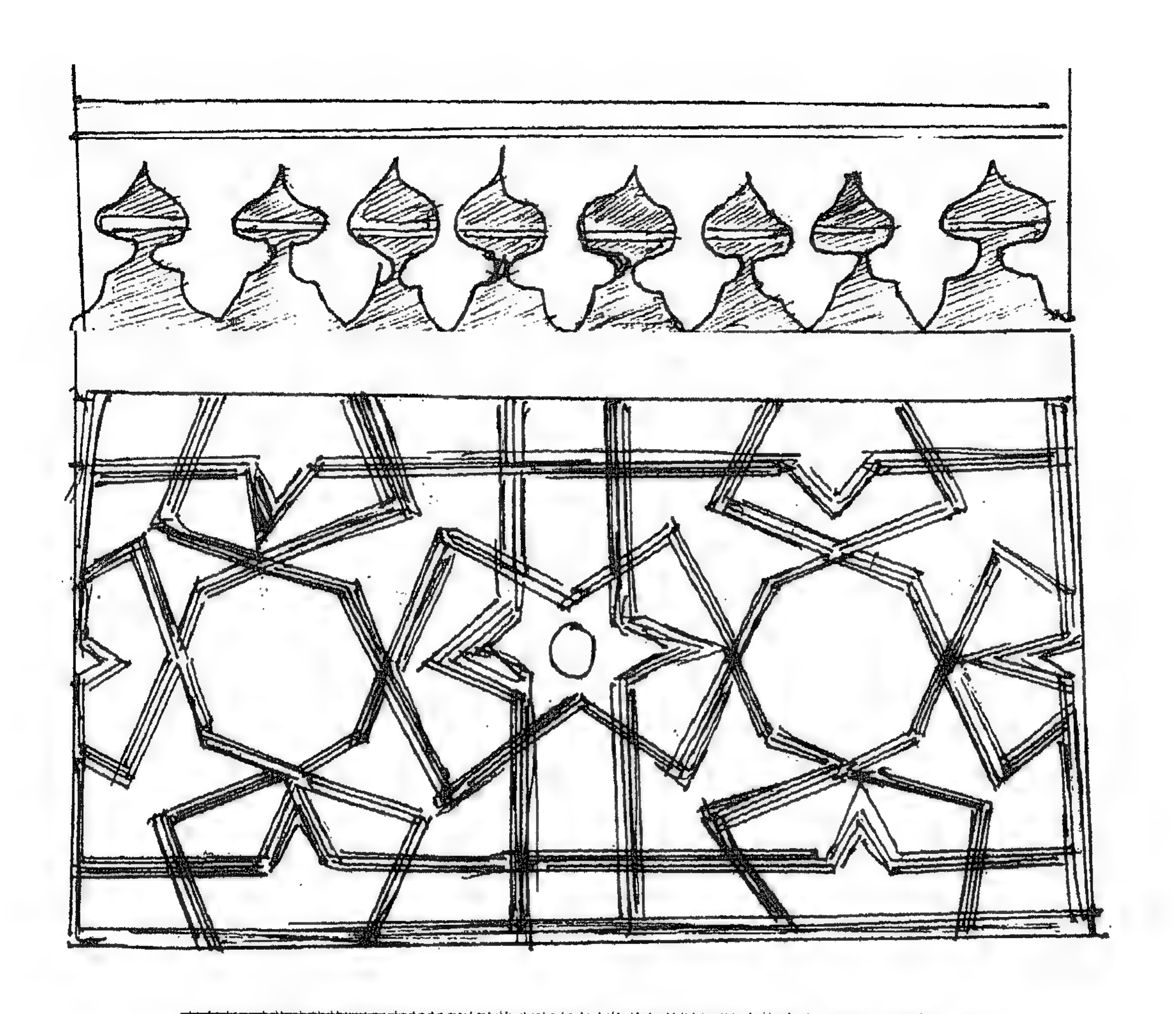
شكل (٨٠)
تفريغ لزخرفة الخرط الميمونى المربع المائل والخورنقات بالحجاب على إيوان صغير يتقدم مدخل القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى .



شكل (٨١) تفريغ للكتابات أعلى باب الحجاب على مزملة بالدهليز المنكسر بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير جوهر اللالا بالقلعة (٨٣٣ هـ/ ١٤٣٠م)

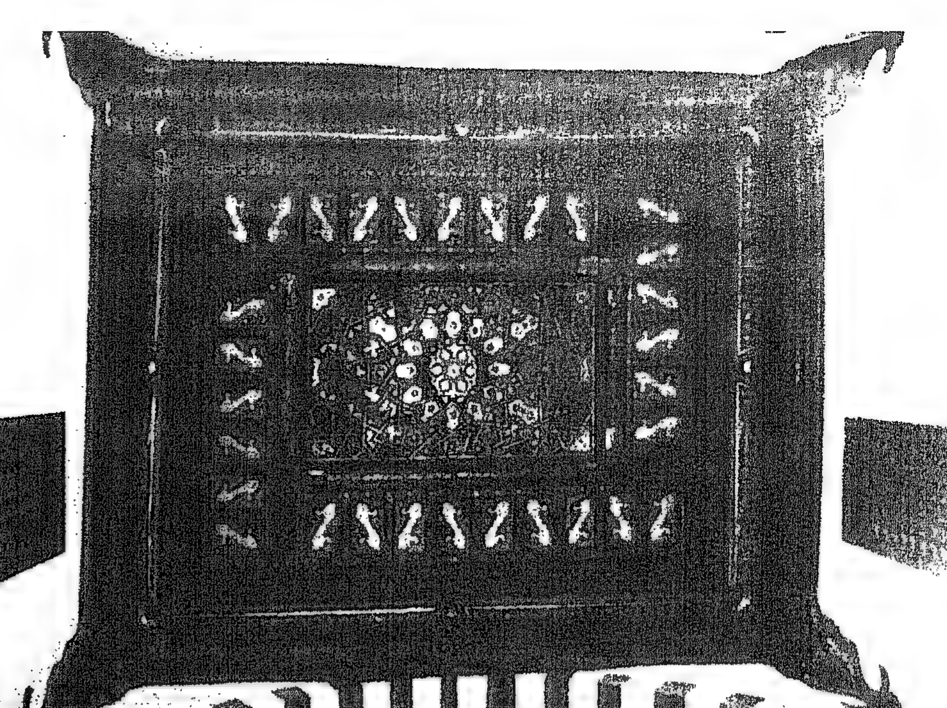


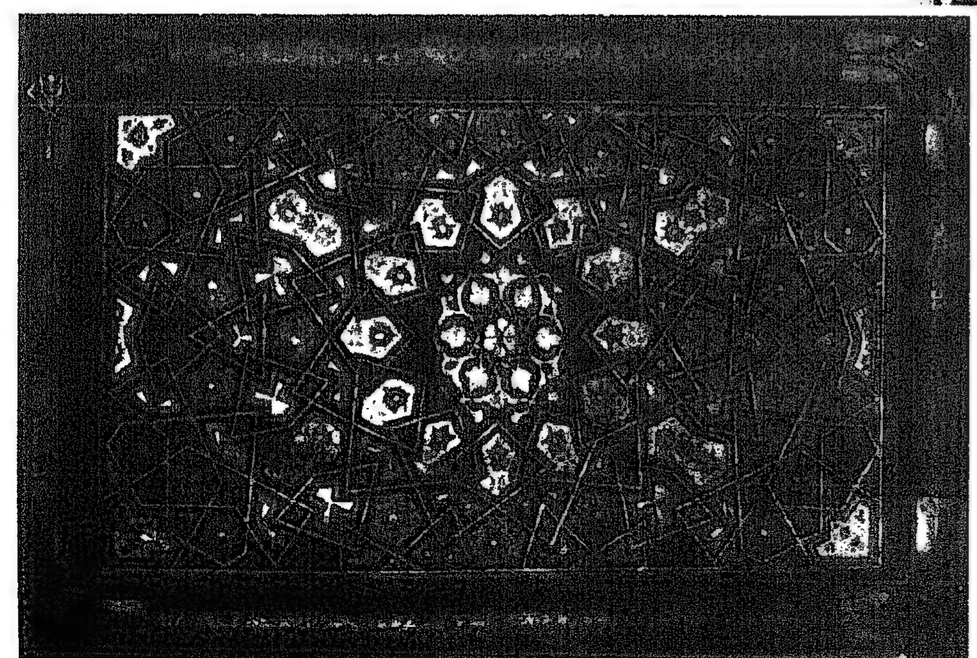
شكل (٨٢) تفريغ للزخارف الكتابية بالخط الكوفى المربع وزخرفة مسدس خاتم تتوسط صدر الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك (٨٧٧ ـ٧٩ هـ/ ١٤٧٢ ـ ٧٤م) .



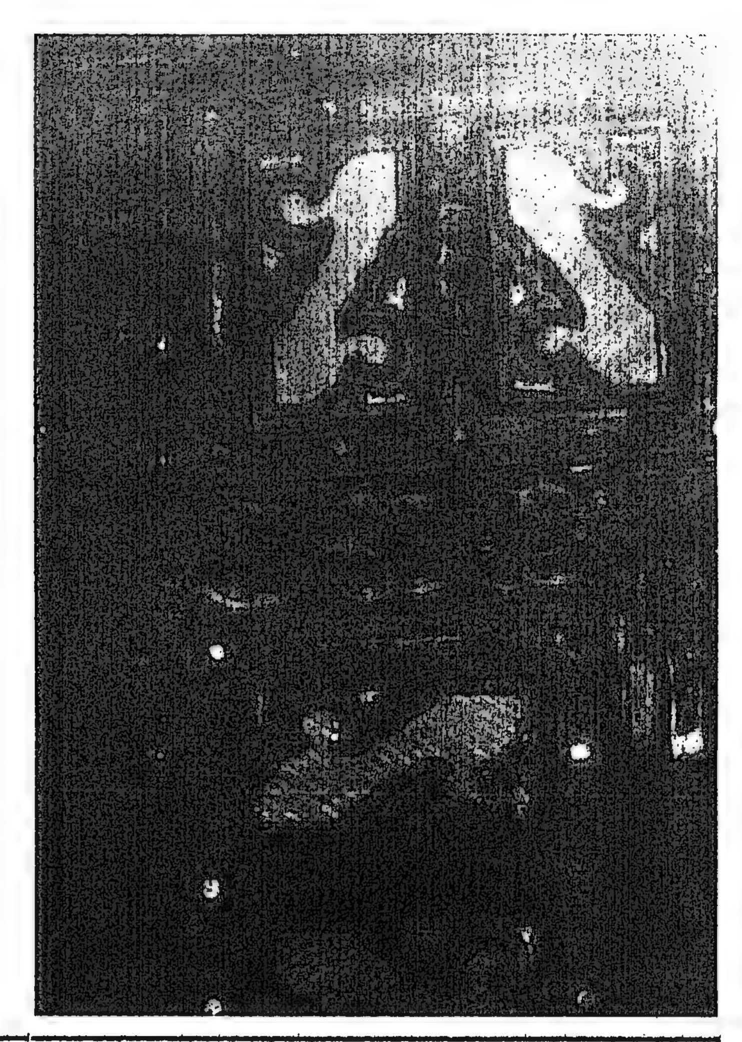
شكل (٨٣) تفريغ للزخارف والشرفات الورقية على حجاب من الخشب على مزيرة بالدهليز بعد دركاة المدخل الجانبي بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩ – ٨٠م)

لوحة (١) منظر عام لسقف الإيوان الشمالى الغربى بمسجد محمود الكردى بشارع الخيامية (٧٩٧هـ/ ١٣٩٥م) .



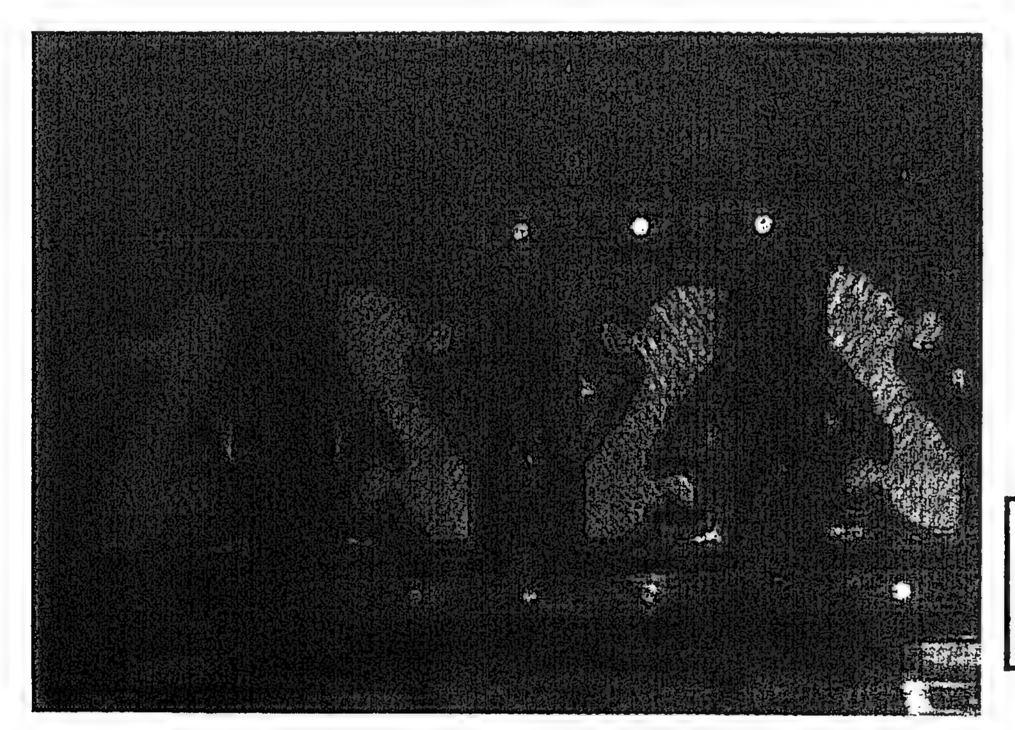


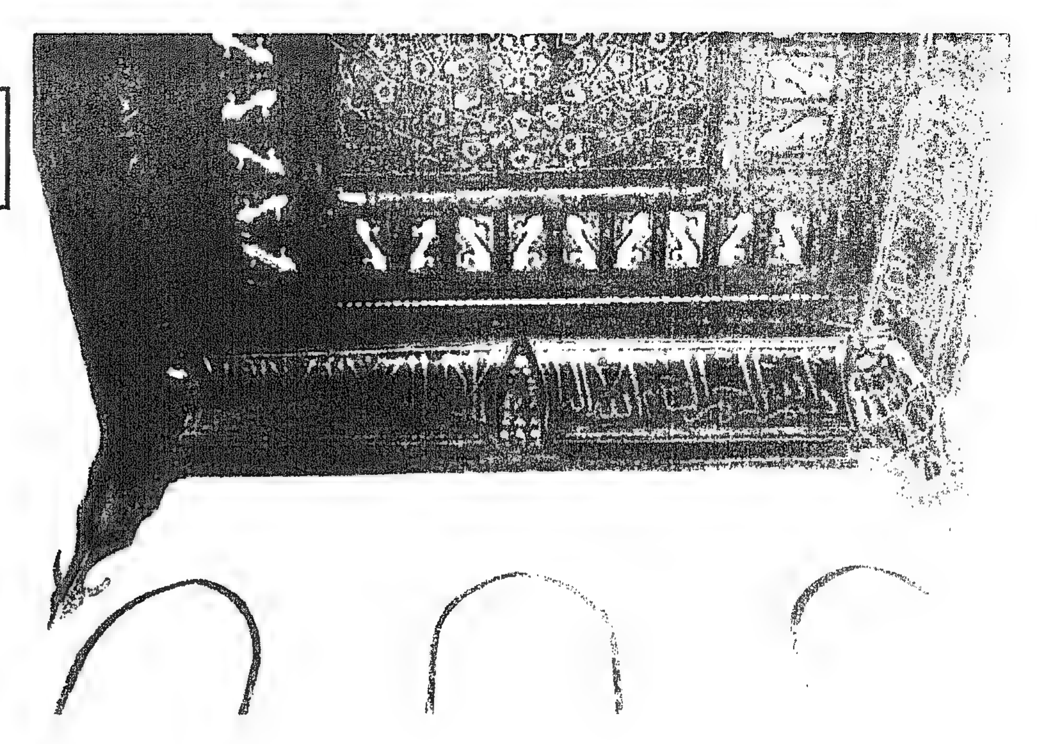
لوحة (٢) الفسقية التى تتوسط سقف الإيوان الشمالى الغربى وحولها البراطيم بمسجد محمود الكردى.



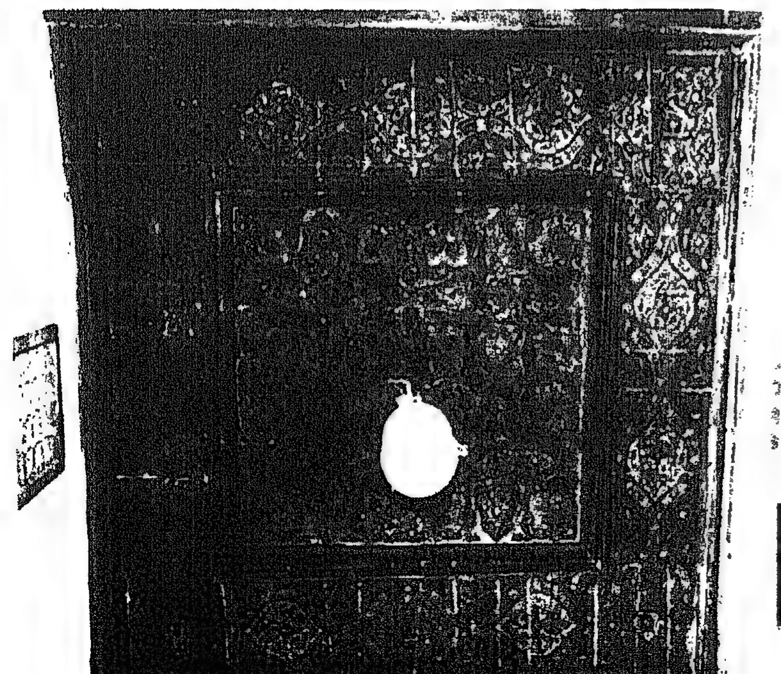
لوحة (٣) الزخرفة على نعال البراطيم والقطرونية على سقف الإيوان الشمالى الغربى عند الركن الشمالى من الناحية الشمالية الغربية بمسجد محمود الكردى .

لوحة (٤) الإطار الزخرفى والطبالى والقطرونية حول الفسقية التى تتوسط سقف الإيوان الشمالى الغربى بمسجد محمود الكردى .

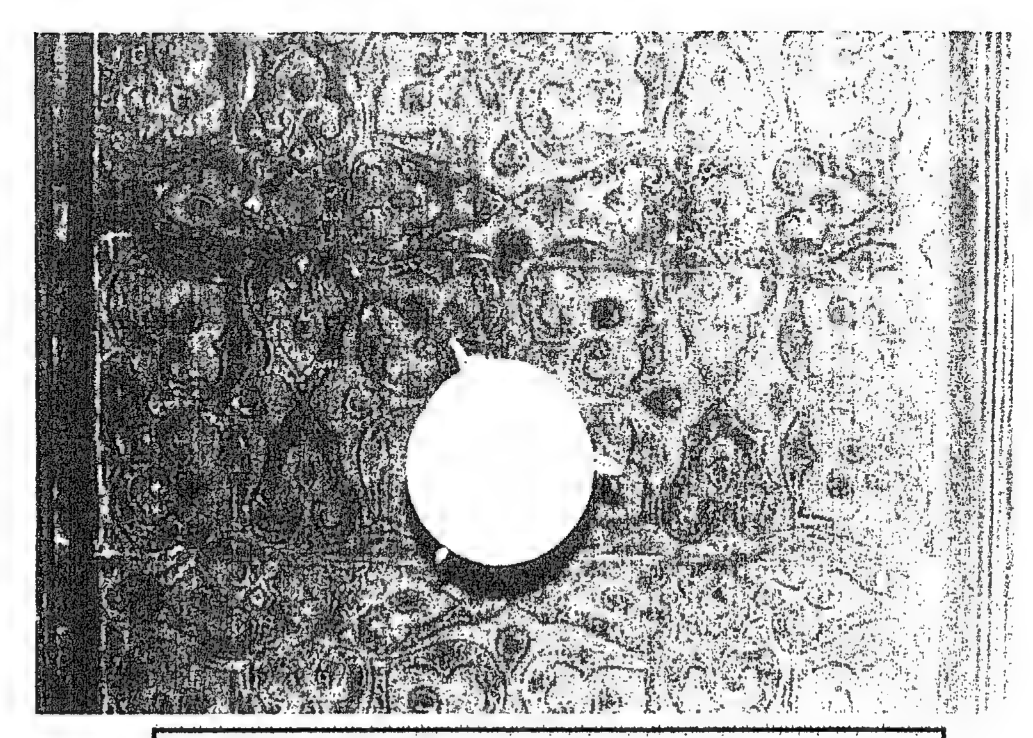




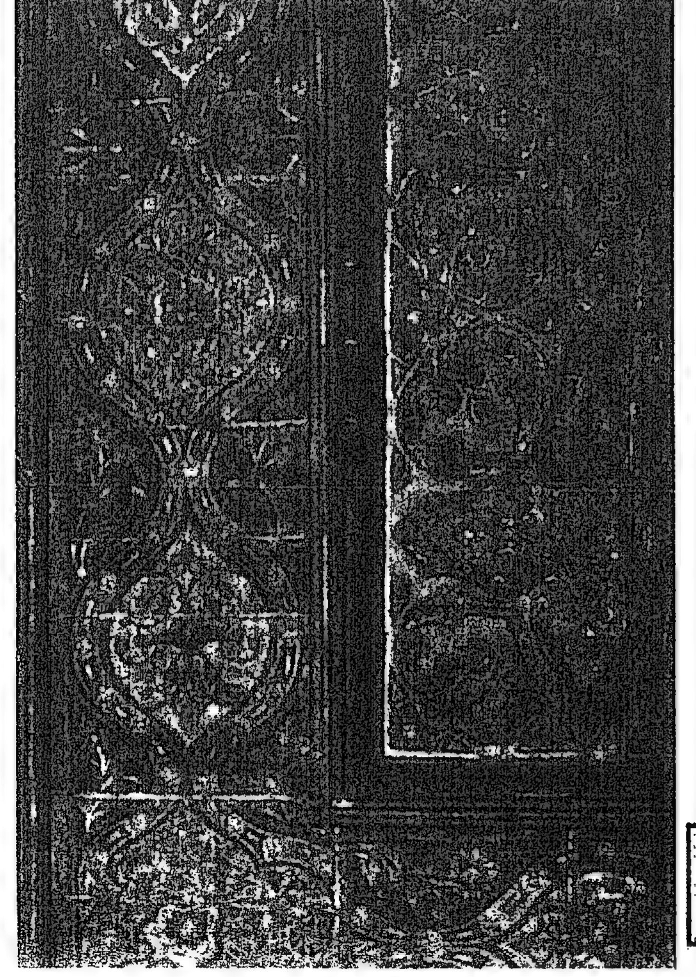
لوحة (٥) الإزار الشمالي الغربي أسفل سقف الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي .



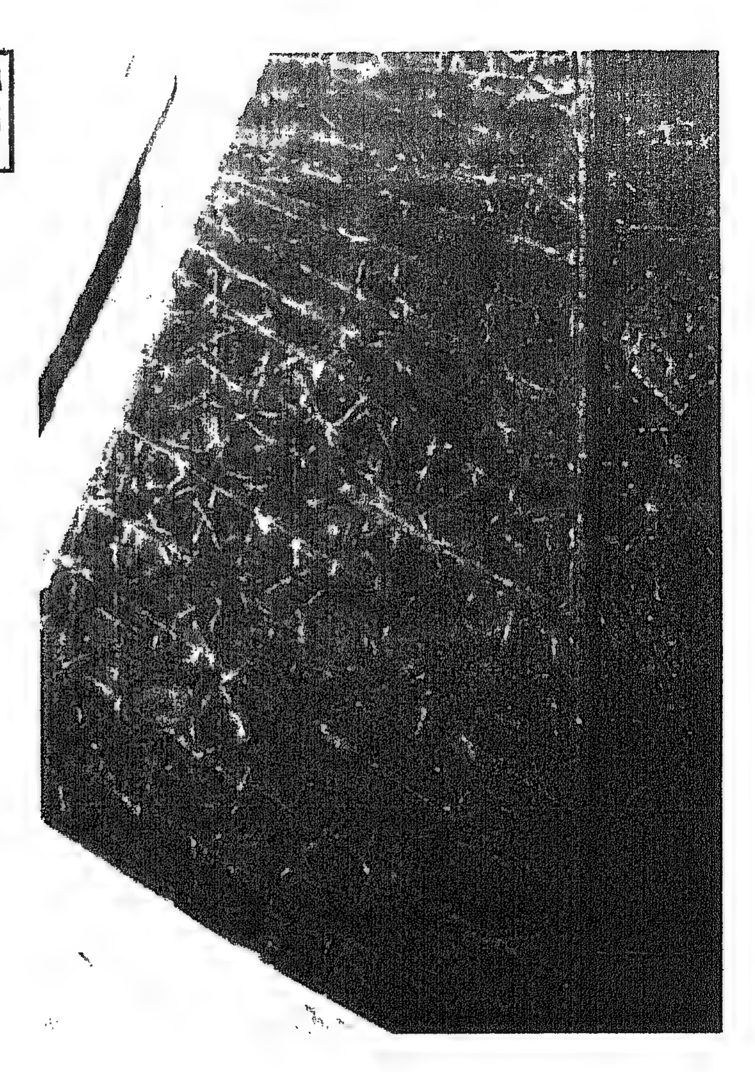
لوحة (٦) منظر عام لسقف القسم الأول من سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .



لوحة (٧) الفسقية المربعة فى وسط سقف القسم الأول من سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد محمود الكردى .



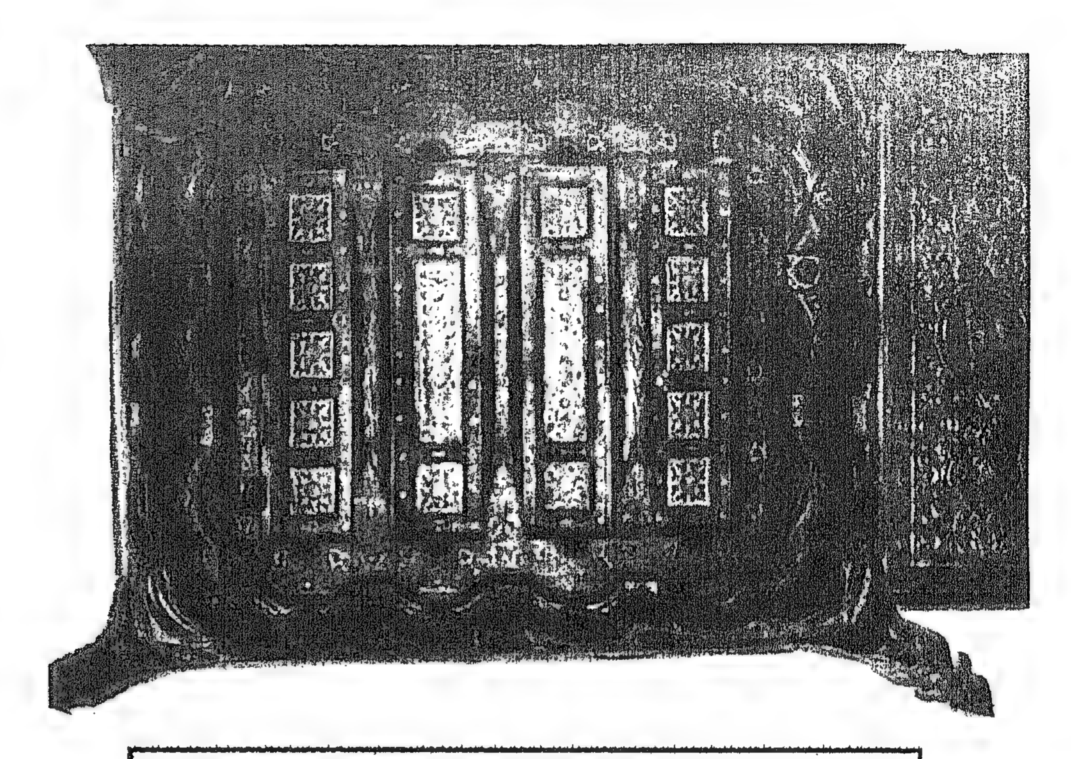
لوحة (٨) الإطار الزخرفى حول الفسقية على سقف القسم الأول من سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد محمود الكردى .



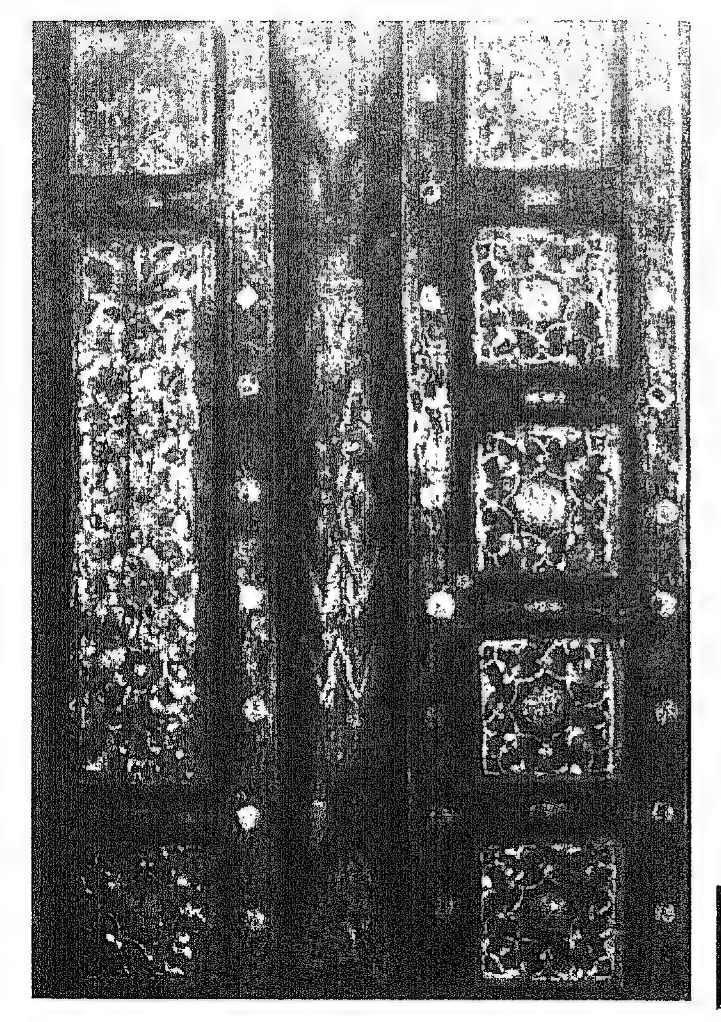
لوحة (٩) منظر عام لسقف القسم الثانى من سقف دركاة المدخل أعلى باب الدخول الرئيسى بمسجد محمود الكردى .

لوحة (١٠) الإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد محمود الكردي .



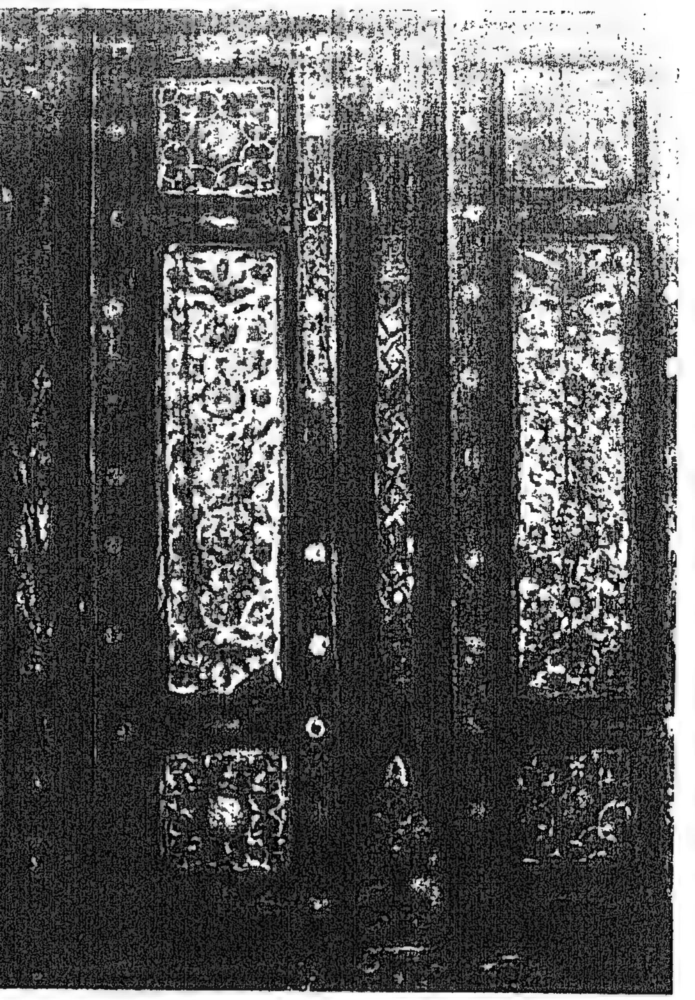


لوحة (١١) منظر عام لسقف دركاة المدخل الرئيسي والدخلة التى بصدرها بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار بالجمالية (٨١١هـ/ ١٤٠٨م) .

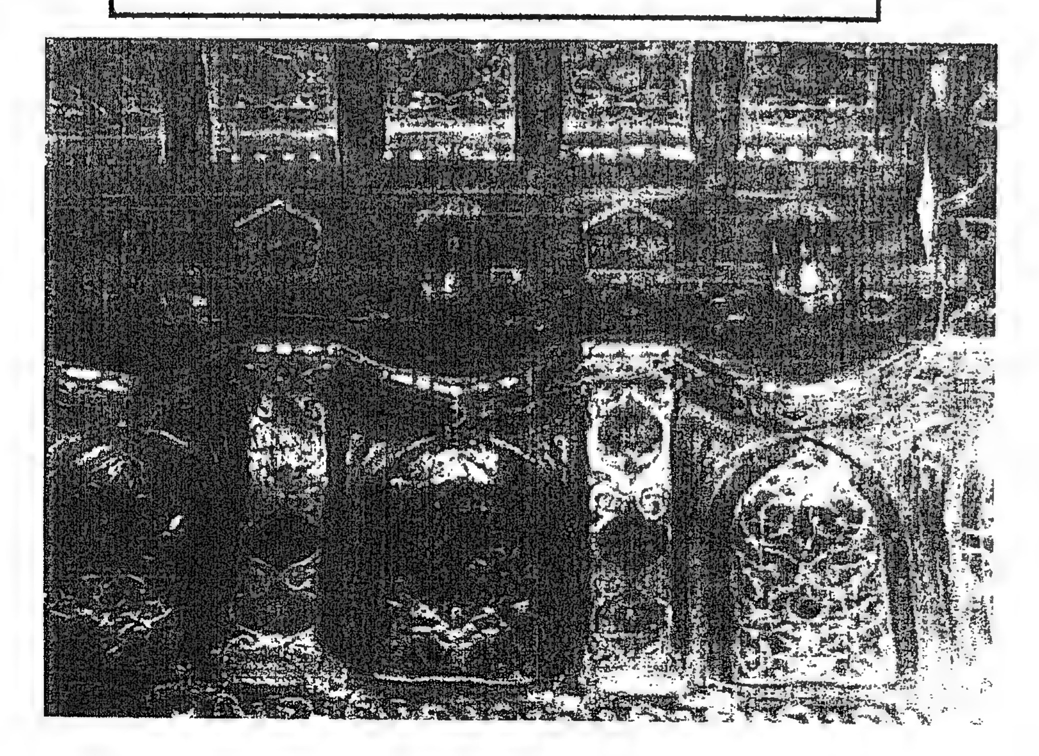


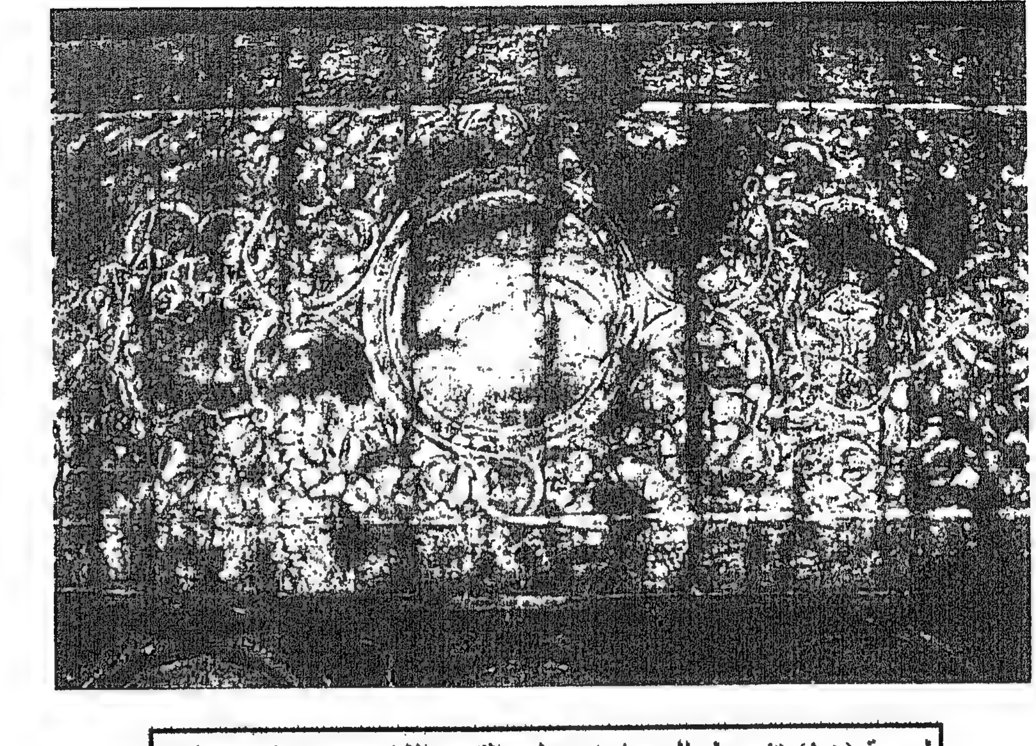
لوحة (١٢) بحران بينهما برطوم على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

لوحة (١٣) بحران وبرطومان على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

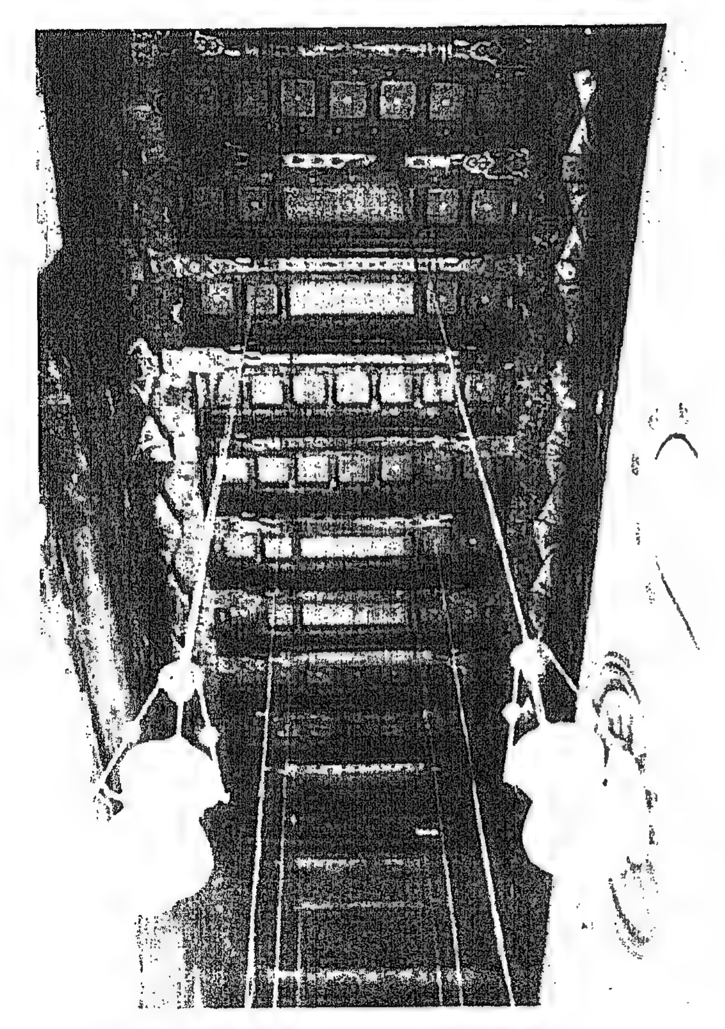


لوحة (١٤) القطرونية والإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

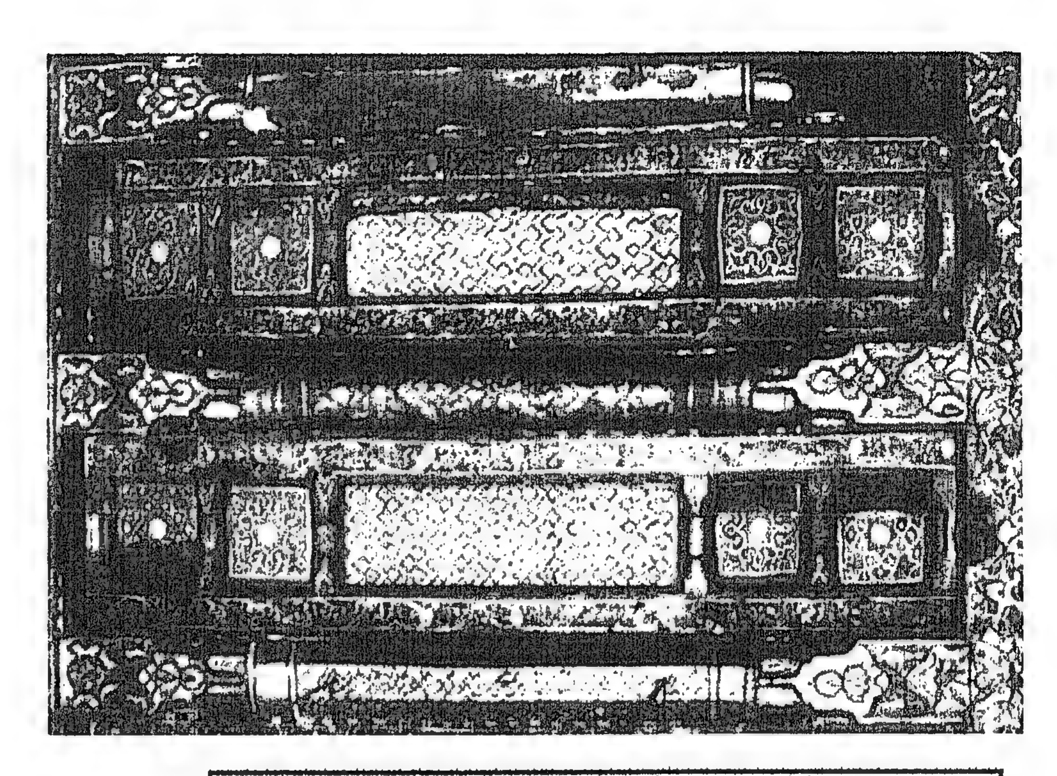




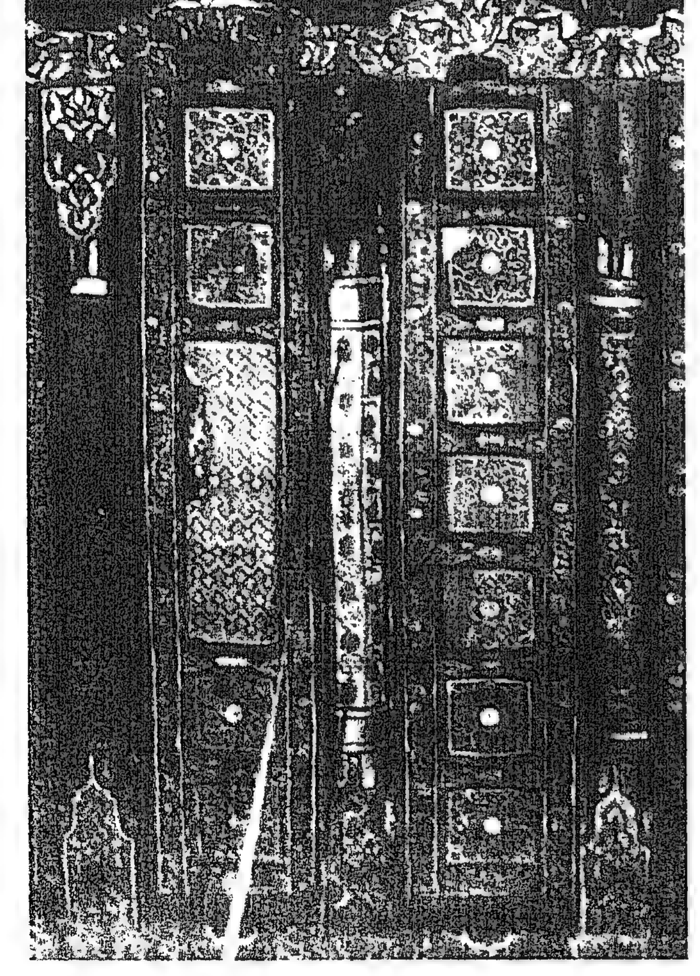
لوحة (١٥) تفصيل للزخارف على القسم الثاني من سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .



لوحة (١٦) منظر عام لسقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

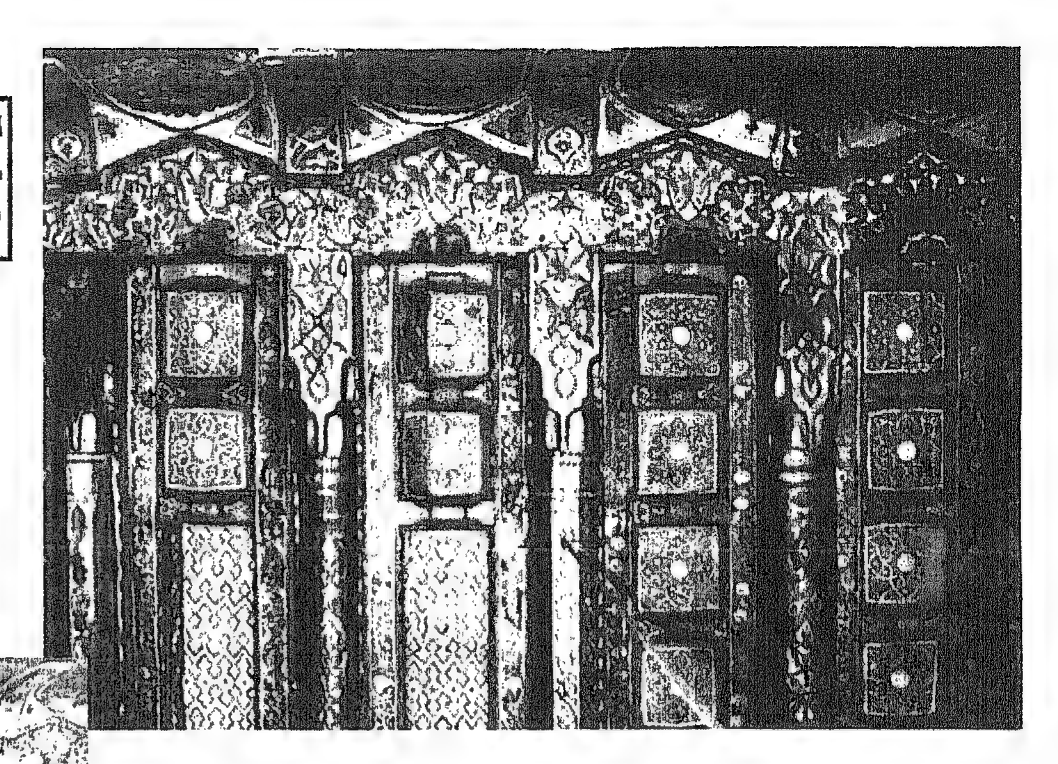


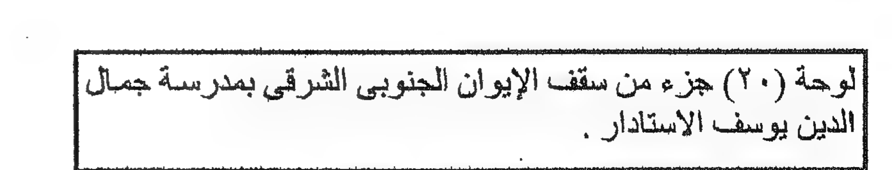
لوحـة (١٧) نمـوذج لبحـرين وثلاثـة بـراطيم علـى سقف الإيـوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .



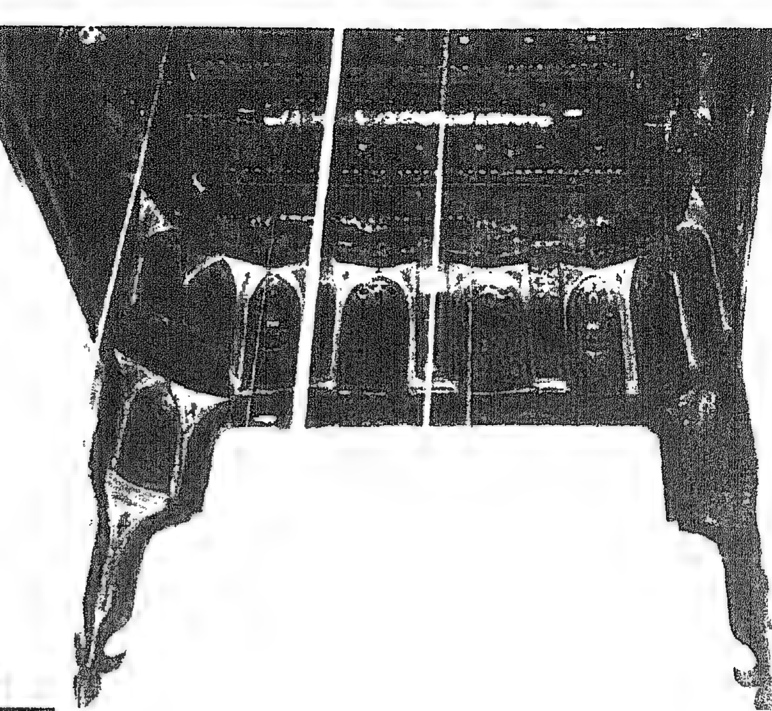
لوحـة (١٨) نمـوذج لبحـرين وثلاثـة بـراطيم علـى سقف الإيـوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

لوحة (١٩) النعال وأجزاء من السباحة أسفلهما القطرونية على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

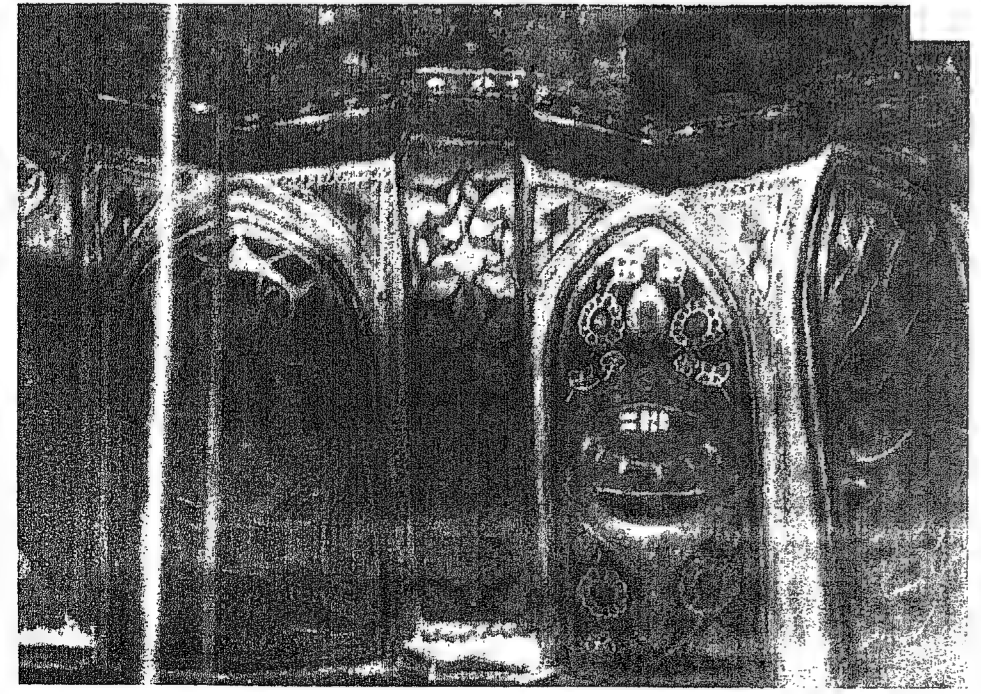




لوحة (٢٠) جزء من سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

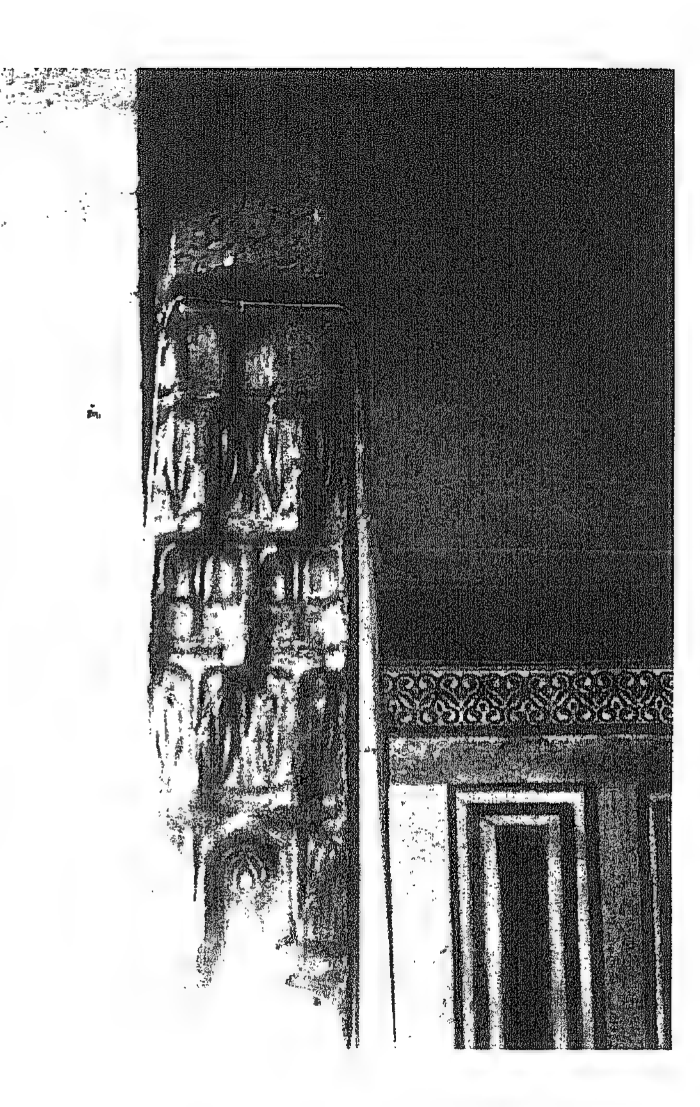


لوحة (٢١) الإزار أسفل السقف والسراويل الهابطة بالأركان عند الناحية الشمالية الشرقية بسقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

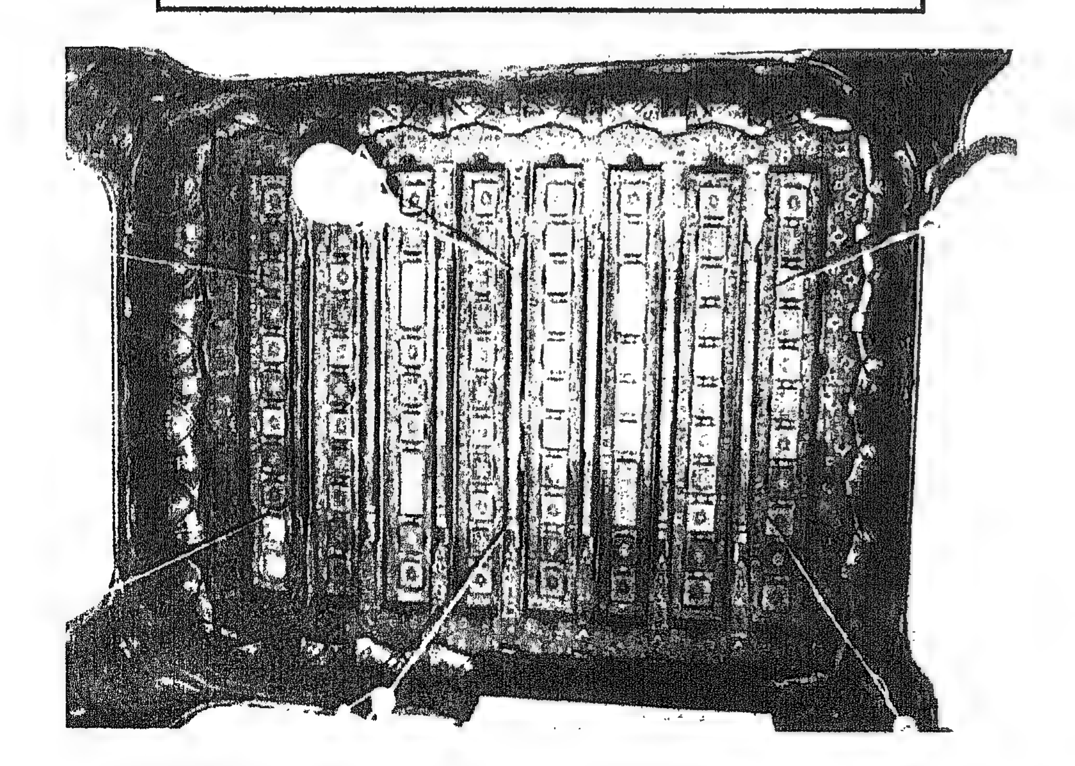


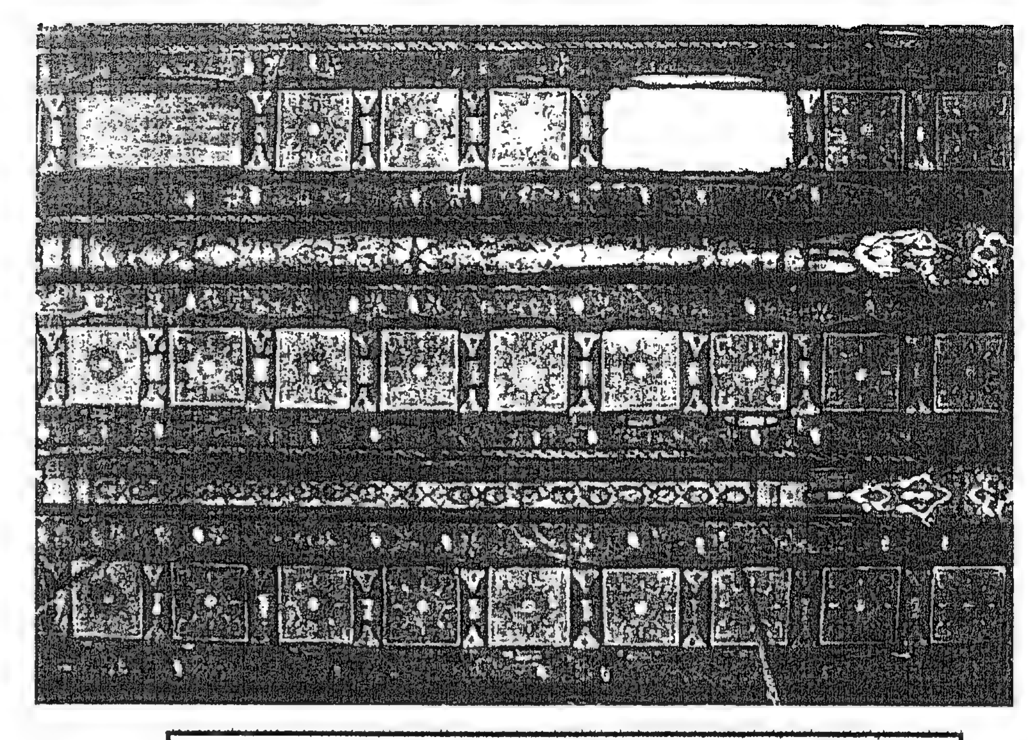
لوحة (٢٢) تفصيل للإزار أسفل سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

لوحة (٢٣) جزء من الكابولى وذيل الكردى الذى يحلى فتحة الإيوان الجنوبى الشرقى على الصحن بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار

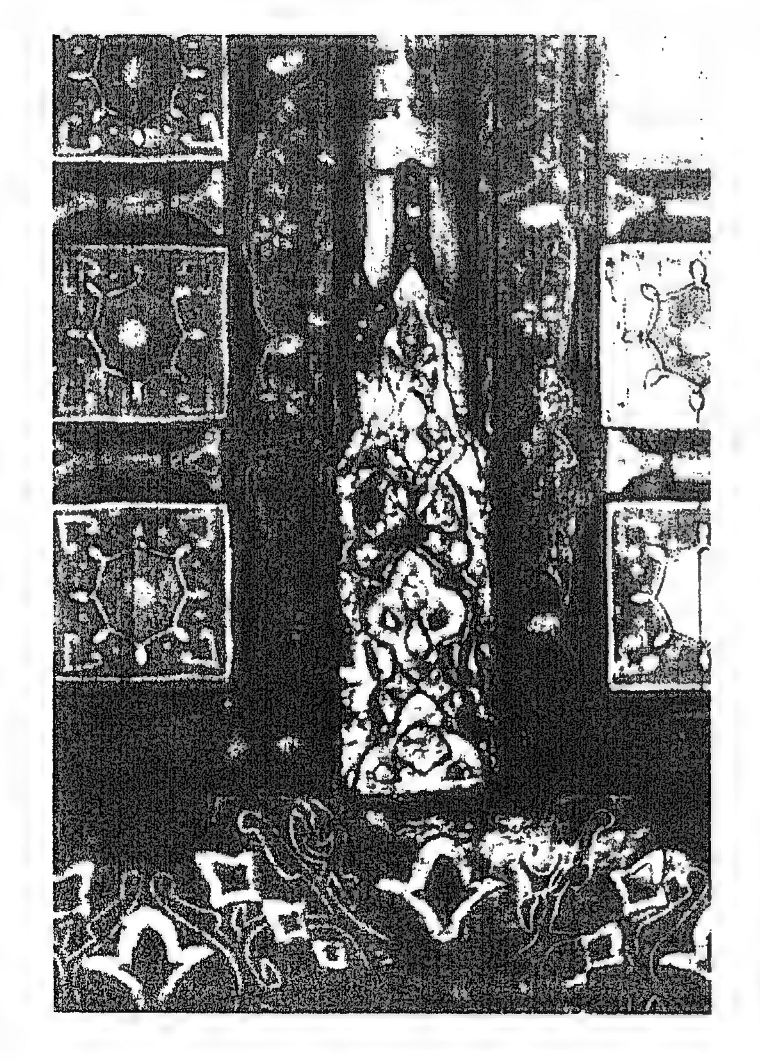


لوحة (٢٤) منظر عام لسقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى بالصليبة (٨١٦هـ/ ١٤١٣م) .

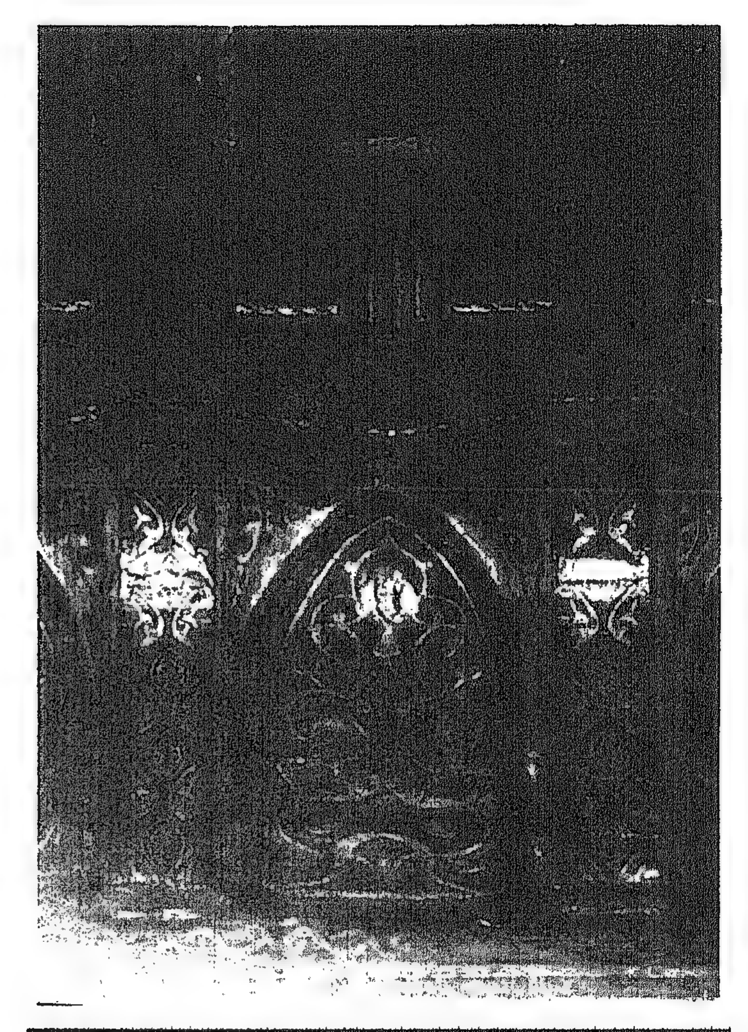




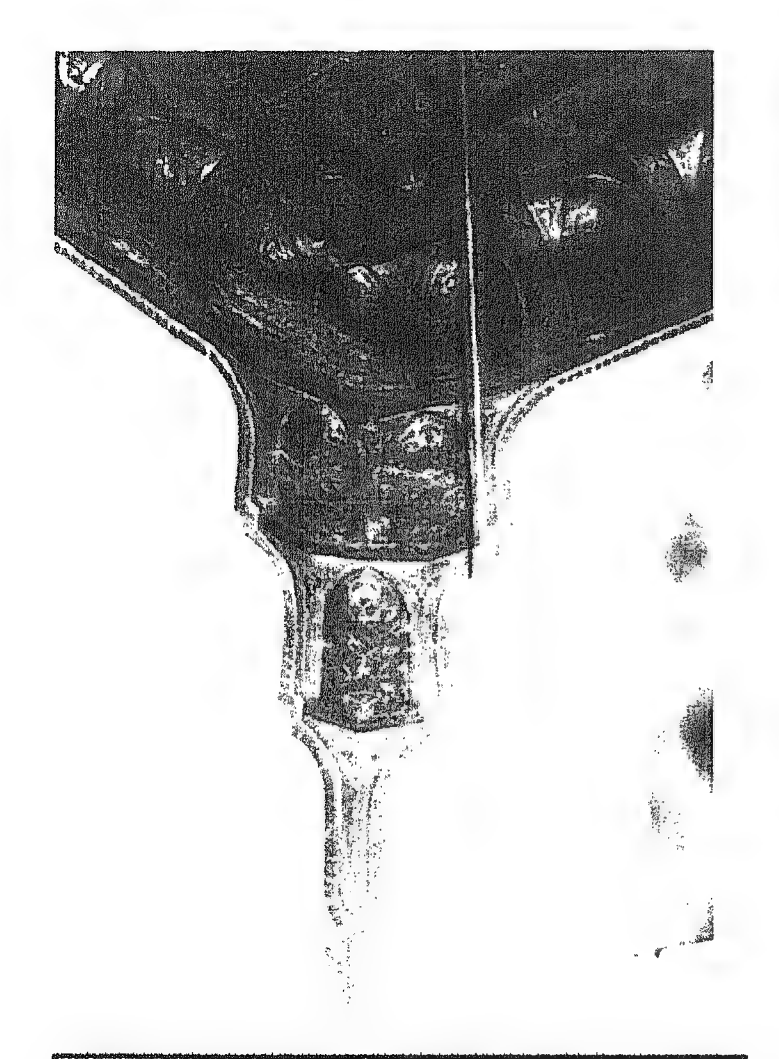
لوحة (٢٥) برطومان وثلاثة بحور على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى .



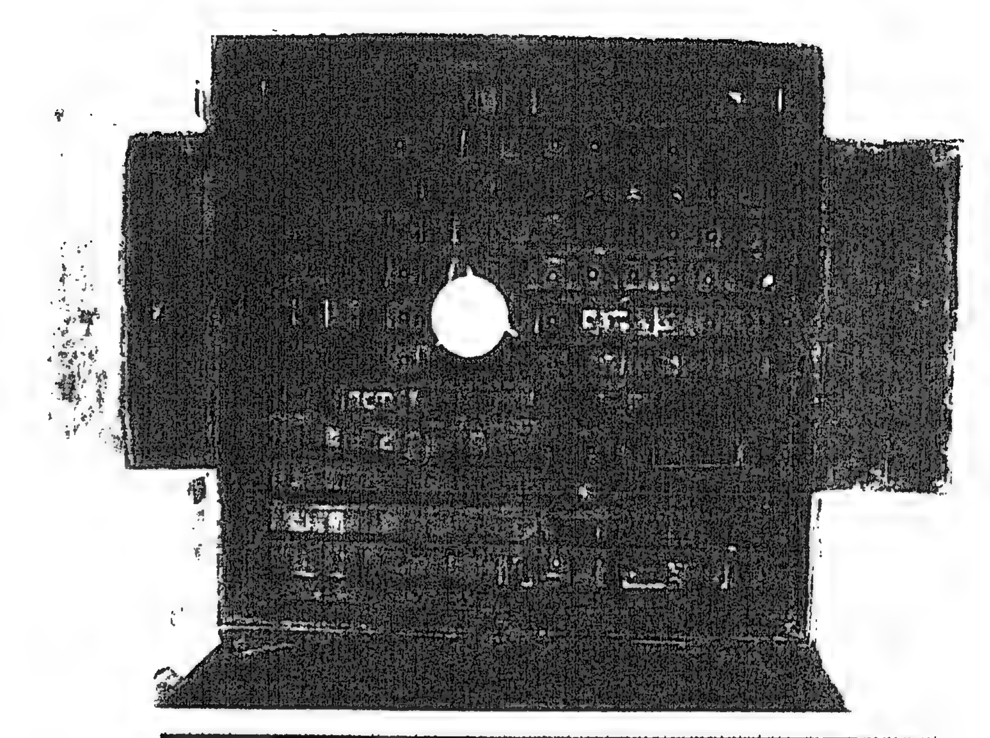
لوحة (٢٦) تفصيل لزخرفة نعال البراطيم وجزء من القطرونية والهرنائيات على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى .



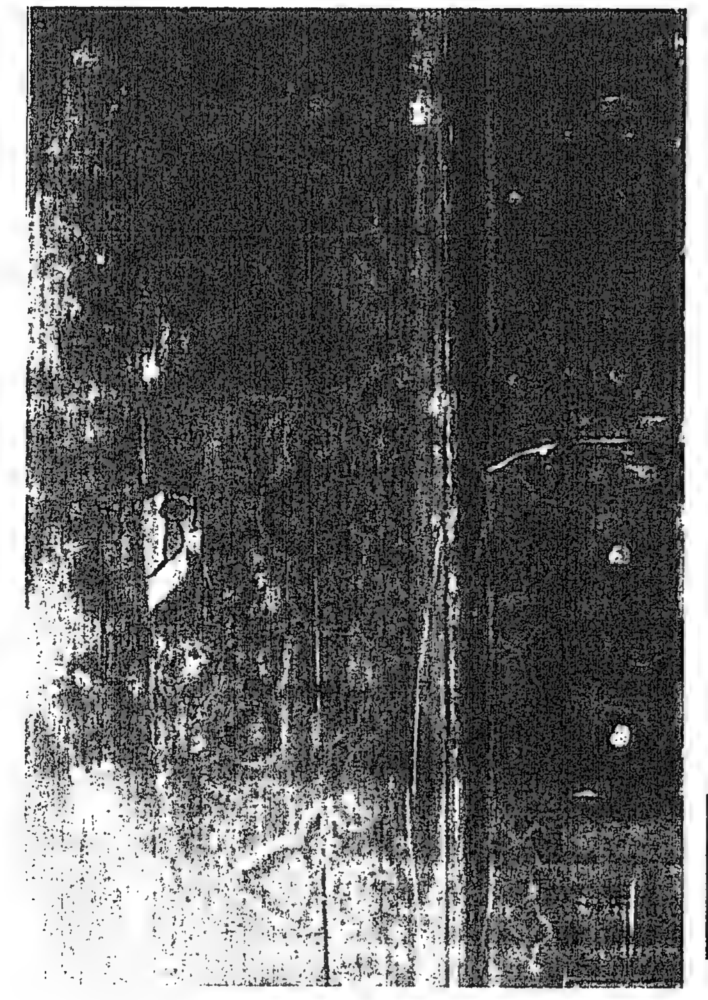
لوحة (٢٧) الهرنائيات والقطرونية أعلى الإزار أسفل سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى .



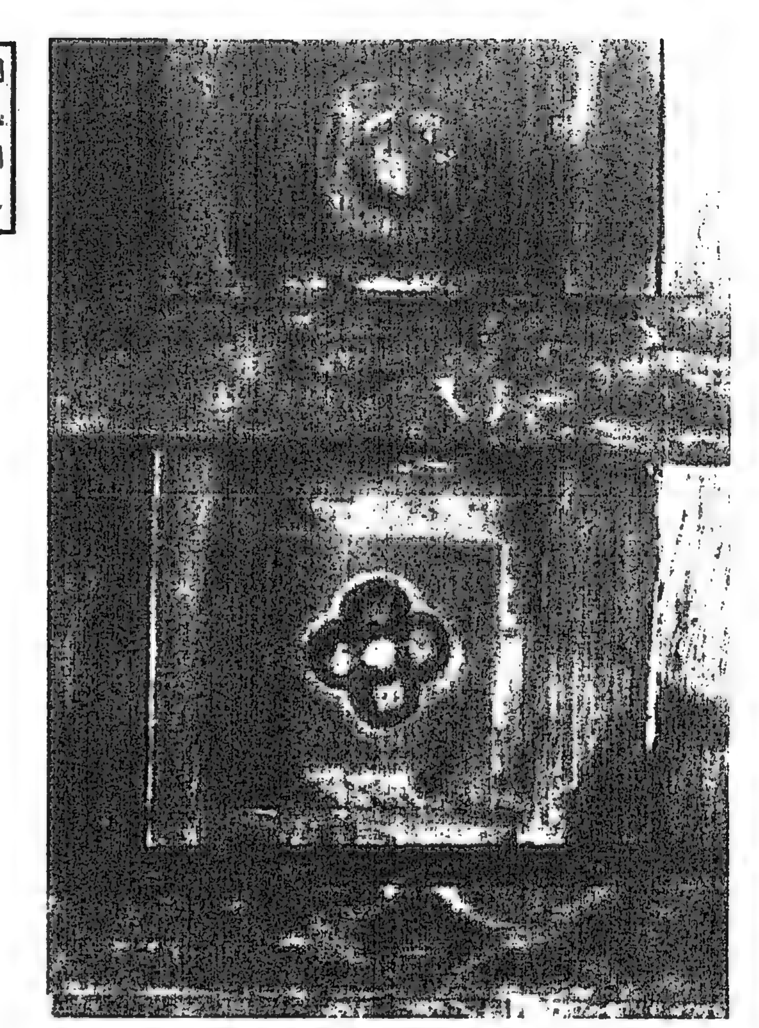
لوحة (٢٨) السروال الهابط بالأركان أسفل سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بمسجد قانيباى المحمدى .



لوحة (٢٩) منظر عام لسقف الإيوان الجنوبى الشرقى للمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م)

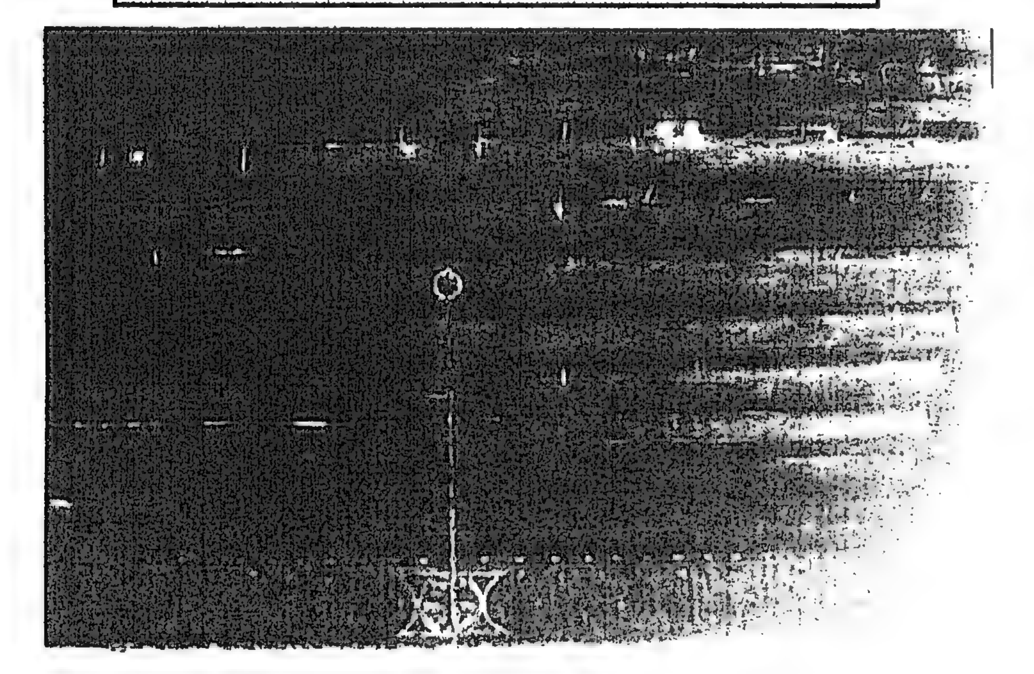


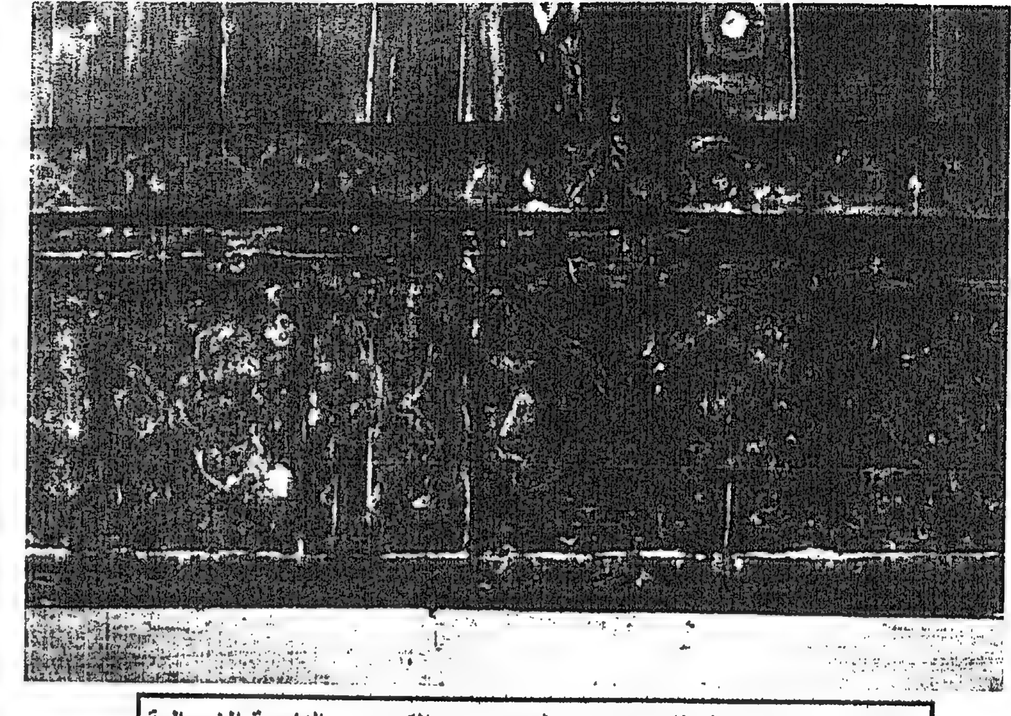
لوحة (٣٠) زخارف القطرونية أسفل أطراف العروق على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط



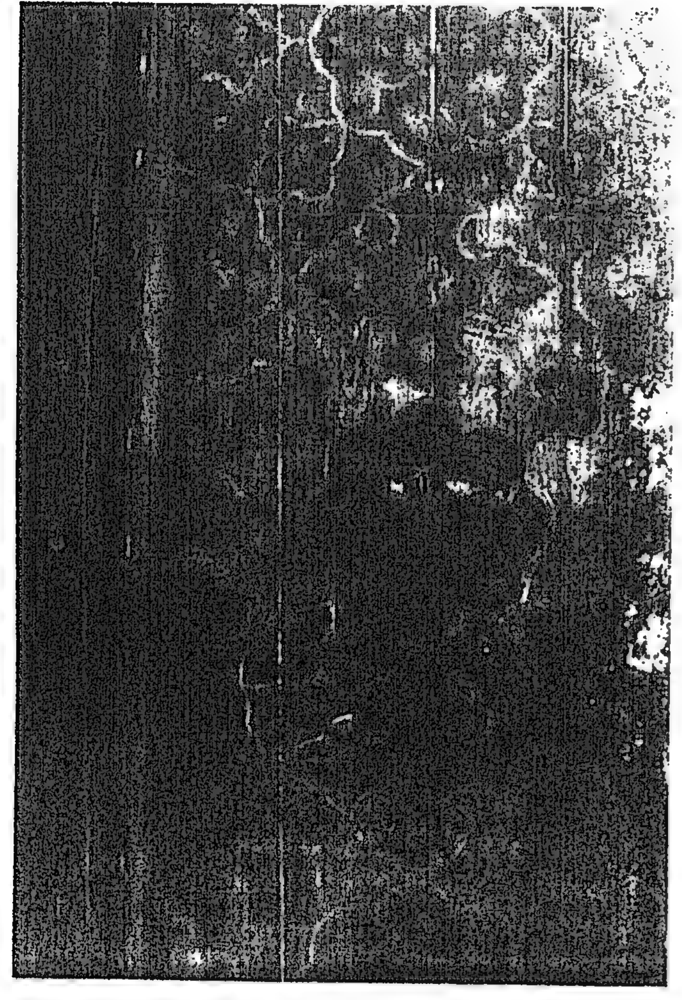
لوحة (٣١) تفصيل للزخرفة بالمربعات بالبحور بين العروق على سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط.

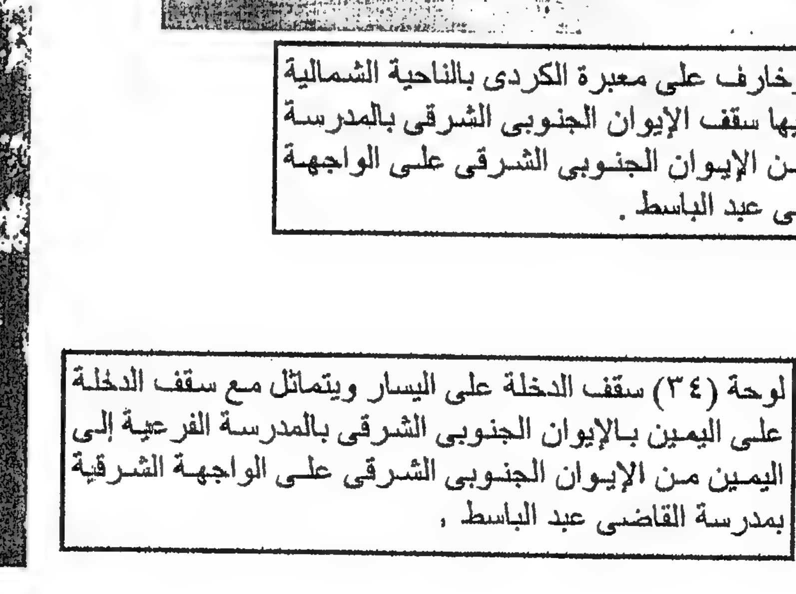
لوحة (٣٢) الإزار الجنوبى الشرقى أسفل سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط.



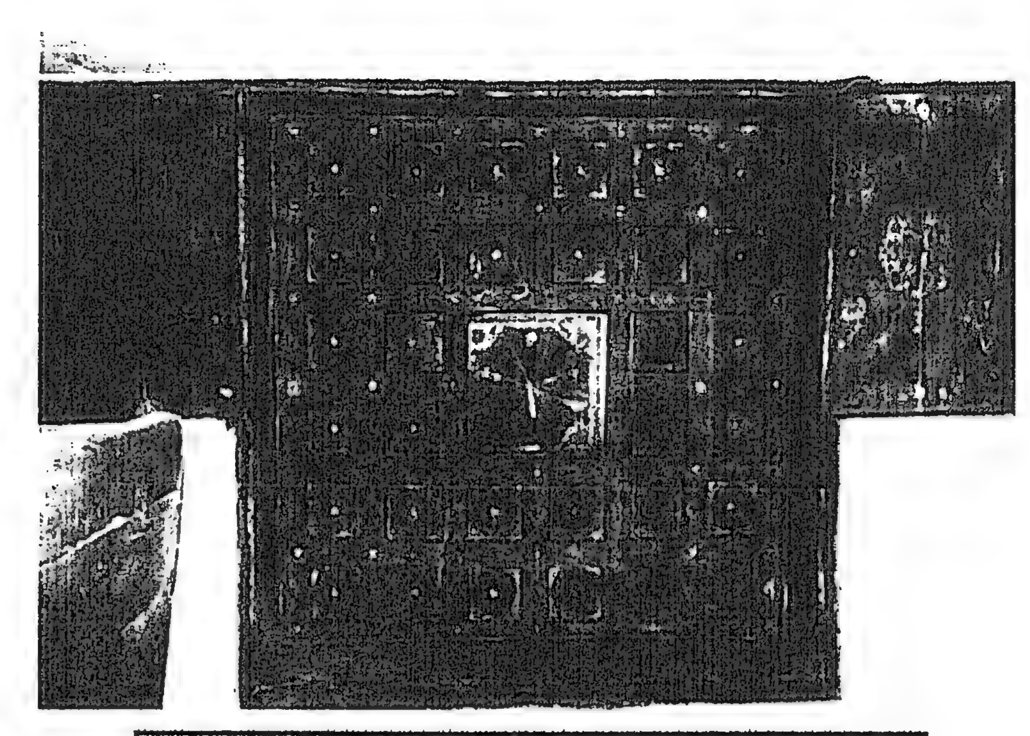


لوحة (٣٣) تفصيل للزخارف على معبرة الكردى بالناحية الشمالية الغربية التى يرتكز عليها سقف الإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط .

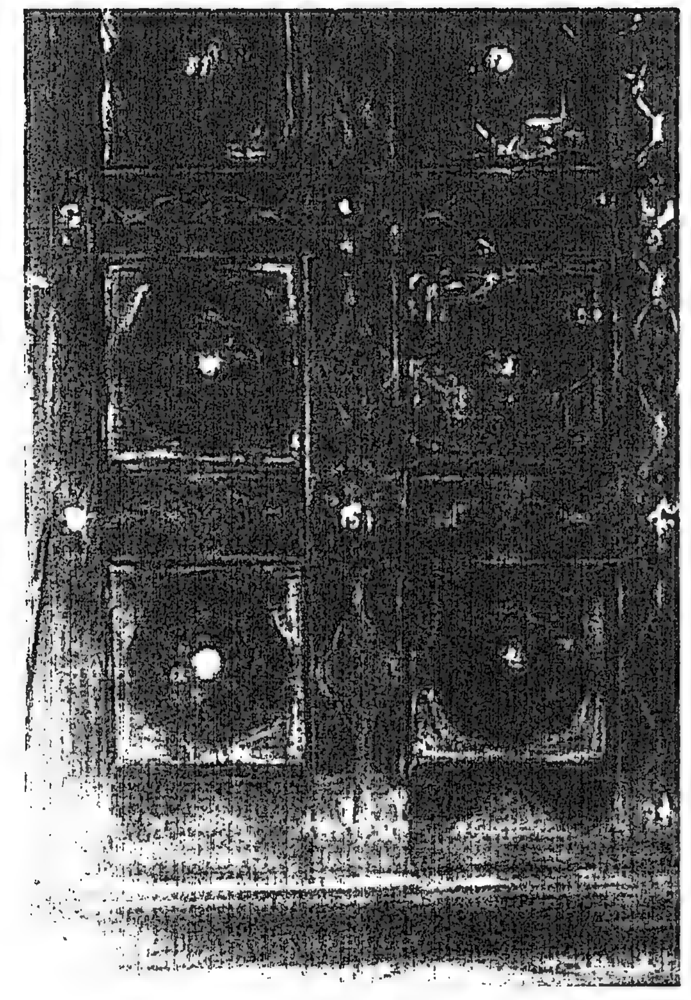


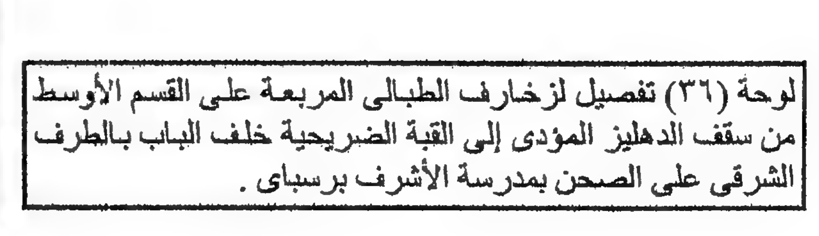


لوحة (٣٤) سقف الدخلة على اليسار ويتماثل مع سقف الدخلة على اليمين بالإيوان الجنوبى الشرقى بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبى الشرقى على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضى عبد الباسط .

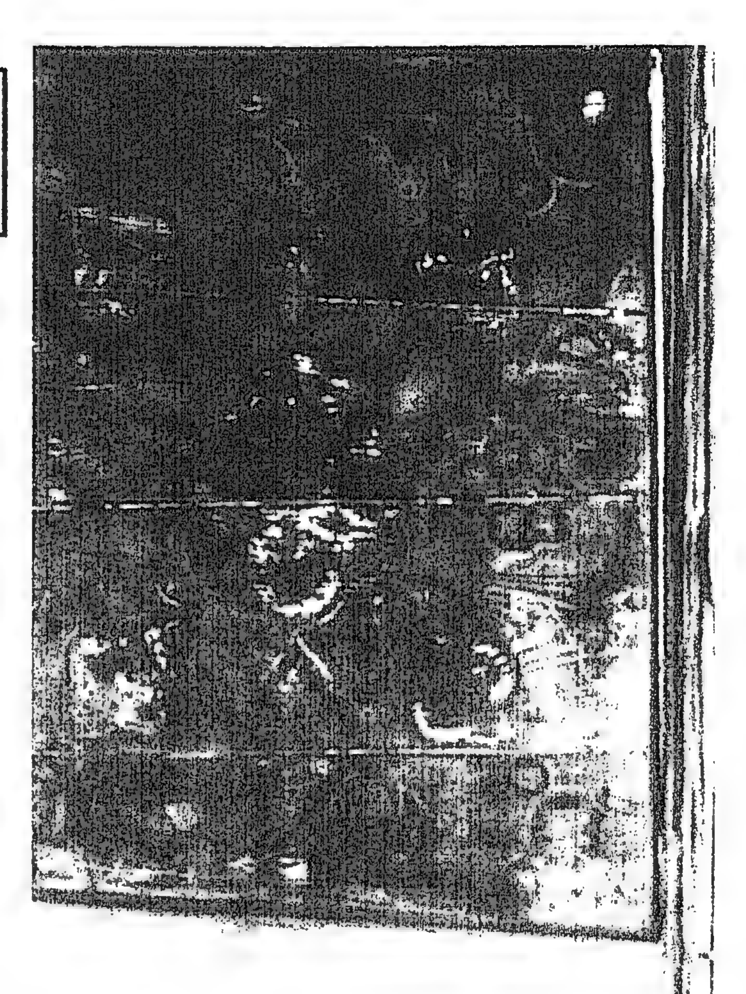


لوحة (٣٥) منظر عام لسقف الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية خلف الباب بالطرف الشرقى على الصحن بمدرسة الأشرف برسباى بشارع المعز (٨٢٠ هـ/ ١٤٢٥م) .



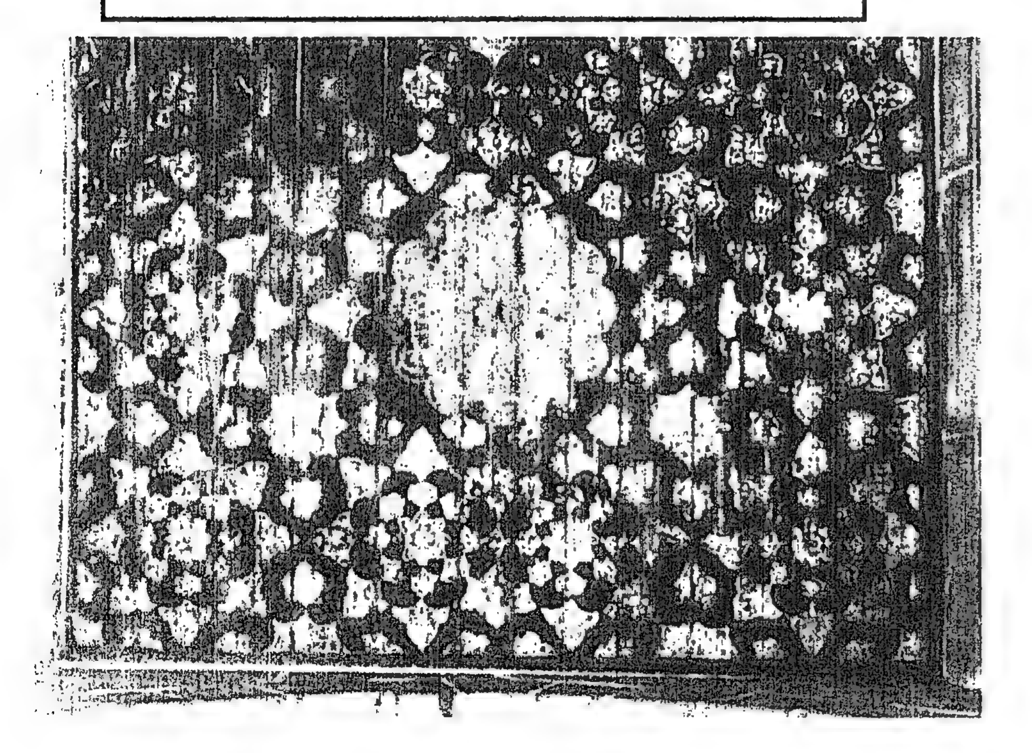


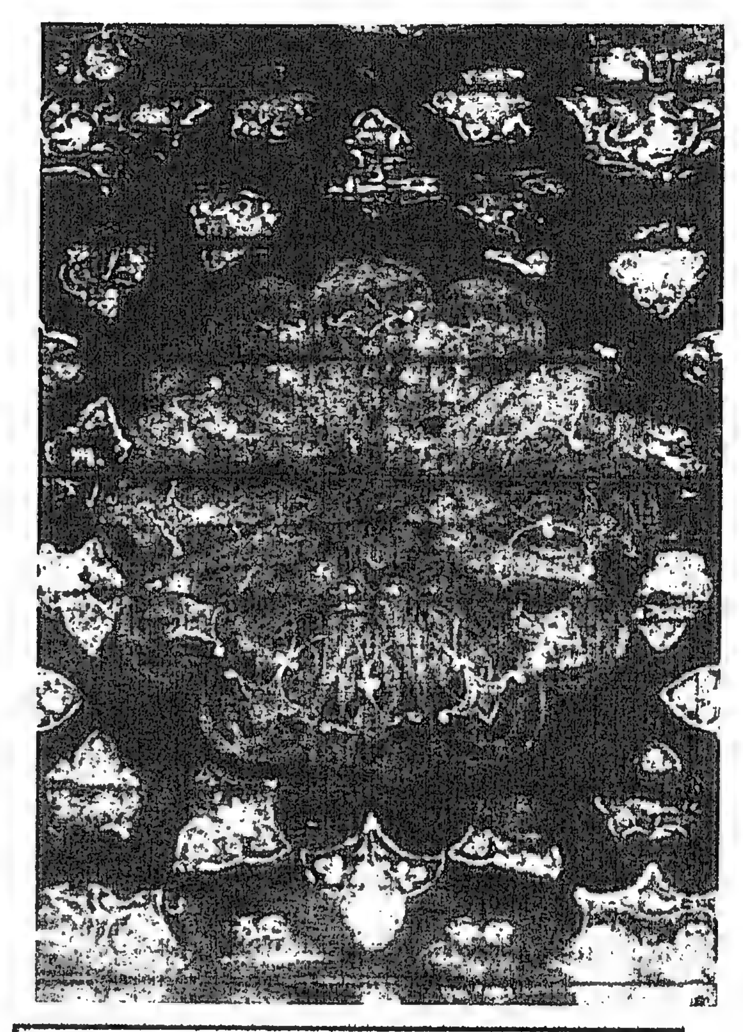
لوحة (٣٦) تفصيل لزخارف الطبالى المربعة على القسم الأوسط من سقف الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية خلف الباب بالطرف الشرقى على الصحن بمدرسة الأشرف برسباى .



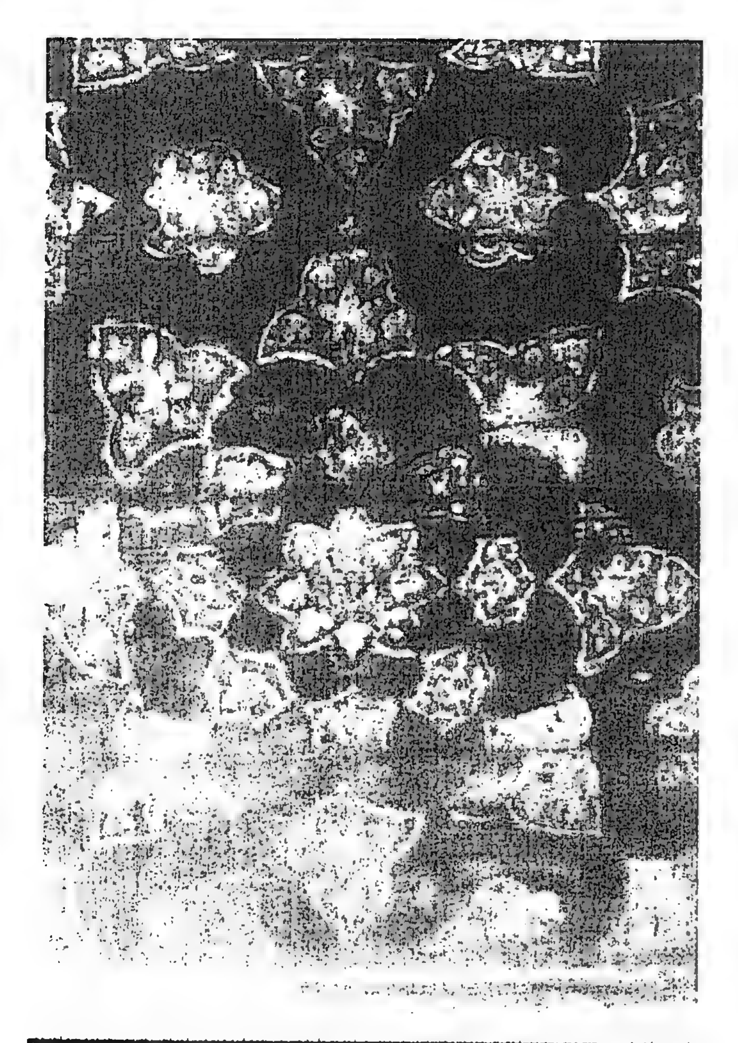
لوحة (٣٧) أحد السقفين على جانبى السقف الأوسط الرئيسى أعلى الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية خلف الباب بالطرف الشرقى على الصحن بمدرسة الأشرف برسباى .

لوحة (٣٨) منظر عام للقسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى بشارع قايتباى بجبانة المماليك (٨٣٥هـ/١٤٣٢م)

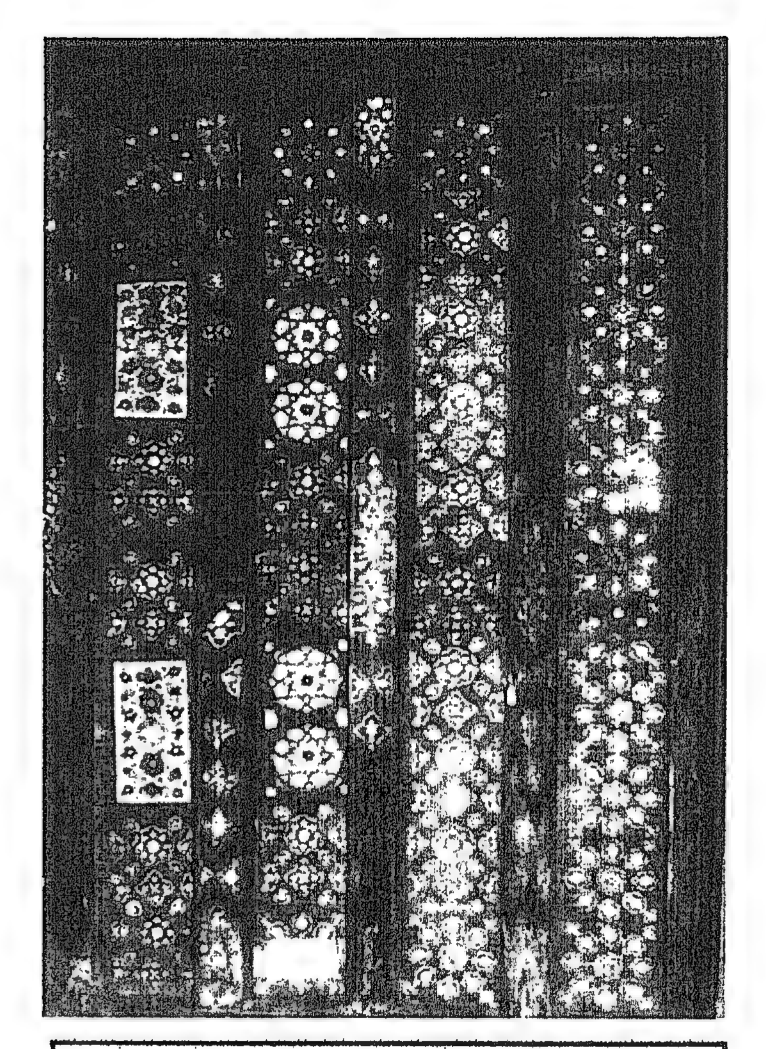




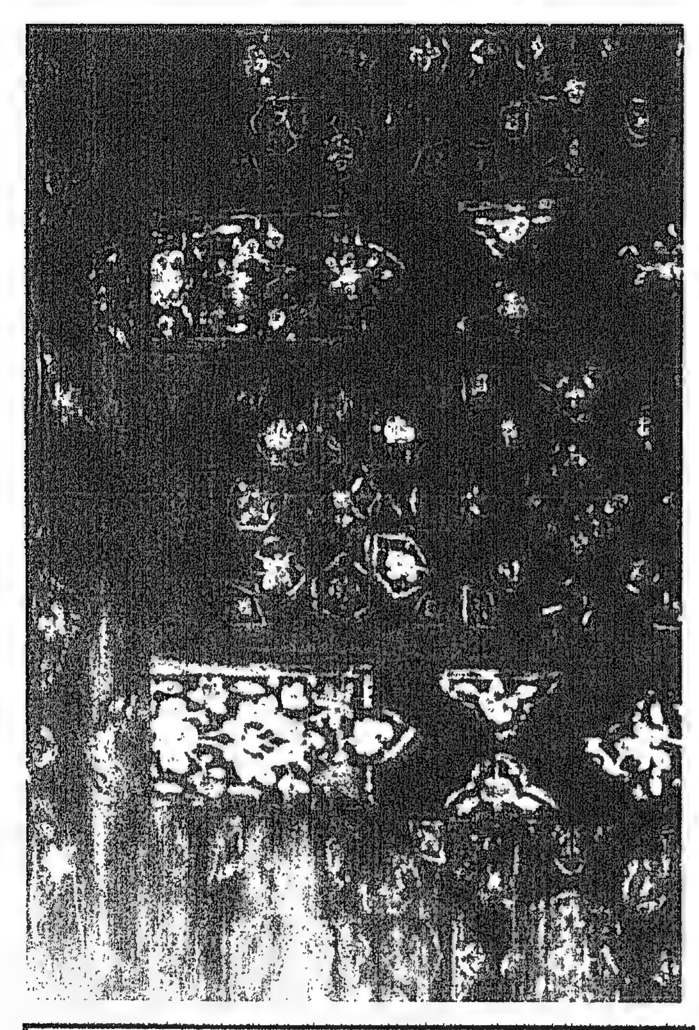
لوحة (٣٩) السرة الزخرفية المفصصة التى تتوسط السقف البسط الذى يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



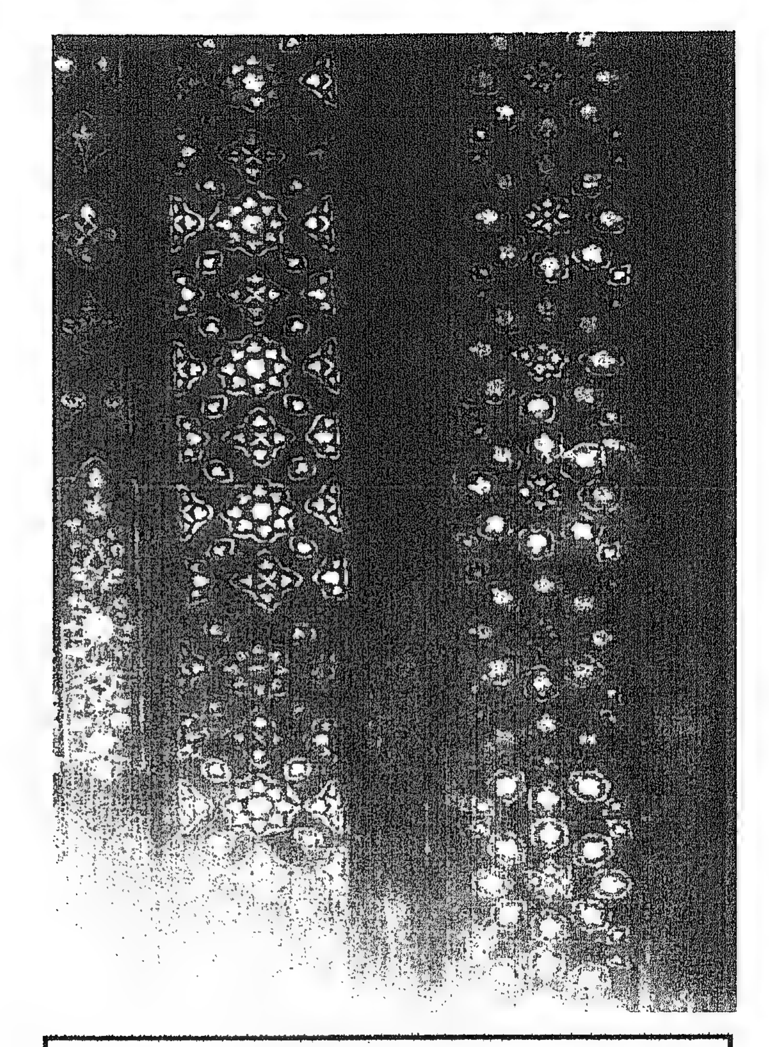
لوحة (٤٠) أحد التكوينات الزخرفية على السقف البسط الذى يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



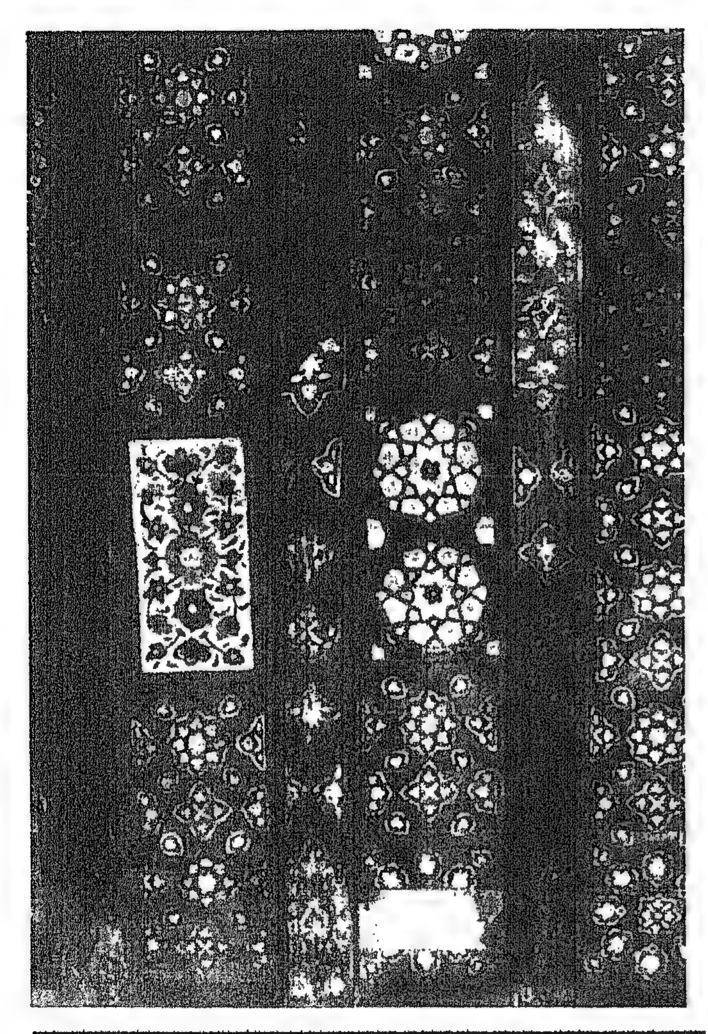
لوحة (٤١) جزء من السقف من نوع لوح وعرق الذى يمثل القسم الثانى من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



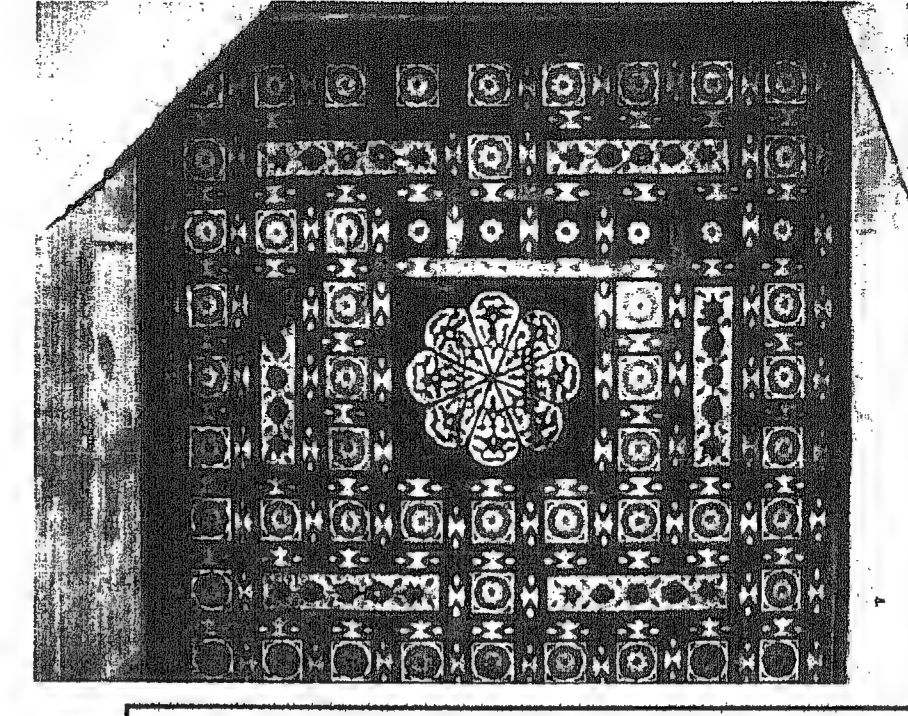
لوحة (٤٢) زخارف نعال العروق والهرنائيات والقطرونية على سقف القسم الثانى من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



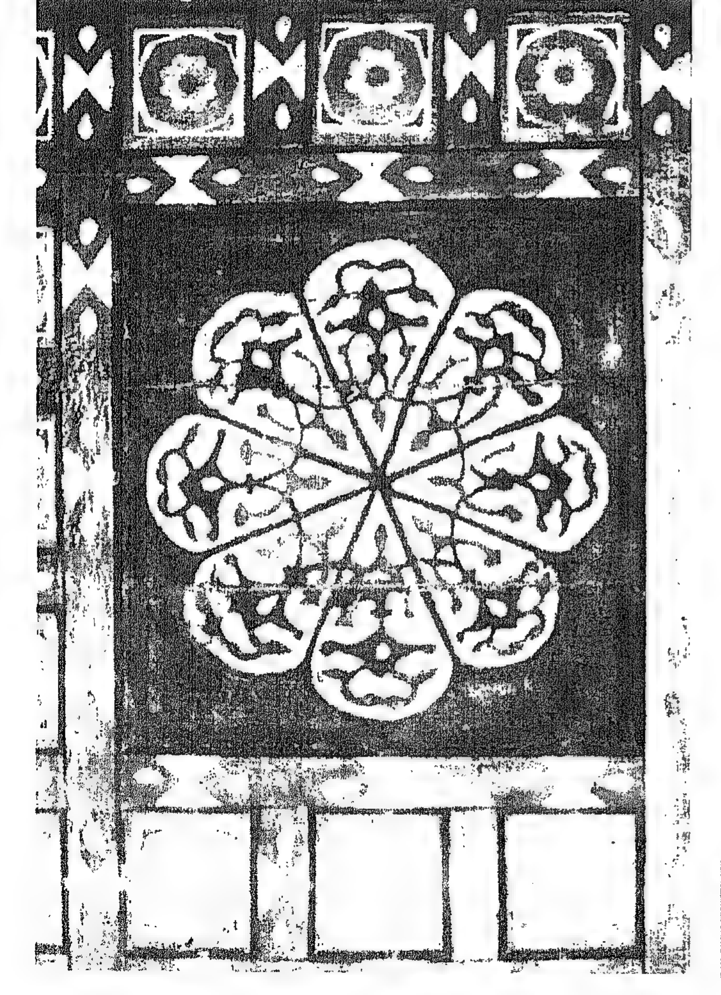
لوحة (٤٣) بحران زخرفيان على السقف من نوع لوح وعرق الذى يمثل القسم الثانى من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .



لوحة (٤٤) بحران زخرفيان على السقف من نوع لوح وعرق الذى يمثل القسم الثانى من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباى .

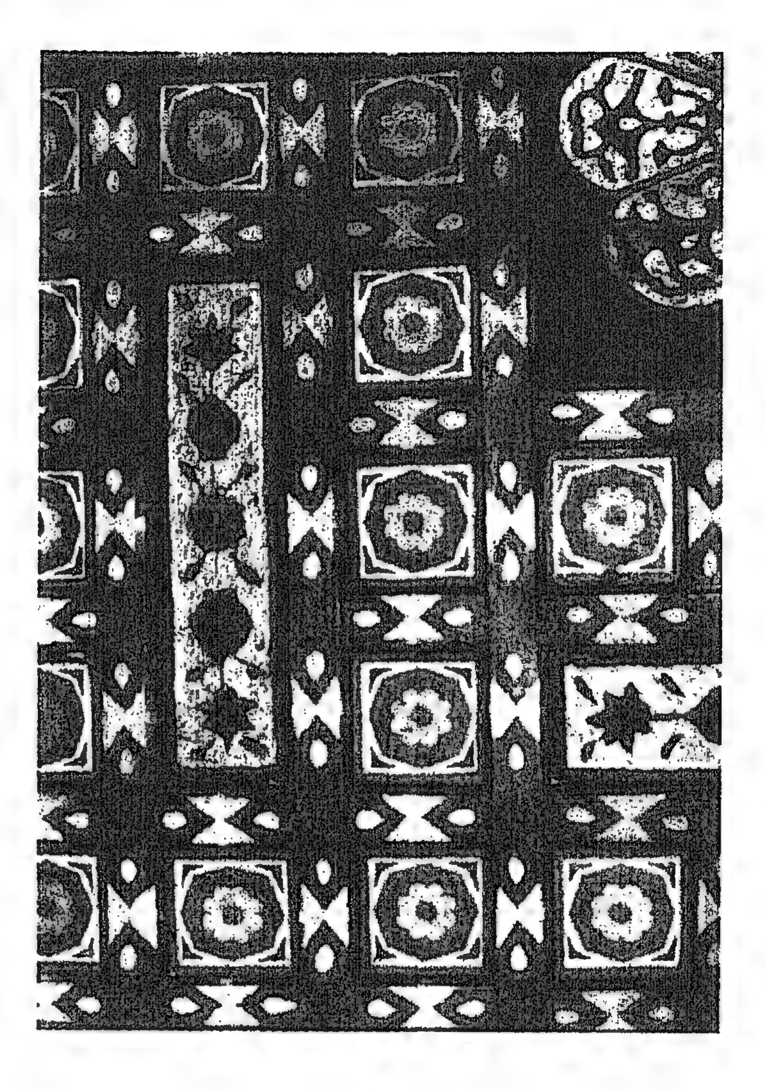


لوحة (٤٥) منظر عام لسقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد تمراز الأحمدى بشارع بورسعيد بالسيدة زينب (٨٧٦هـ/ ١٤٧٢م)

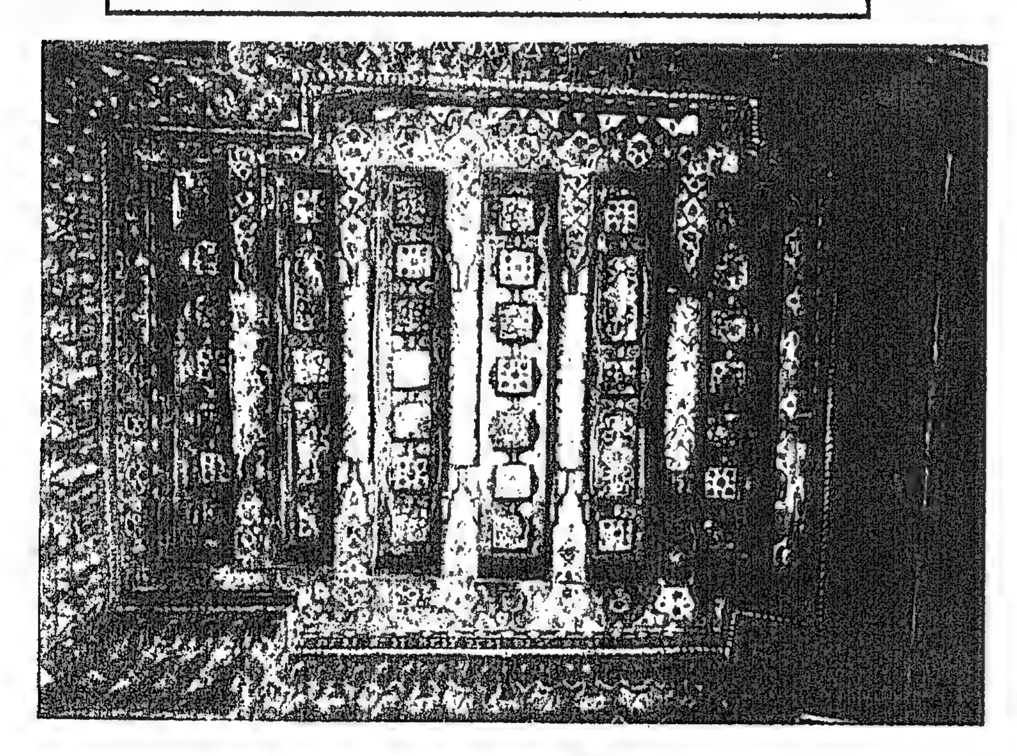


لوحة (٤٦) السرة الزخرفية الوسطى على سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد تمراز الأحمدى .

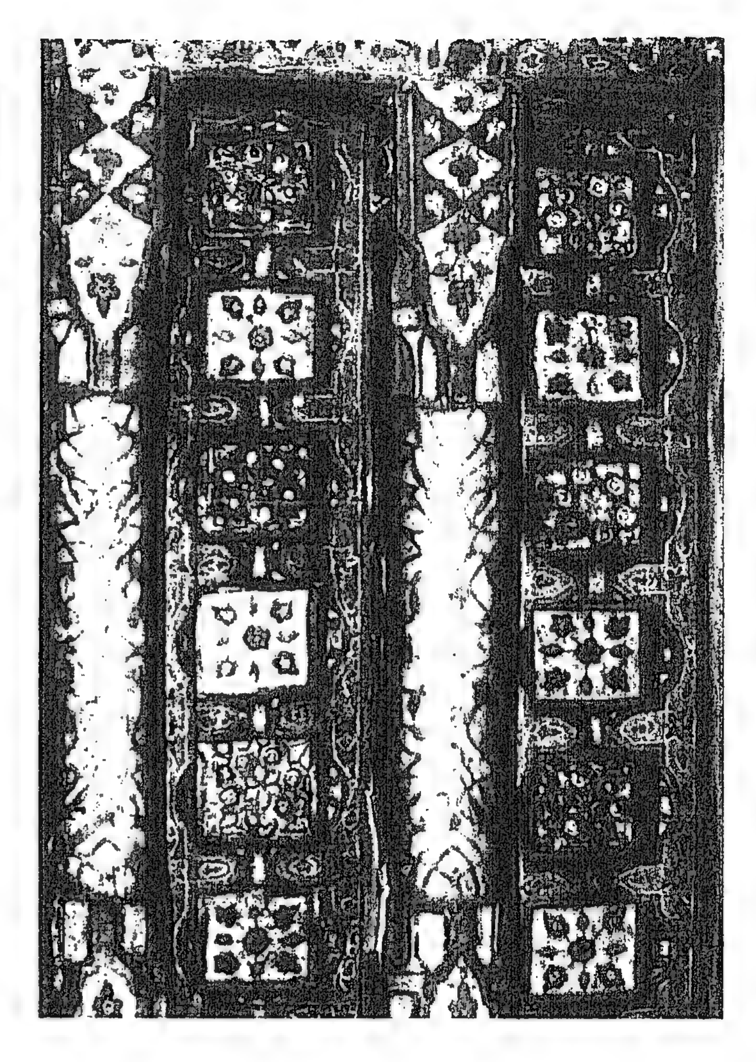
لوحة (٤٧) تفصيل لزخارف الطبالى والقوائم والعوراض الخشبية التى بينها على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمسجد تمراز الأحمدى



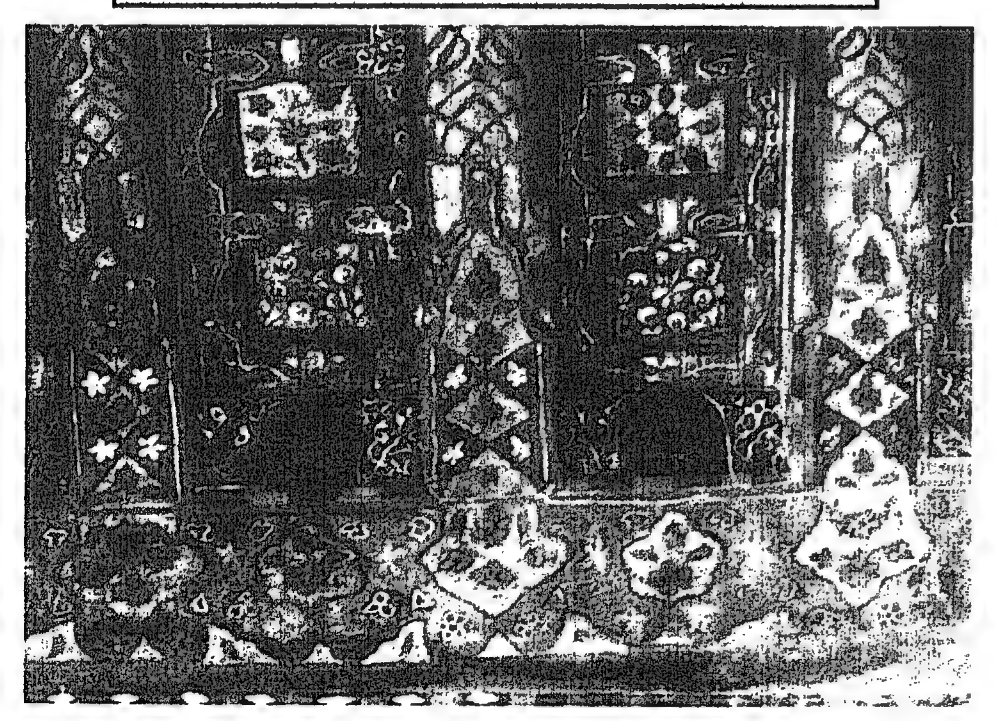
لوحة (٤٨) منظر عام لسقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قانى باى الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة (٩٠٨هـ/ ١٥٠٣م)



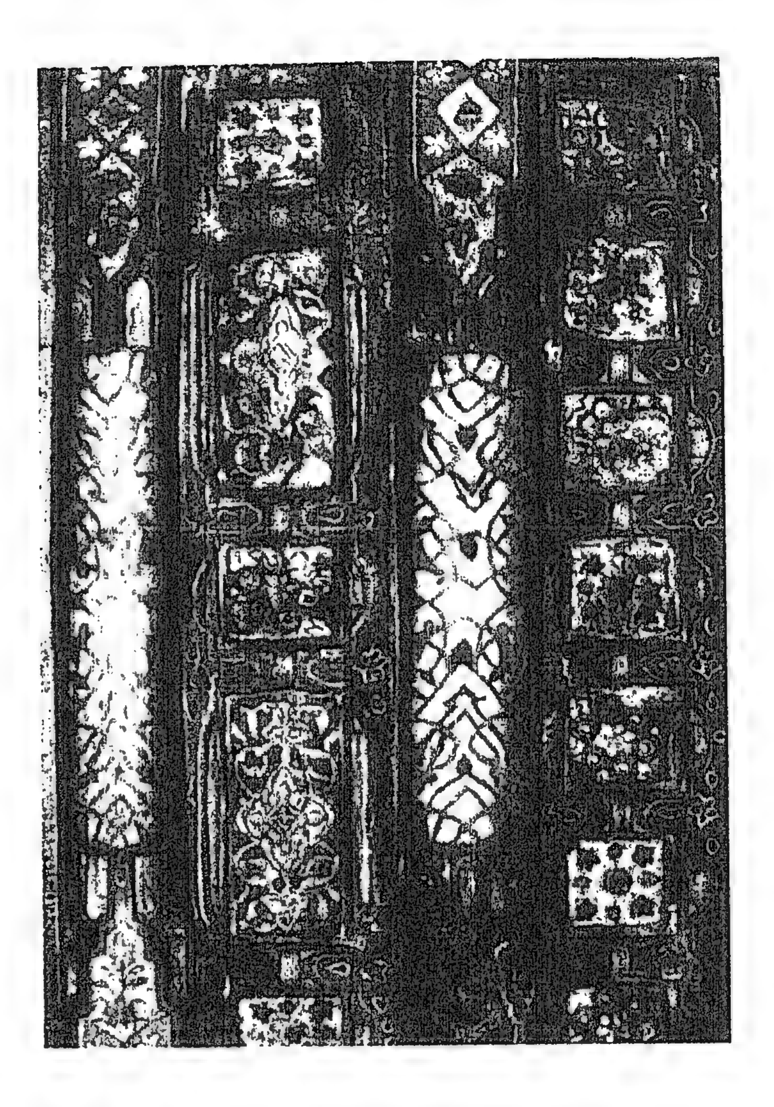
لوحة (٤٩) بحران زخرفيان وبرطومان على سقف دركاة المدخل الرئسى بمدرسة الأمير قاني باى الرماح .



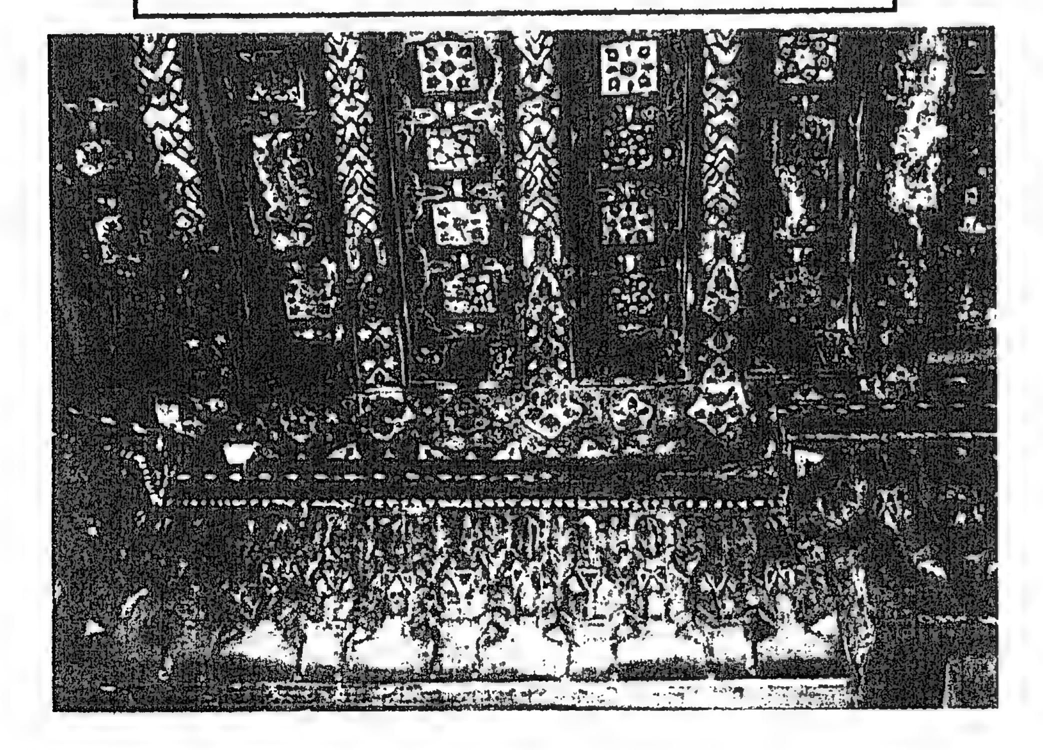
لوحة (٥٠) الزخرفة على نعال البراطيم والهرنائيات وجزء من القطرونية على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قاني باى الرماح .



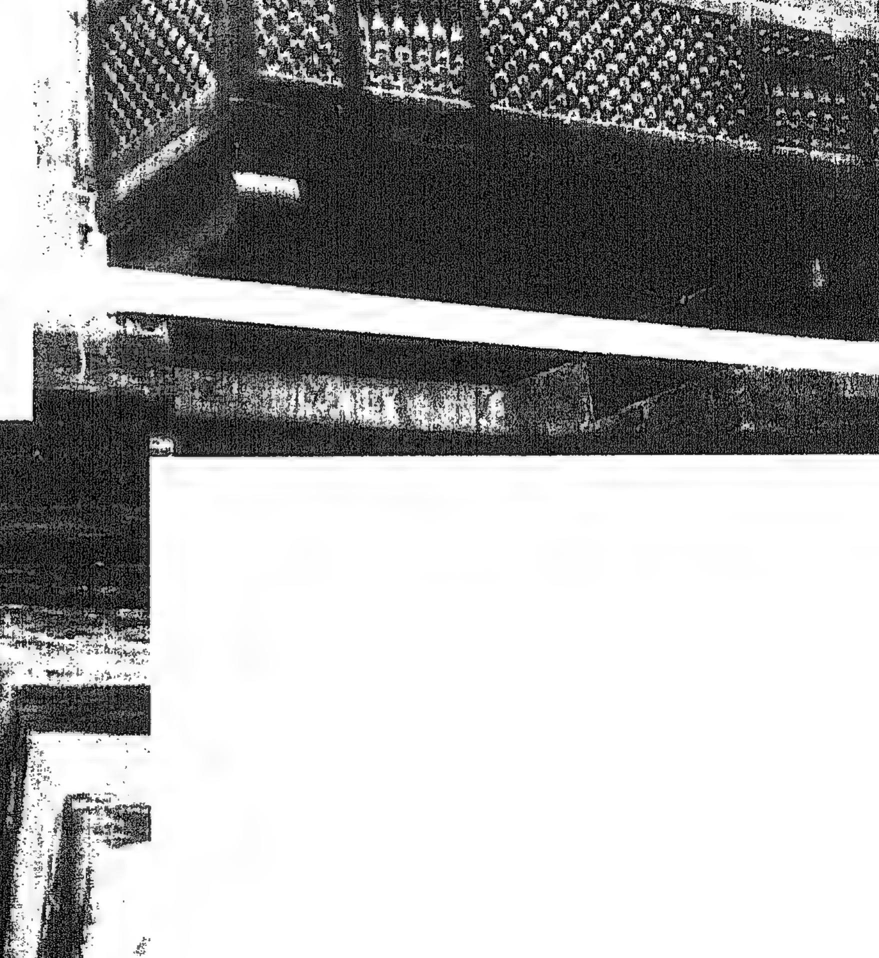
لوحة (٥١) بحران وبرطومان على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قاني باى الرماح .



لوحة (٥٢) الإزار المقرنص أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قاني باى الرماح .

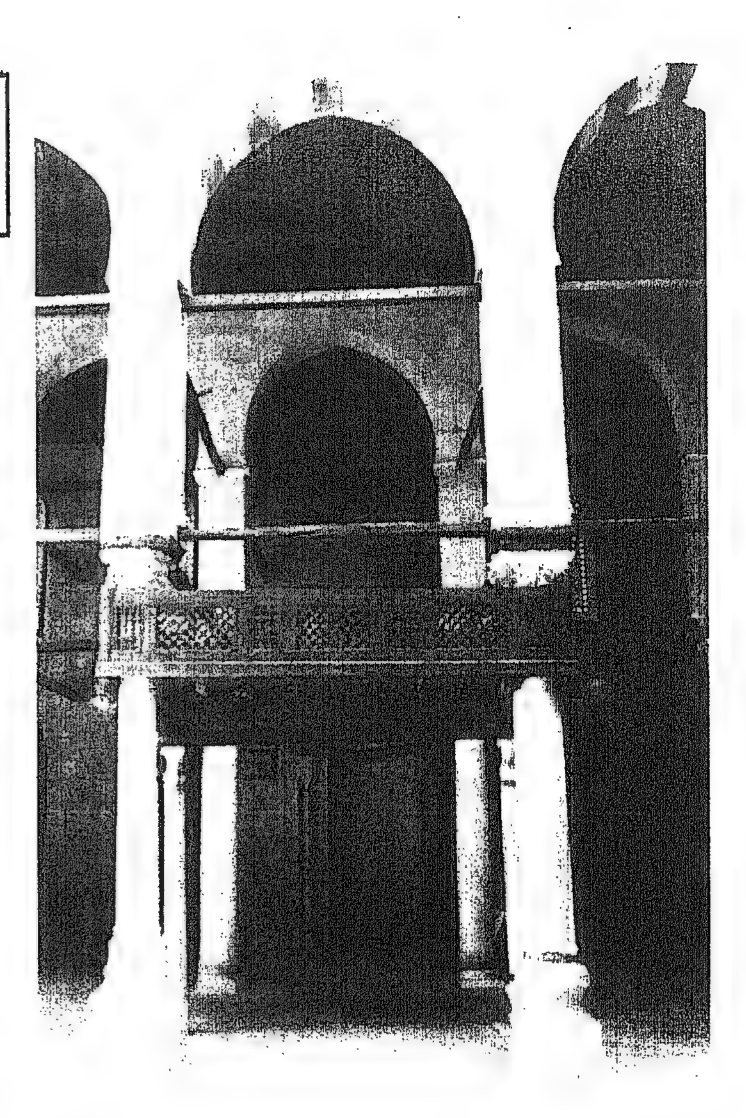


لوحة (٥٣) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأمير جوهر اللالا بدرب اللبانة بالقلعة (٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م) .

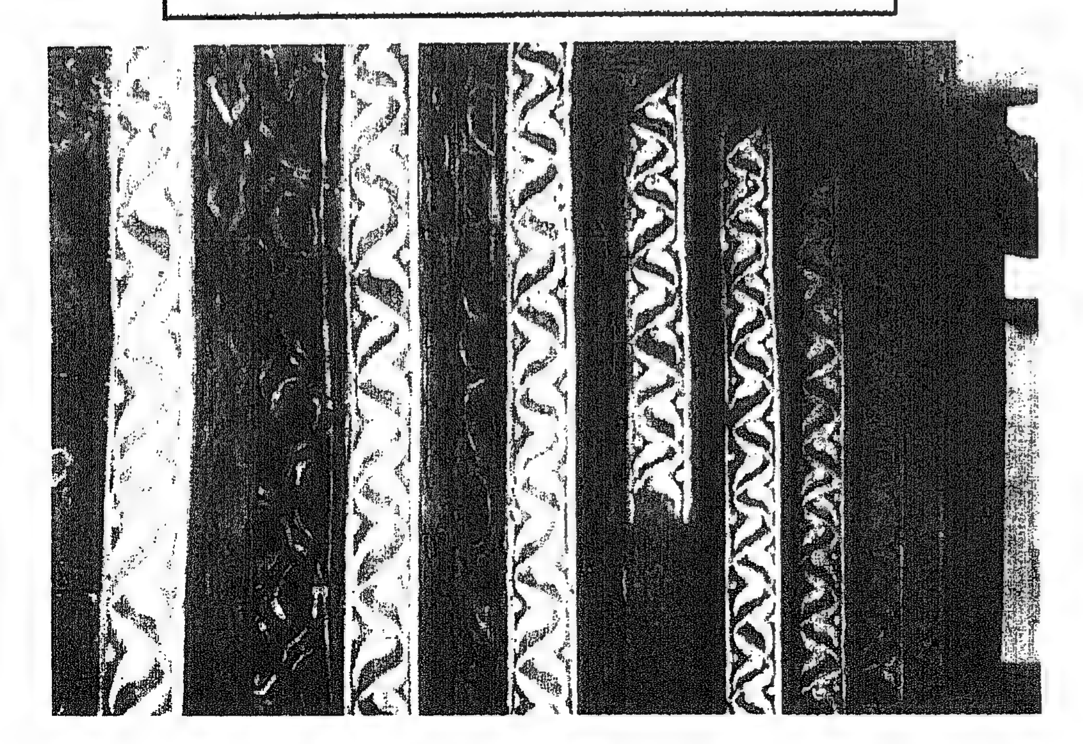


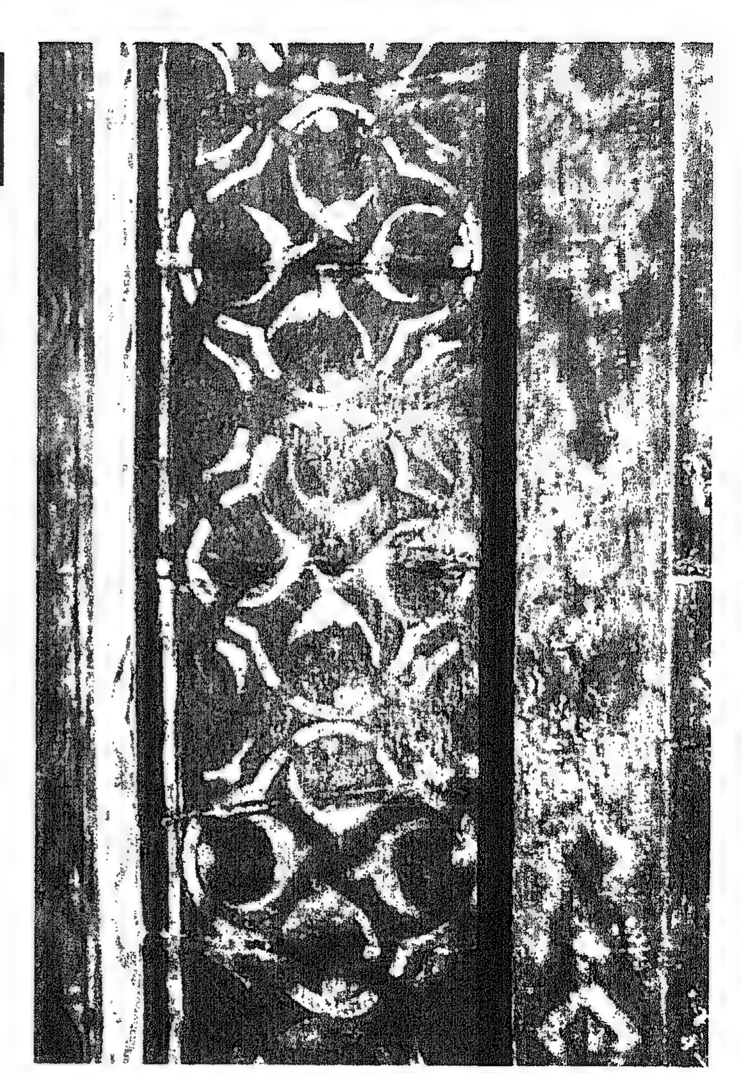
لوحة (٥٤) منظر عام للسقف العلوى لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأمير جوهر اللالا .

لوحة (٥٥) منظر عام لدكة المبلغ فى مؤخرة الإيوان الجنوبى الشرقى على الصحن بجامع ابن برد بك بشارع أم الغلام بالحسين (حوالى ٨٦٥هـ/ ١٤٦٠م)



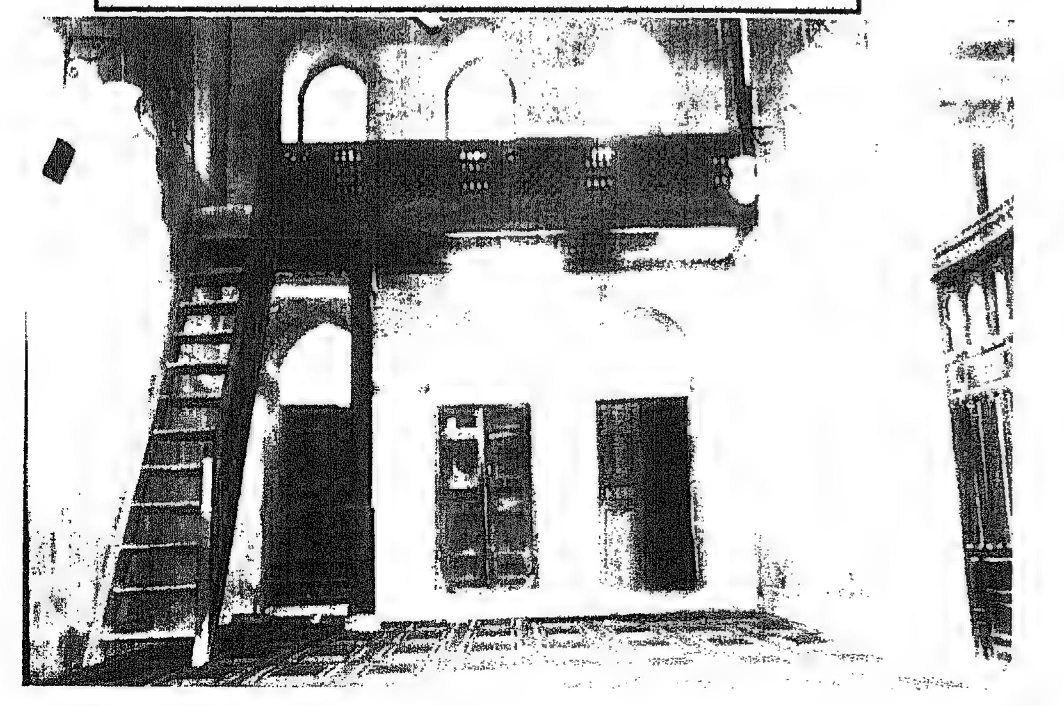
لوحة (٥٦)سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بجامع ابن بردبك .





لوحة (٥٧) أحد البحور الزخرفية بين العروق على سقف دكة المبلغ بجامع ابن بردبك .

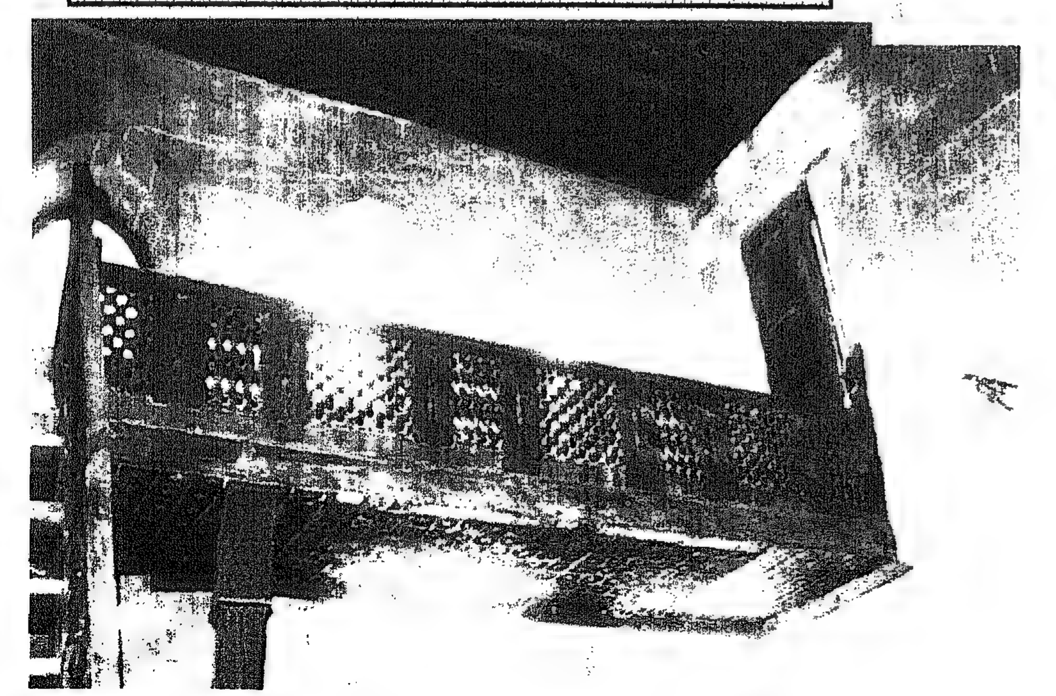
لوحة (٥٨) منظر عام للقسم الأول من دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى بجامع تمراز الأحمدى بشارع بورسعيد بالسيدة زينب (٨٧٦هـ/ ١٤٧٢م)

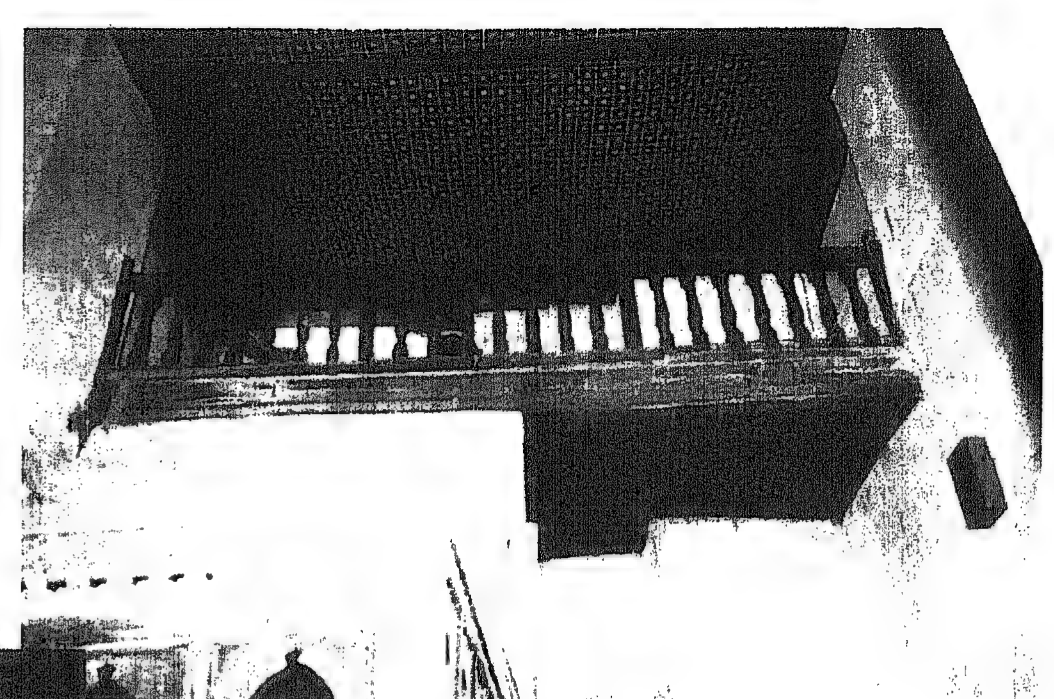




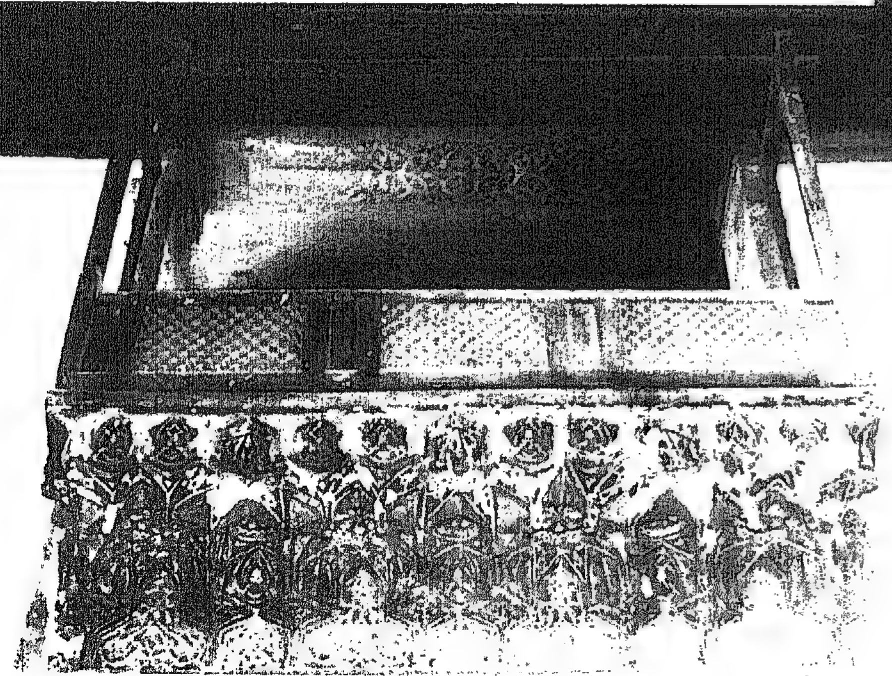
لوحة (٥٩) سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بجامع تمراز الأحمدى .

لوحة (٦٠) الدرابزين على صدر القسم الأول لدكة المبلغ بجامع تمراز الأحمدى .

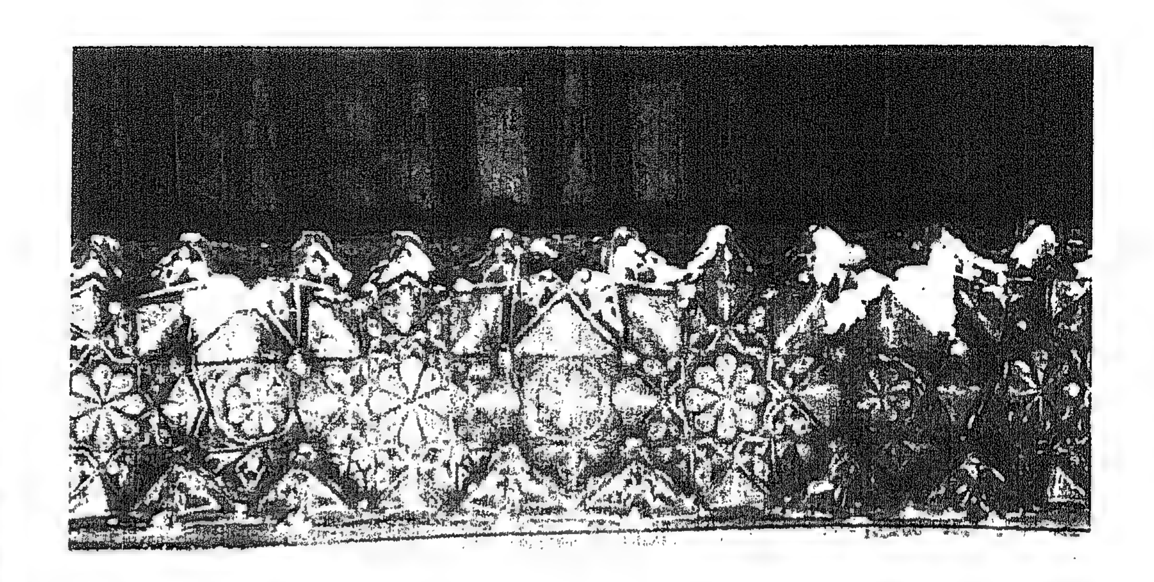




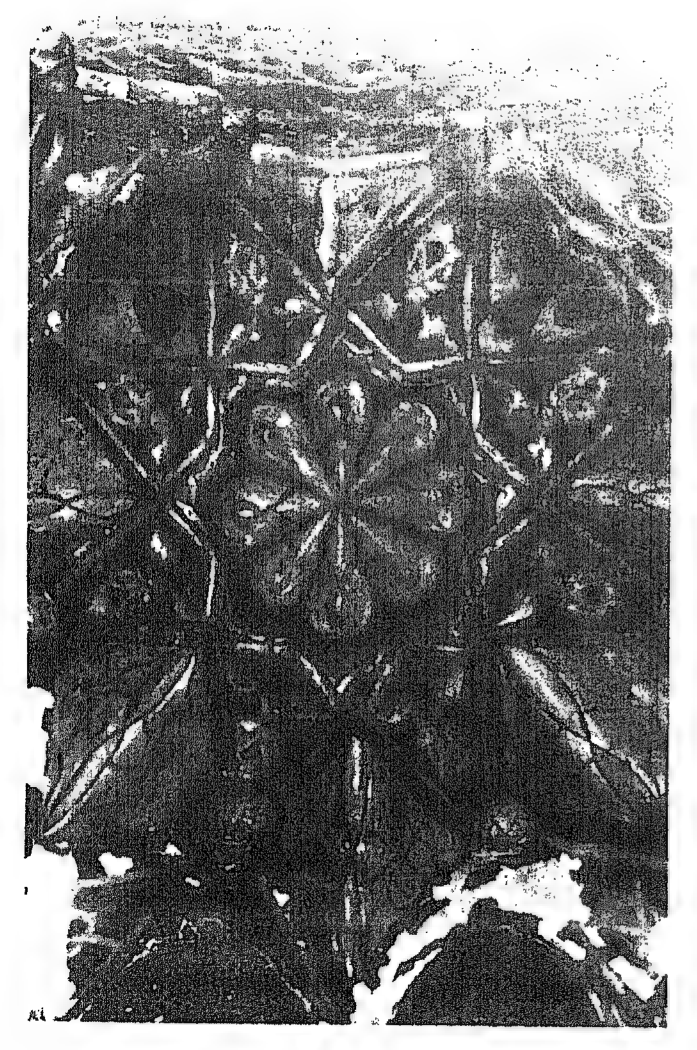
لوحة (٦١) منظر عام للقسم الثاني من دكة المبلغ بجامع تمراز الأحمدي .



لوحة (٦٢) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/١٤٧٩ – ٨٠م) .

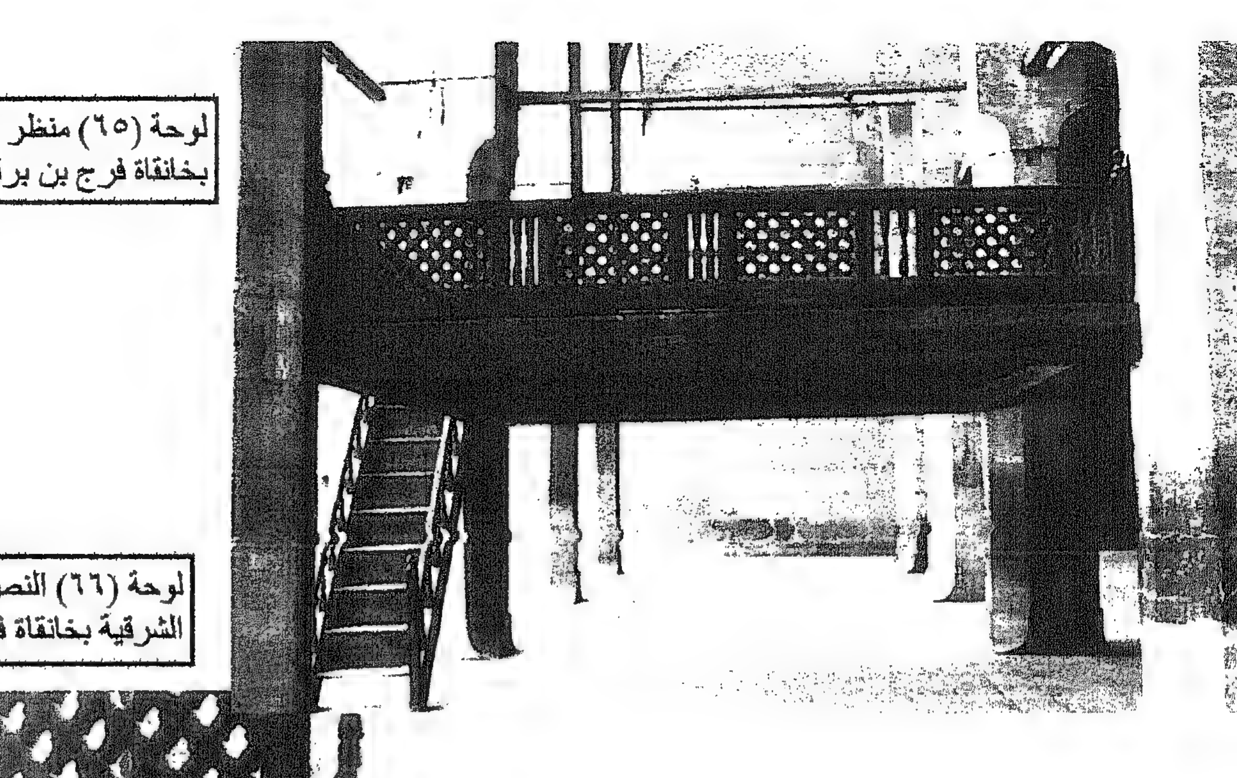


لوحة (٦٣) سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر .

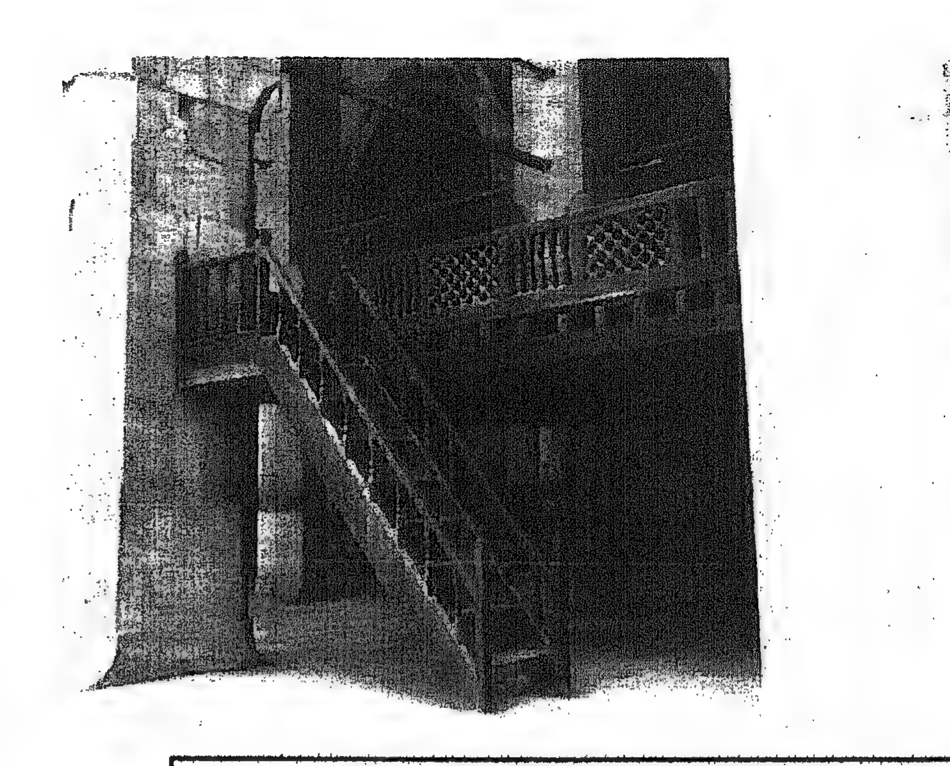


لوحة (٦٤) تفصيل للقصع على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر .

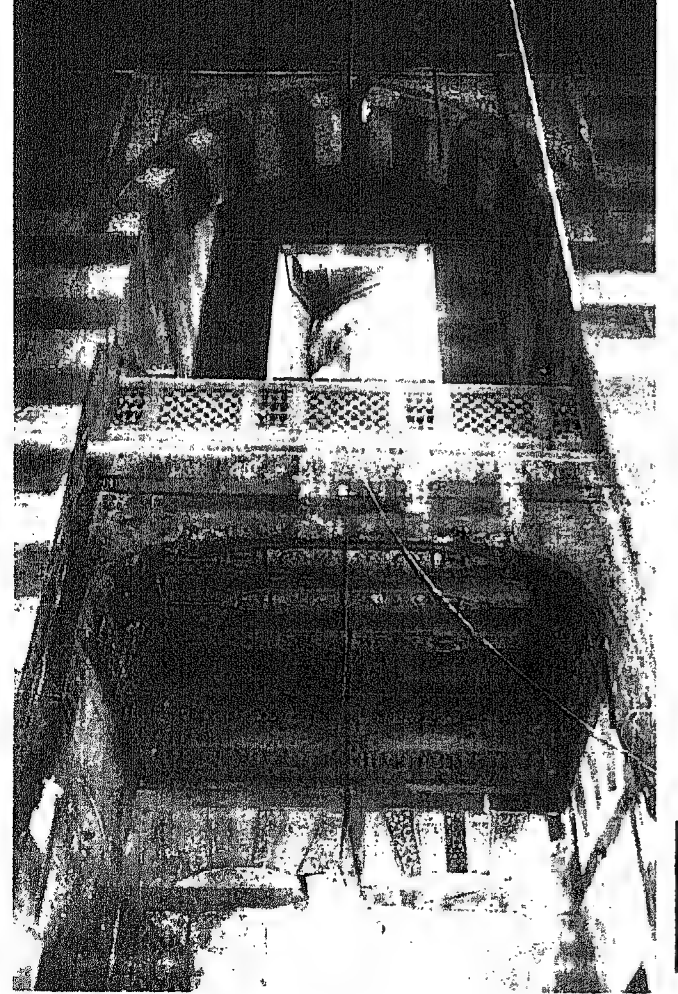
لوحة (٦٥) منظر عام لدكة المبلغ بمؤخرة الإيوان الجنوبى الشرقى بخانقاة فرج بن برقوق بجبانة المماليك (٨٨٨هـ/ ١٤٨٣م) .



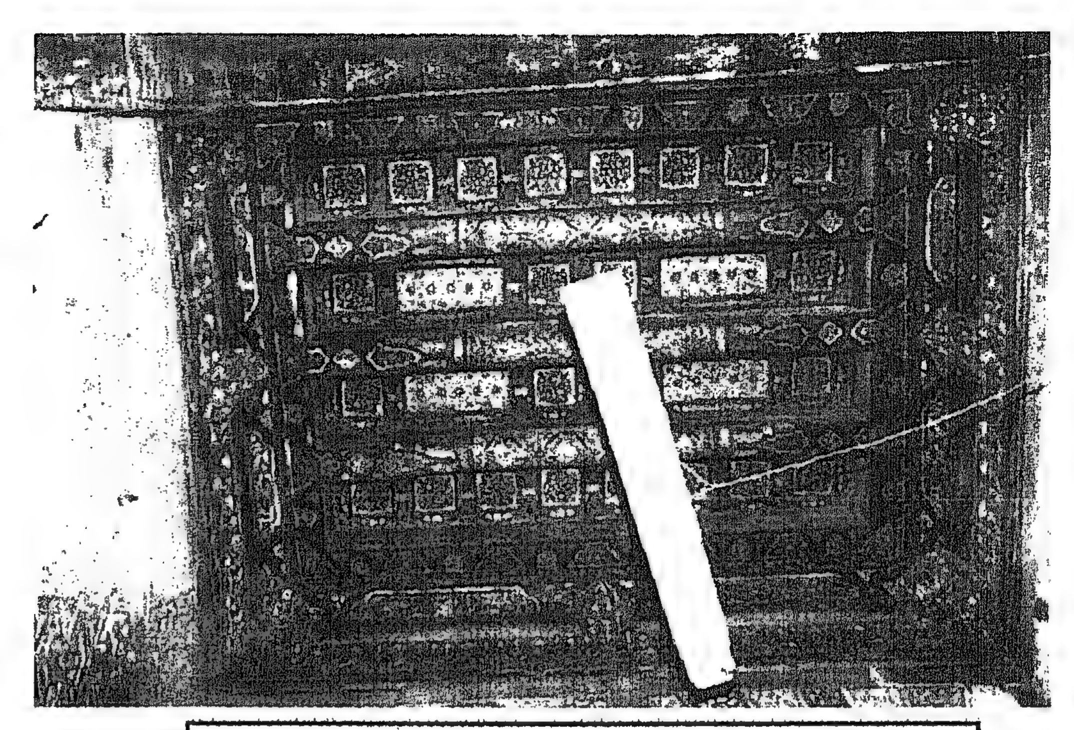
لوحة (٦٦) النص التأسيسى بصدر دكة المبلغ من الناحية الجنوبية الشرقية بخانقاة فرج بن برقوق .



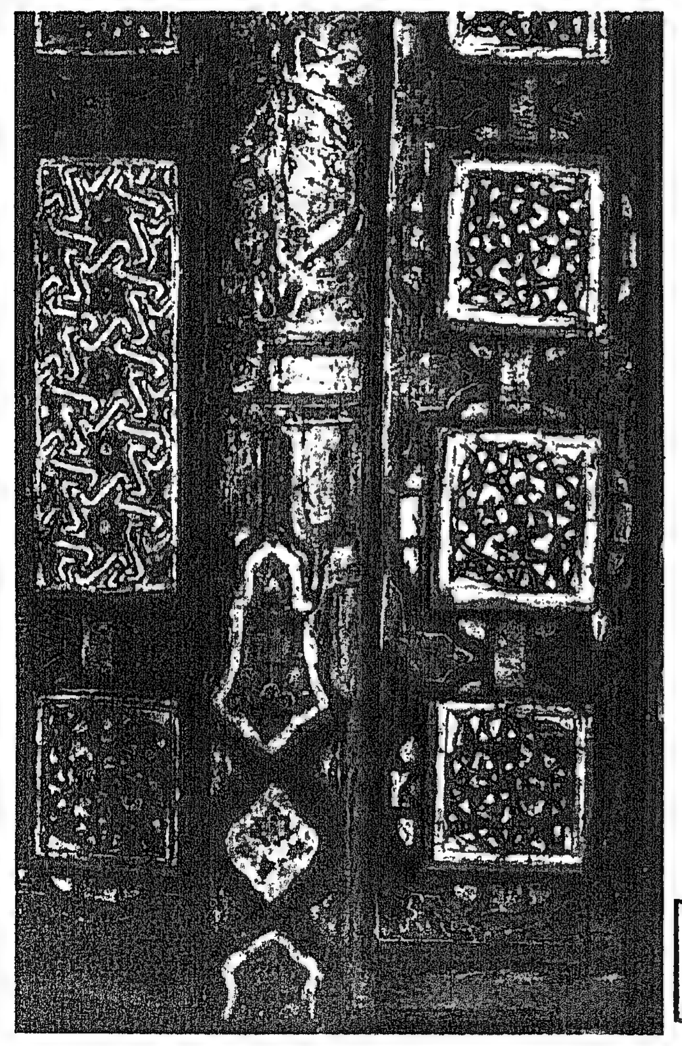
لوحة (٦٧) السلم الخشبى المؤدى إلى ظهر دكة المبلغ بخانقاة فرج بن برقوق .



لوحة (٦٨) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي بشارع أزبك من شارع الخضيري بالسيدة زينب (٩٠٠هـ/ ١٤٩٤- ٩٥م) .

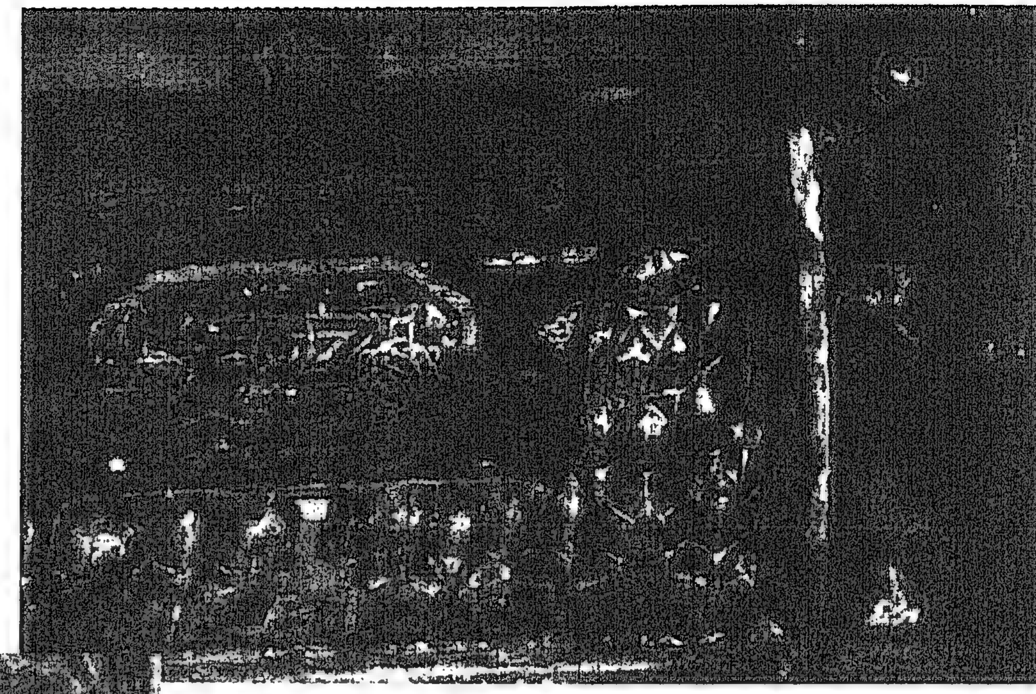


لوحـة (٦٩) منظر عـام لسقف دكـة المبلـغ (لمـن أسـفلها) بمدرسـة الأمير أزبك اليوسفى .

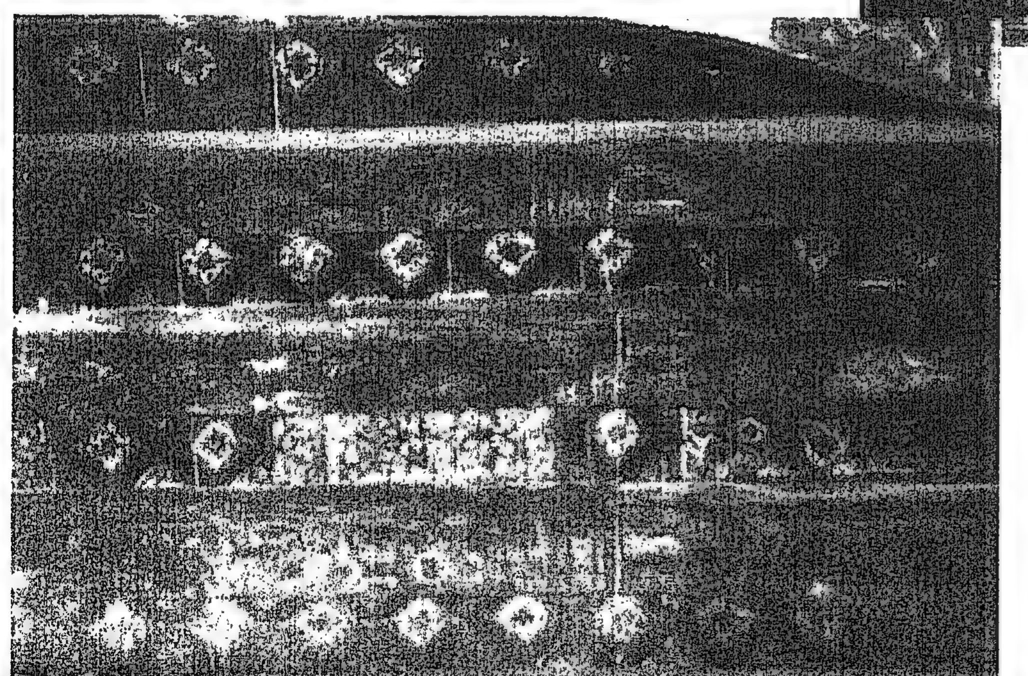


لوحـة (٧٠) بحـران بيلهمـا برطـوم علـى سـقف دكـة المبلـغ (لمـن أسفلها) بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

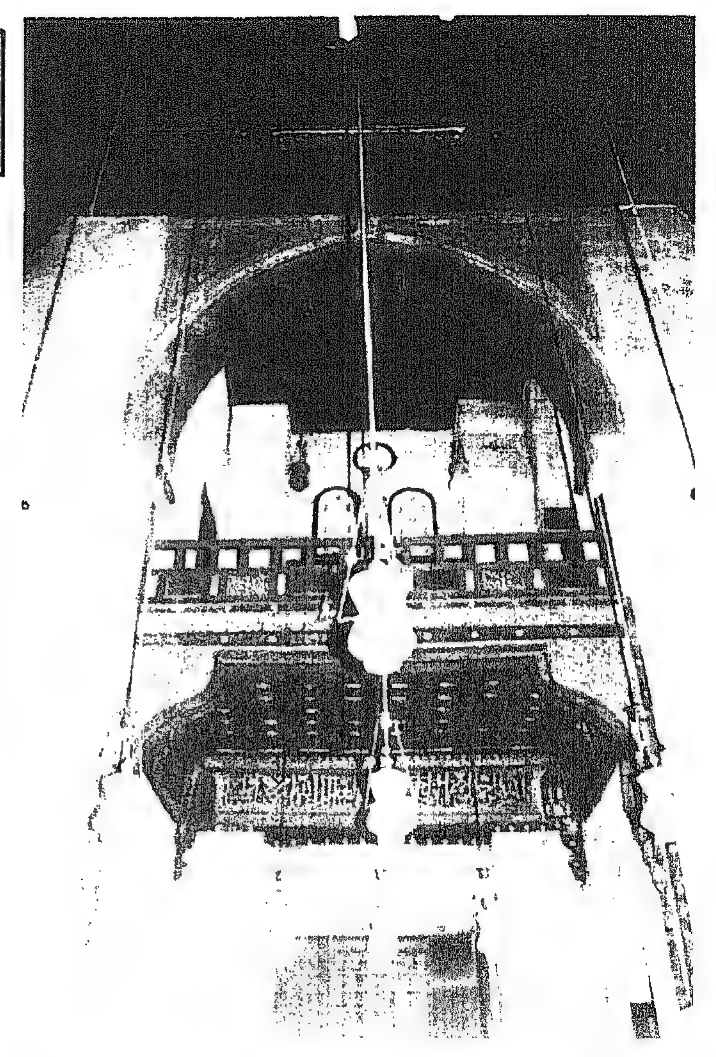
لوحة (٧١) جزء من الإزار أسفل سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) من الناحية الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .



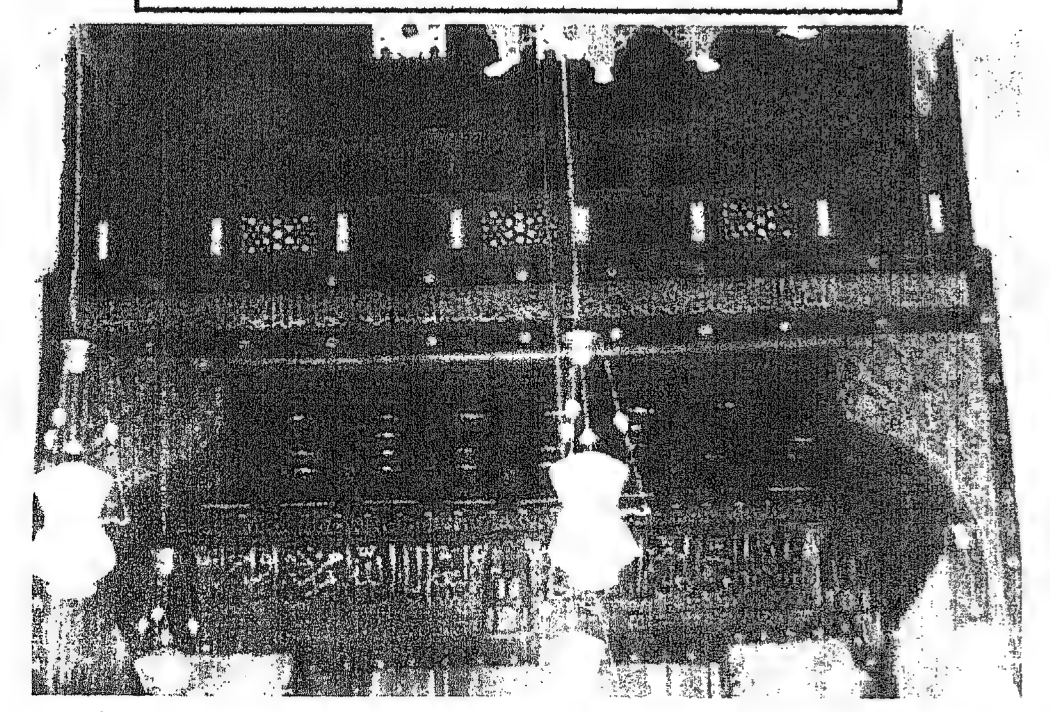
لوحة (٧٢) منظر عام للسقف أعلى دكة المبلغ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .



لوحة (٧٣) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة السلطان الغورى بالغورية
(٩٠٩ – ١٠ هـ/ ١٥٠٤ – ٥م) .

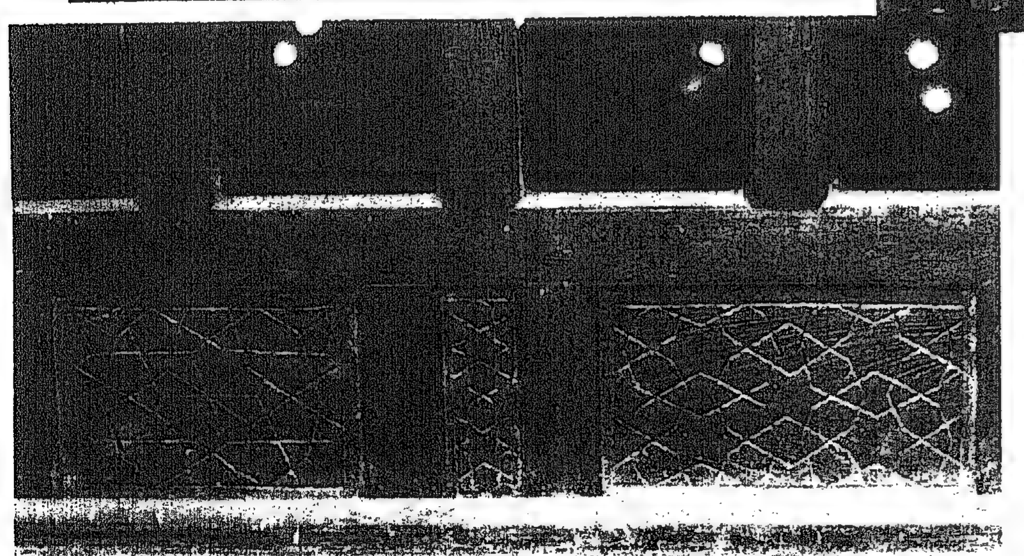


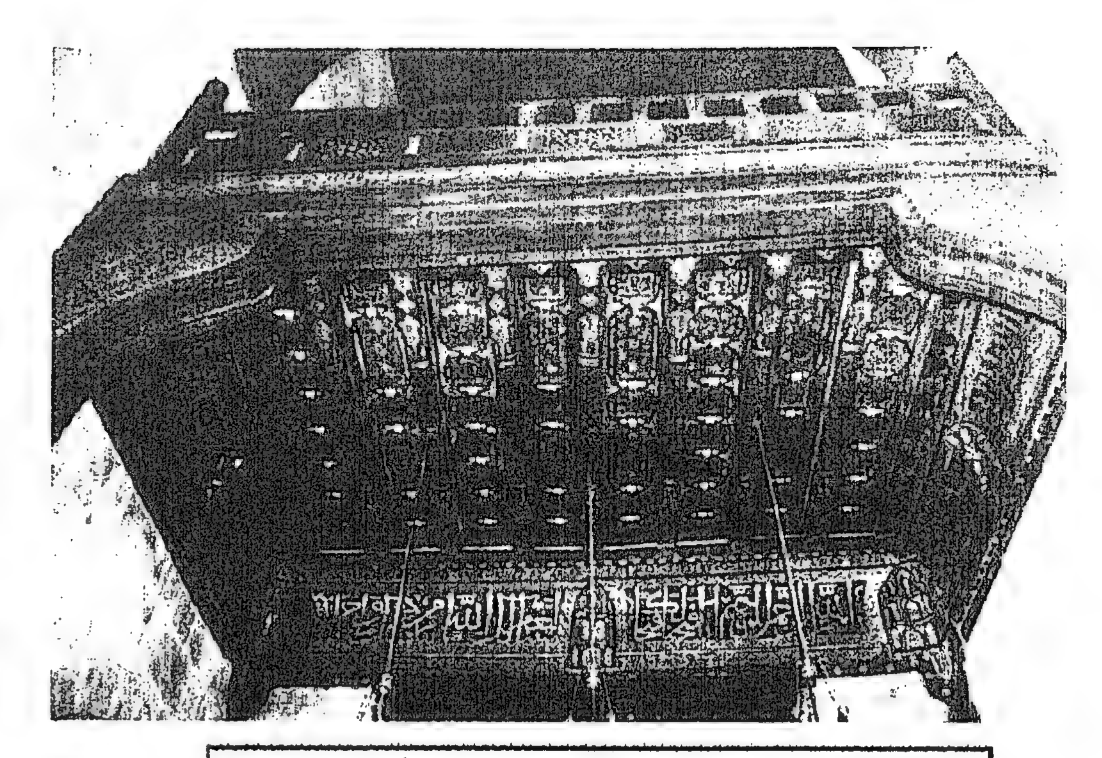
لوحة (٧٤) الكتابات على الكورنيش أسفل الدرابزين على صدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .



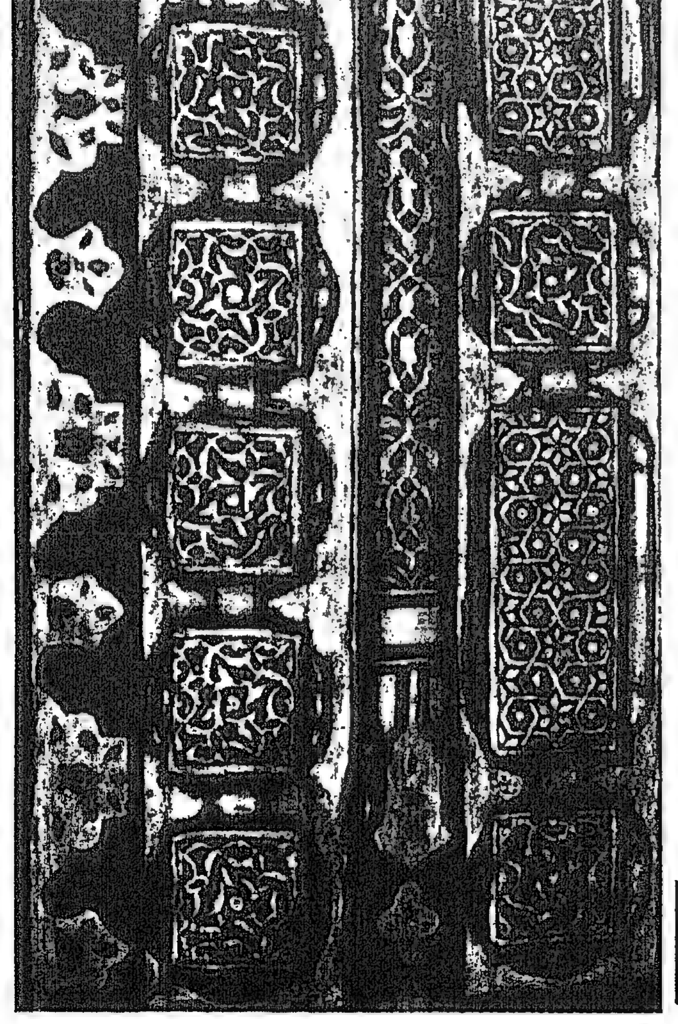
لوحة (٧٥) الدرابزين بصدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .

لوحة (٧٦) الزخارف الهندسية المحزوزة على ظهر الدرابزين بصدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .

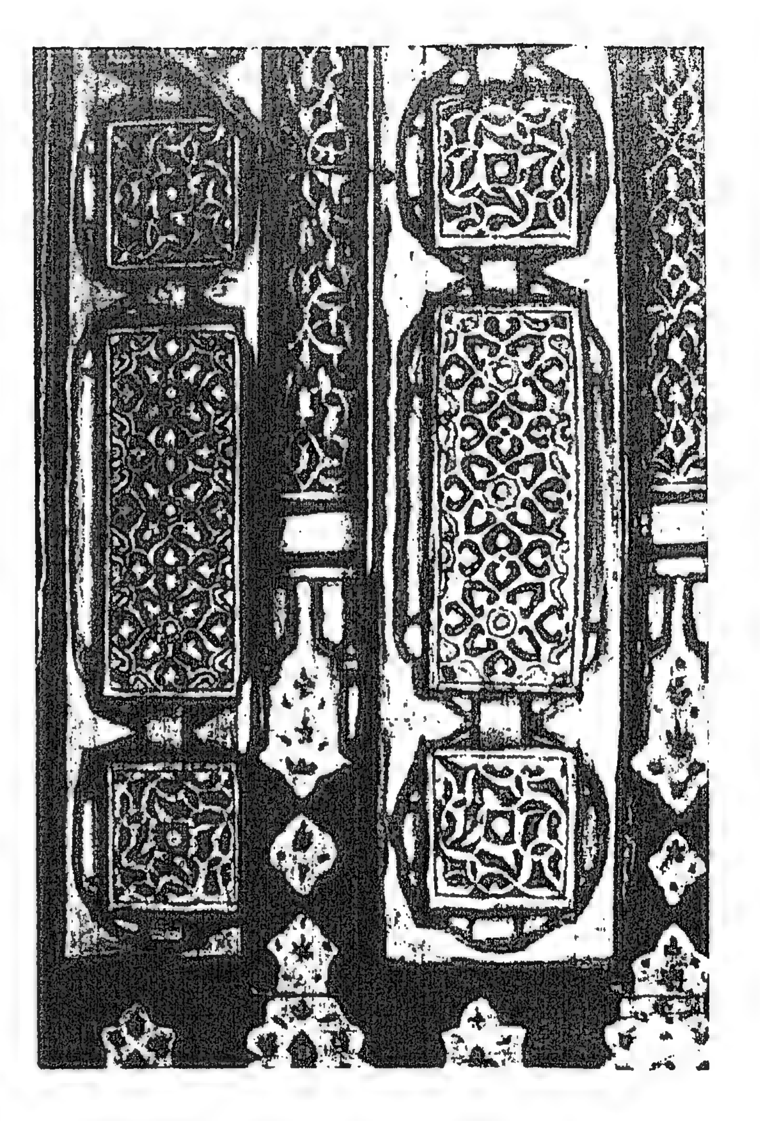




لوحة (٧٧) منظر عام لسقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .

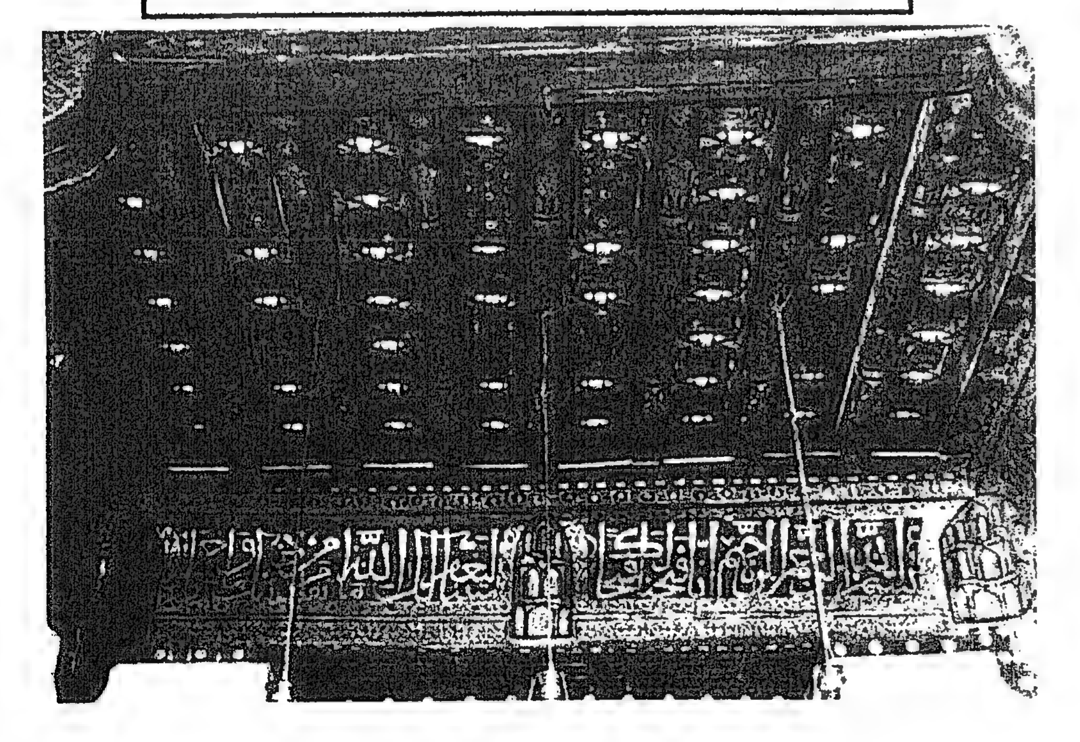


لوحة (٧٨) بحران بينهما برطوم وجزء من القطرونية على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .



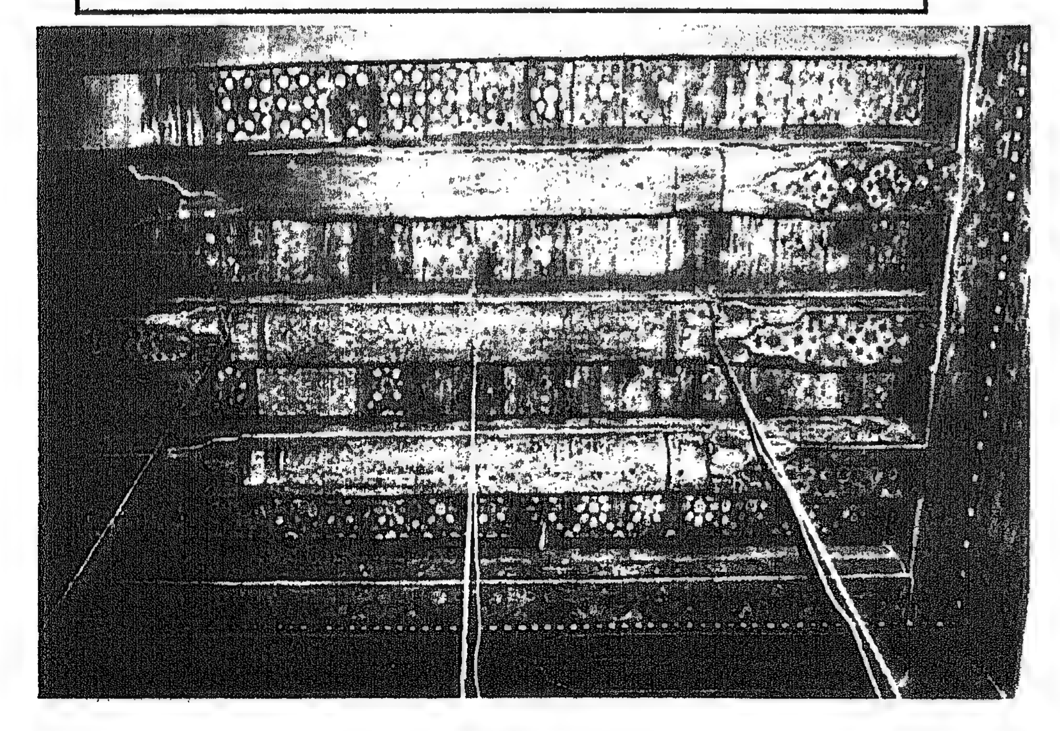
لوحة (٧٩) بحران بينهما برطوم فى وسط سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .

لوحة (٨٠) الإزار الشمالى الغربى أسفل سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .

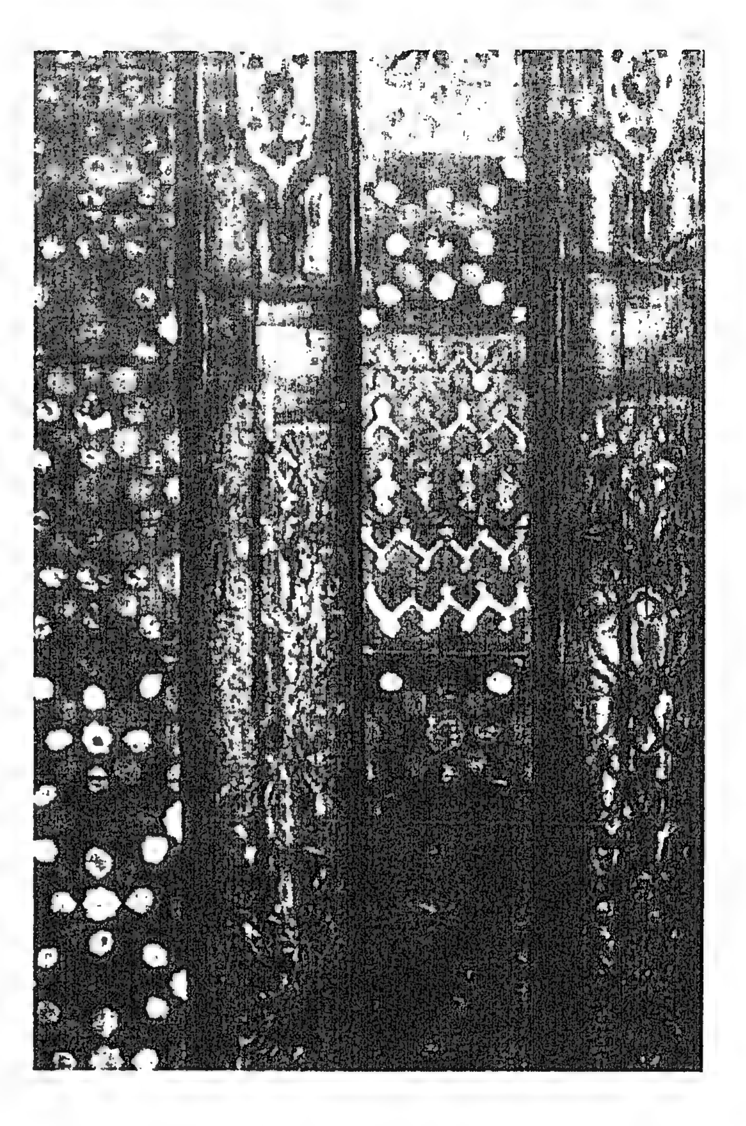


لوحة (٨١) ذيل الكردى على جانبى الدخلة التى بها دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .

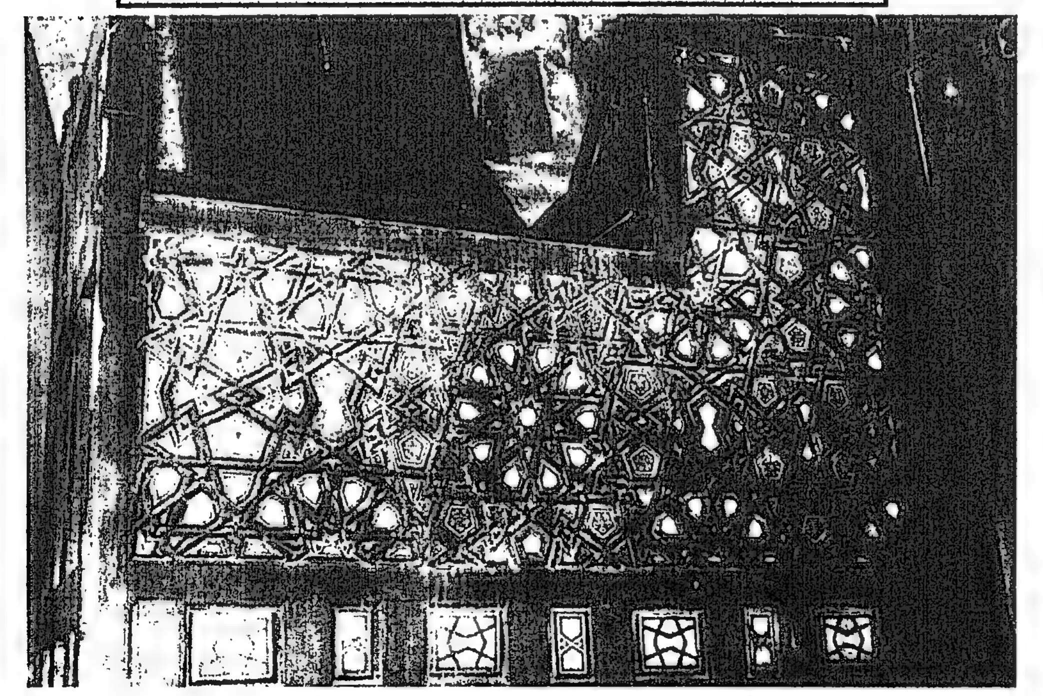
لوحة (٨٢) منظر عام لسقف دكة المبلغ العلوى بمدرسة السلطان الغورى

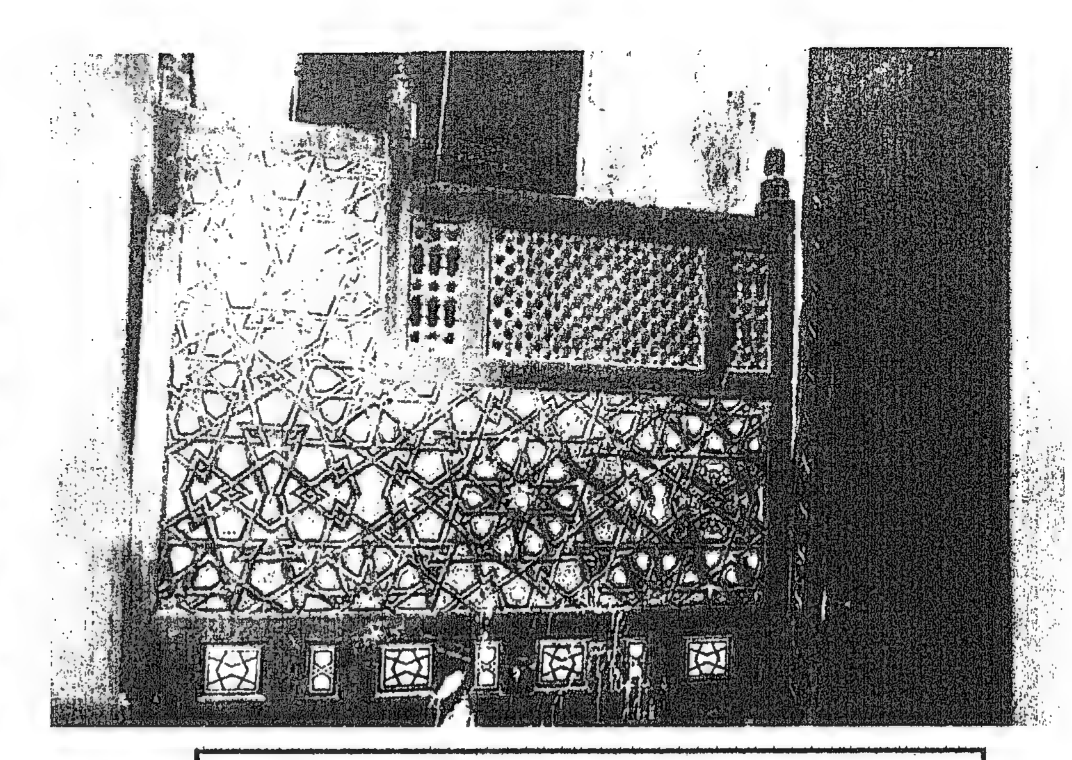


لوحة (٨٣) زخرفة البراطيم والبحور على سقف دكة المبلغ العلوى بمدرسة السلطان الغورى .

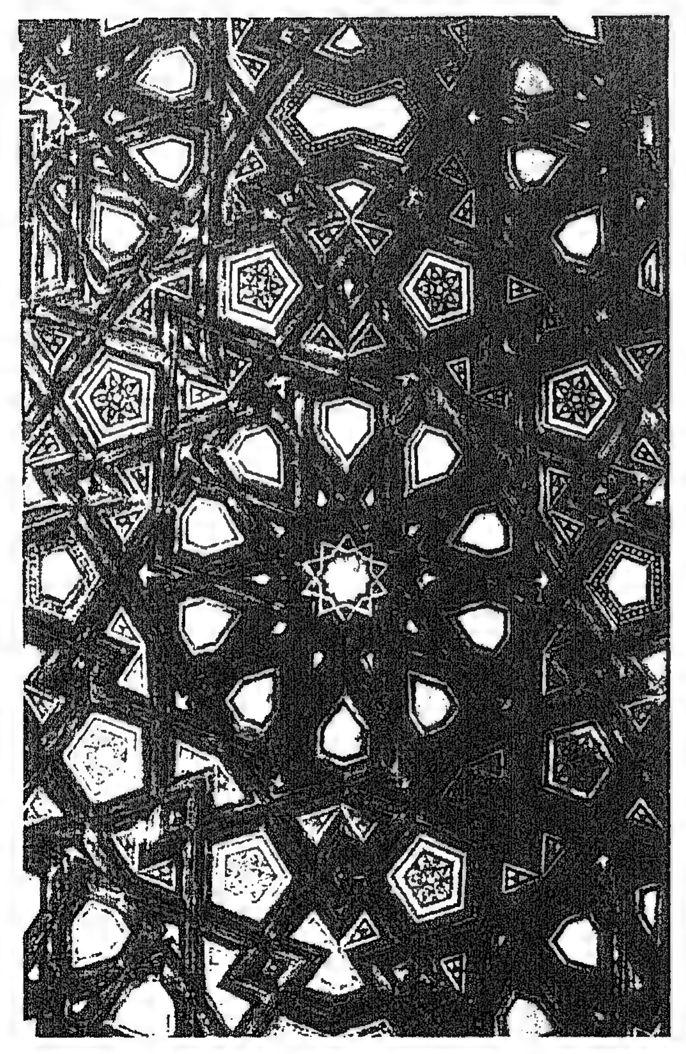


لوحة (٨٤) منظر عام لدكة القارئ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب
(٩٠٠هـ/ ١٤٩٤-٩٥م) .

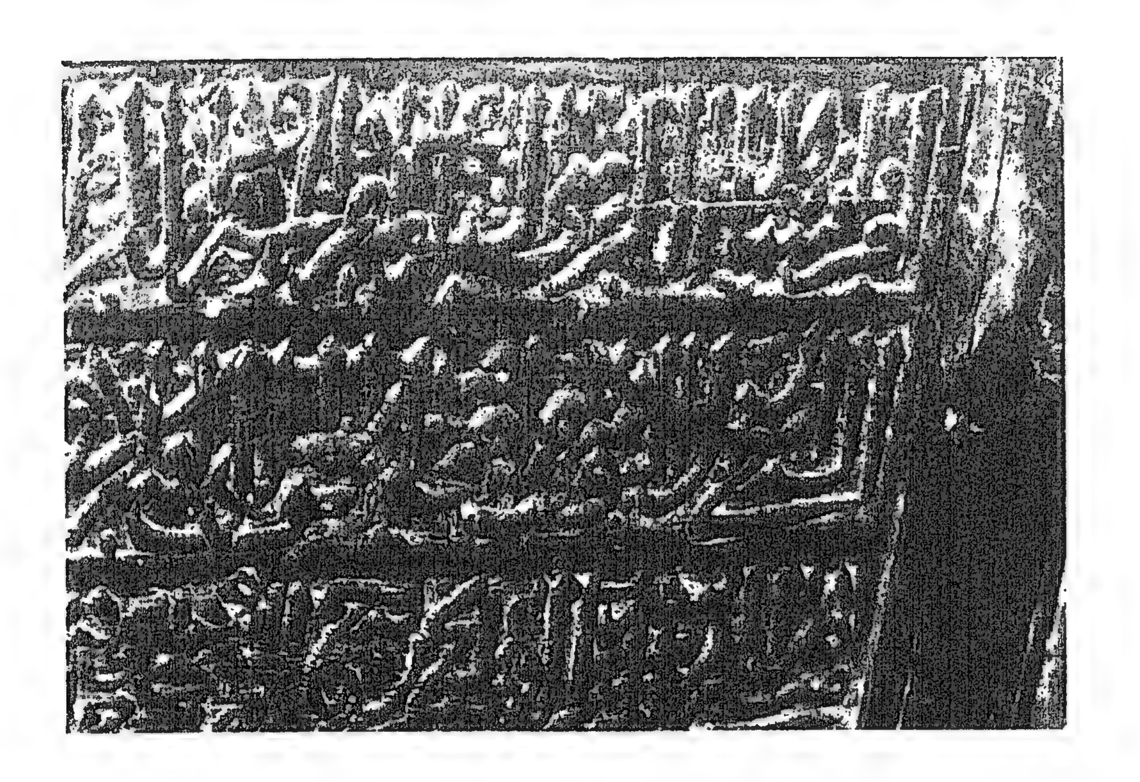




لوحة (٨٥) ظهر دكة القارئ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .



لوحة (٨٦) الطبق النجمى العشارى ببيت غراب على صدر وظهر دكة القارئ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

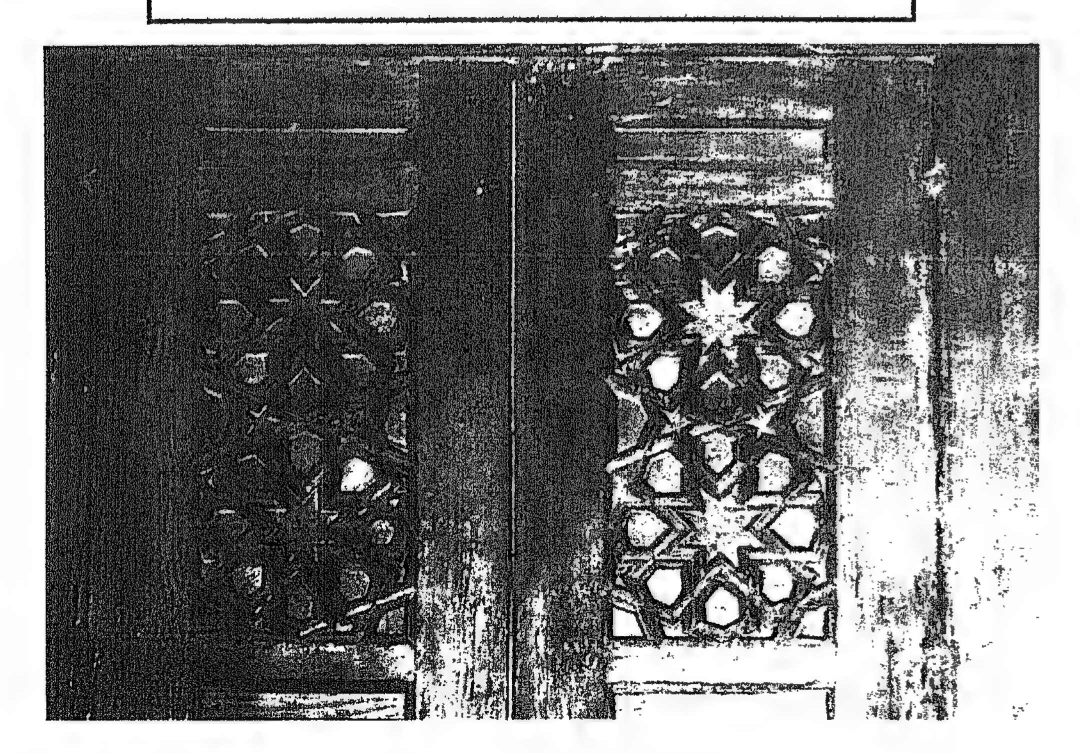


لوحة (٨٧)
الحشوة الكتابية على مسند ظهر القارئ فى مواجهة كرسى المصحف بدكة القارئ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

لوحة (٨٨) منظر عام للدولاب الحائطى بصدر الإيوان الجنوبى الشرقى على يسار المحراب بمدرسة الأمير إينال اليوسفى بشارع الخيامية (٧٩٤-٩٥هـ/ ١٣٩٢ – ٩٣م) .

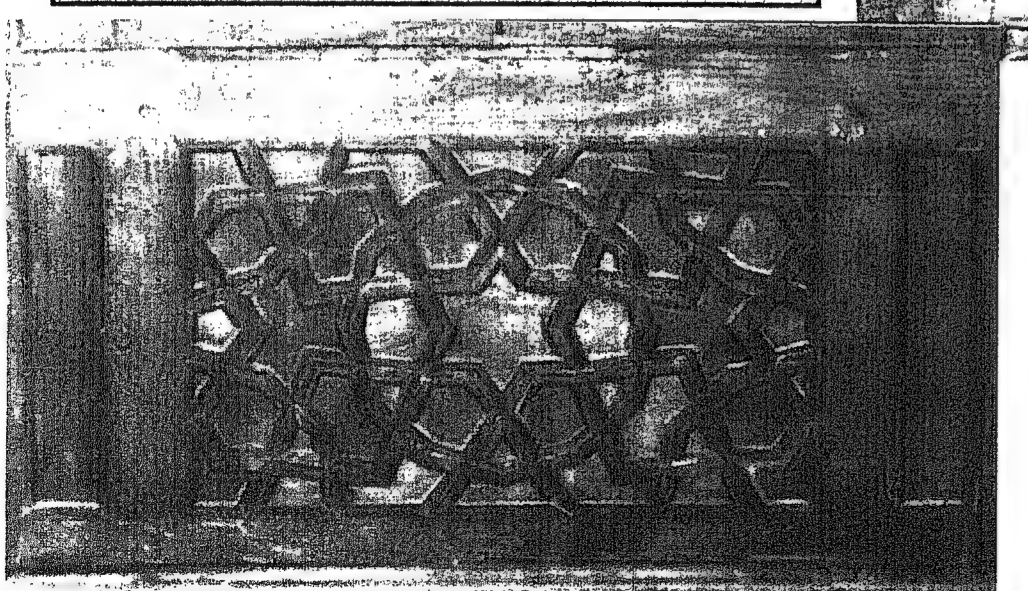


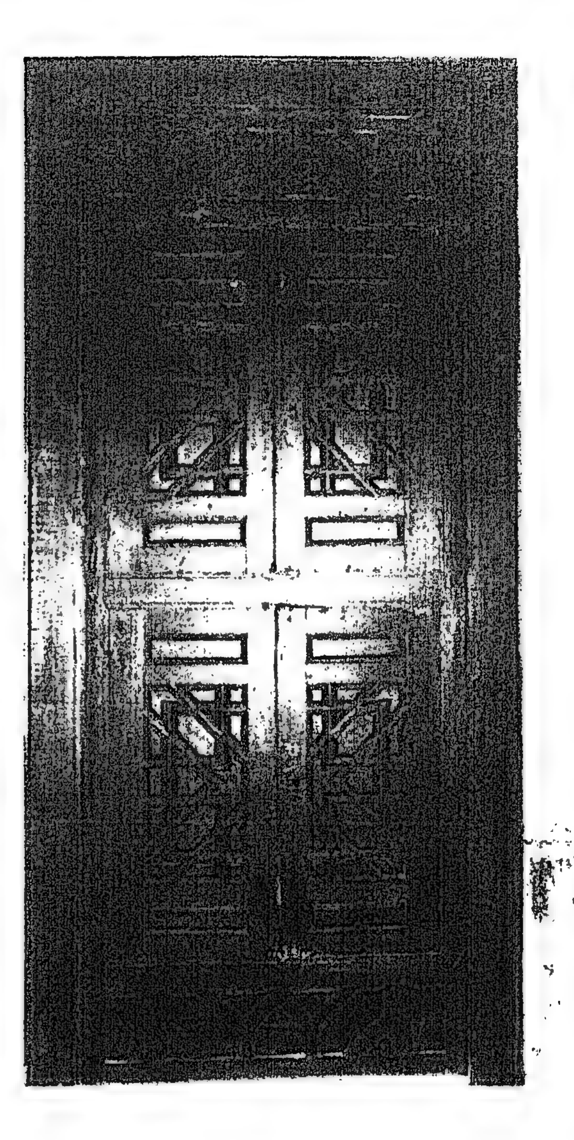
لوحة (٨٩) زخرفة الأطباق النجمية الثمانية على مصراعى الدولاب الحائطى بمدرسة الأمير إينال اليوسفى .



لوحة (٩٠) العتب الزخرفى الفاصل بين المستوى العلوى والسفلى للدولاب الحائطى بمدرسة الأمير إينال اليوسفى .

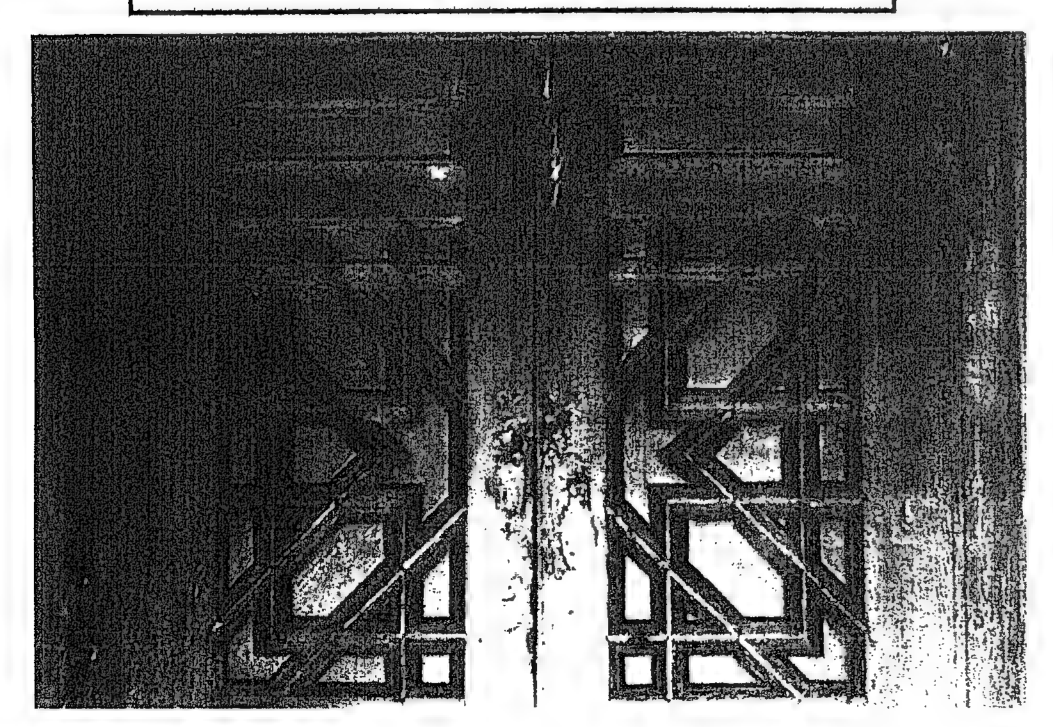
لوحة (٩١) الزخارف الهندسية على الجلسة السفلى والعتب العلوى للدولاب الحائطى بمدرسة الأمير إينال اليوسفى .

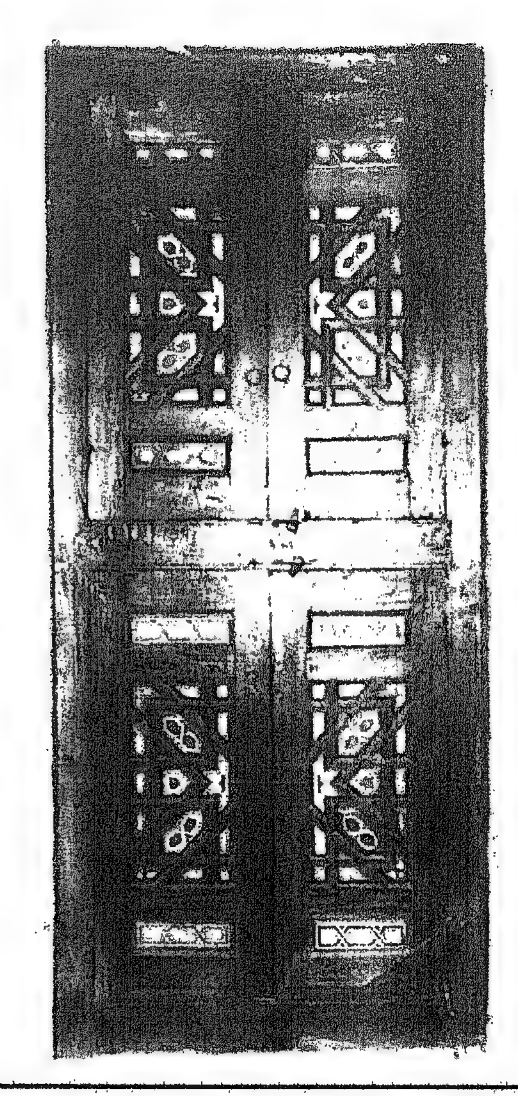




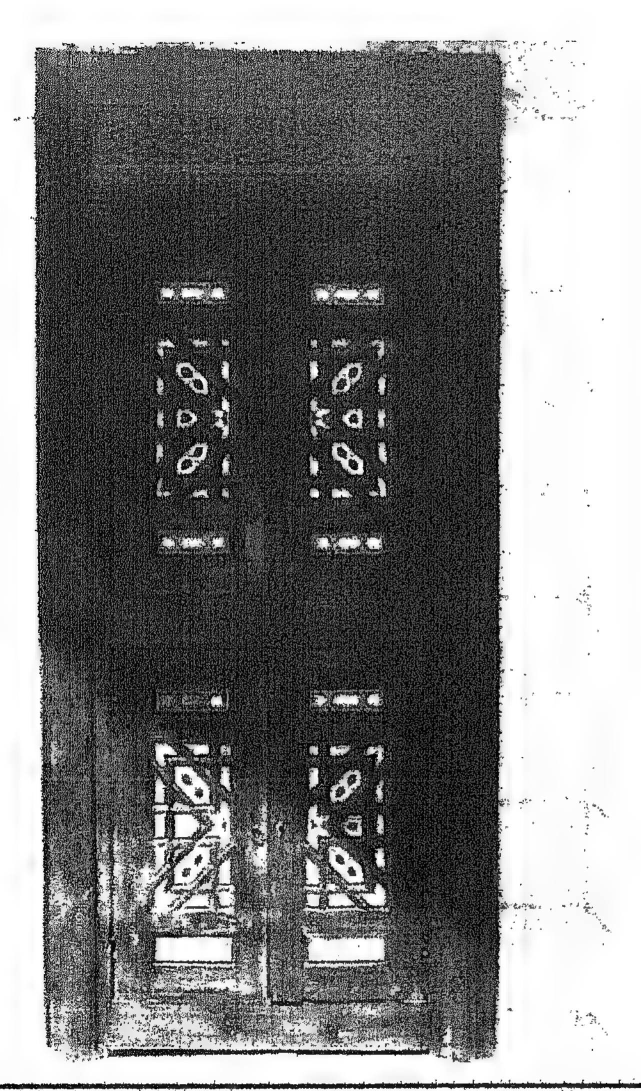
لوحة (٩٢) منظر عام لنموذج من الدواليب الحائطية وهو الدولاب الحائطى بصدر الإيوان الشمالى الشرقى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى بشارع بورسعيد (٨٢١هـ/ ١٤١٨م) .

لوحة (٩٣) زخرفة العميّة على المصراعين العلويين للدولاب الحائطى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى .

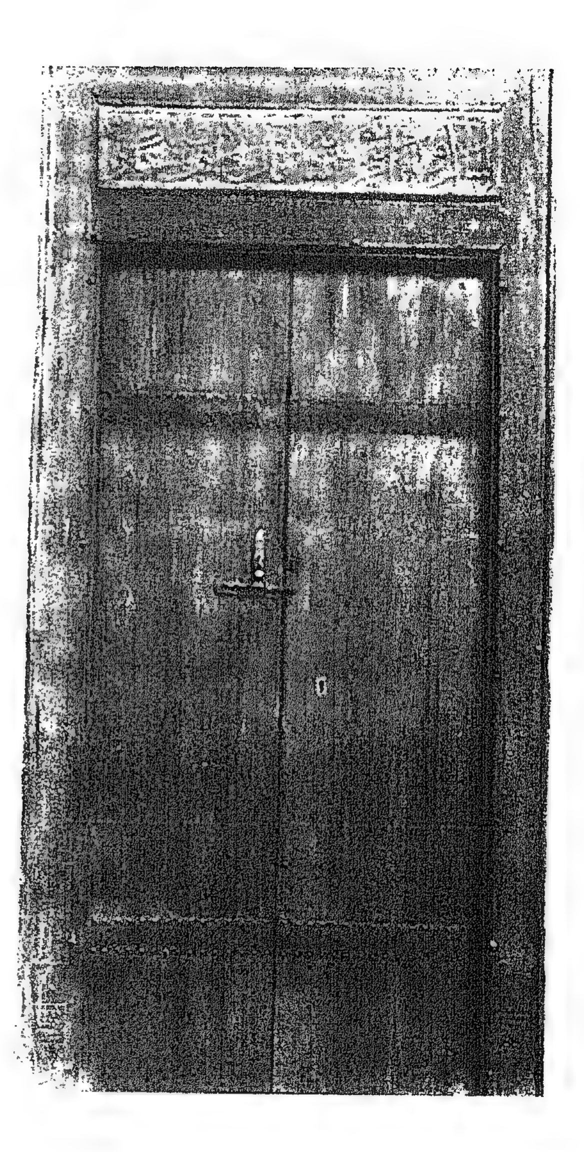




لوحة (٩٤) منظر عام للدولاب الحائطى على يمين المحراب بالإيوان الشمالى الغربى بمدرسة القاضى عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م) .

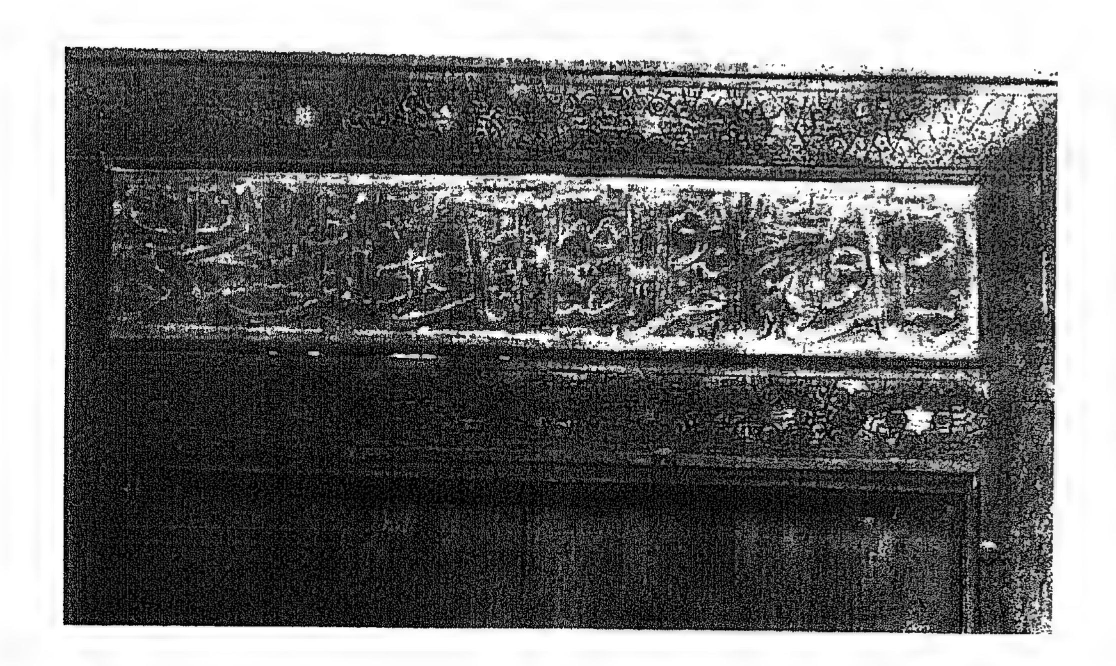


لوحة (٩٥) منظر عام للدولاب الحائطى بالطرف الشمالى بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة القاضى عبد الباسط .

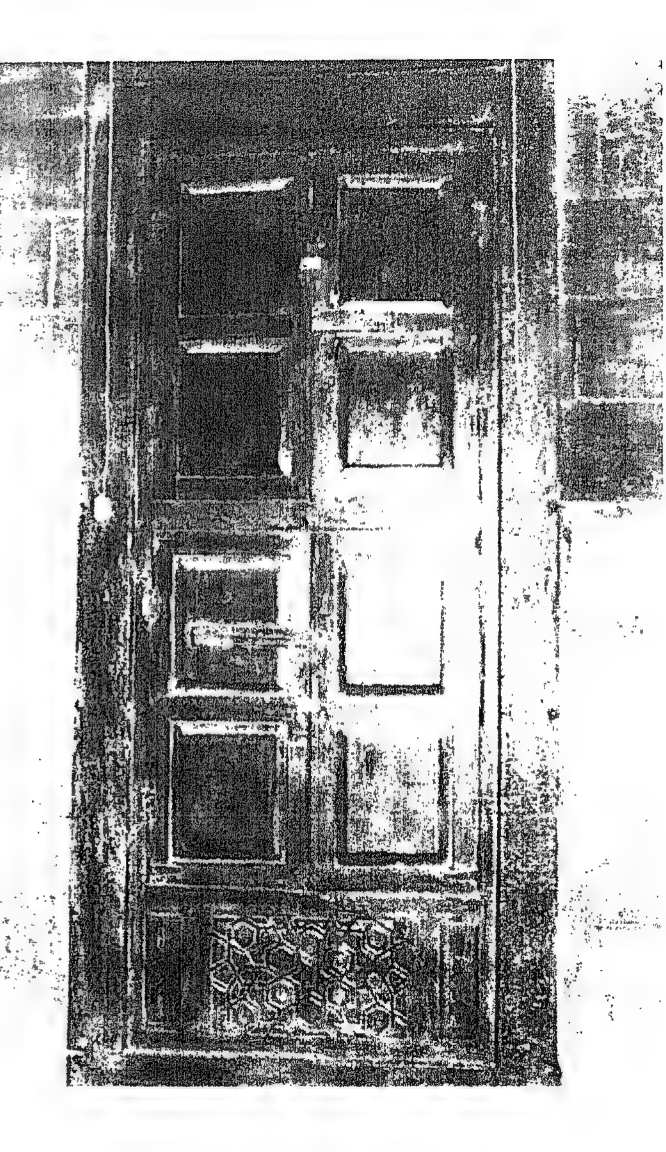


لوحة (٩٦) دولاب حائطى بالطرف الغربى على الحائط الشمالى الغربى بالإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأشرف برسباى بشارع المعز (٨٢٩هـ/ ١٤٢٥م) .

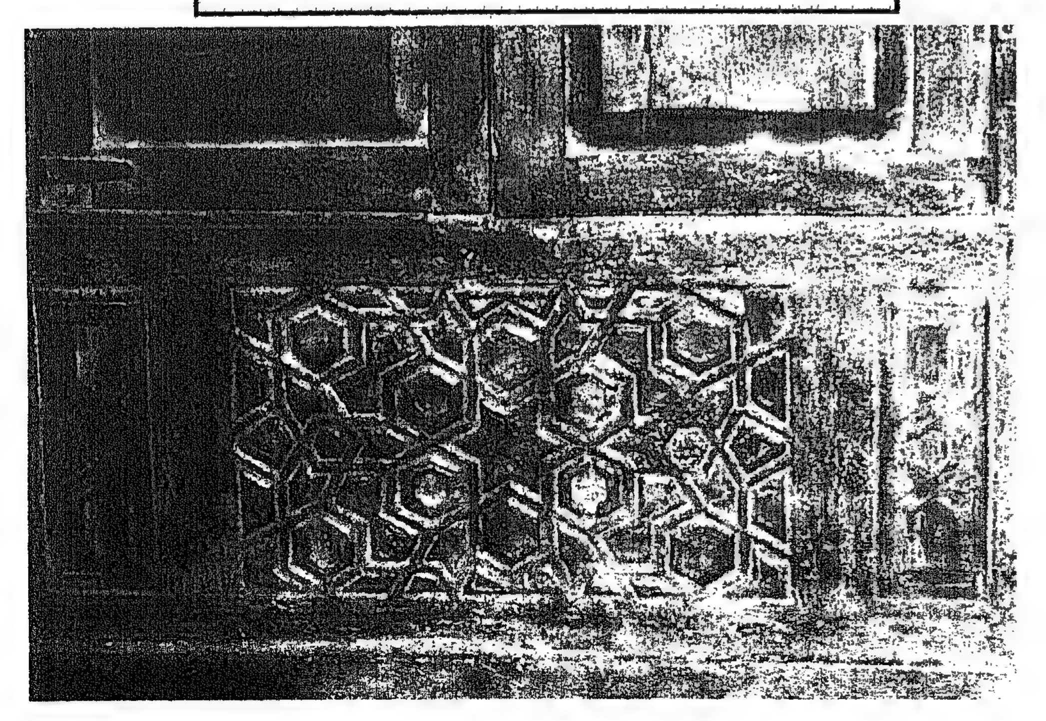
لوحة (٩٧) الحشوة الكتابية أعلى الدولاب الحائطى بالطرف الغربى على الحائط الشمالى الغربى بالإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأشرف برسباى .

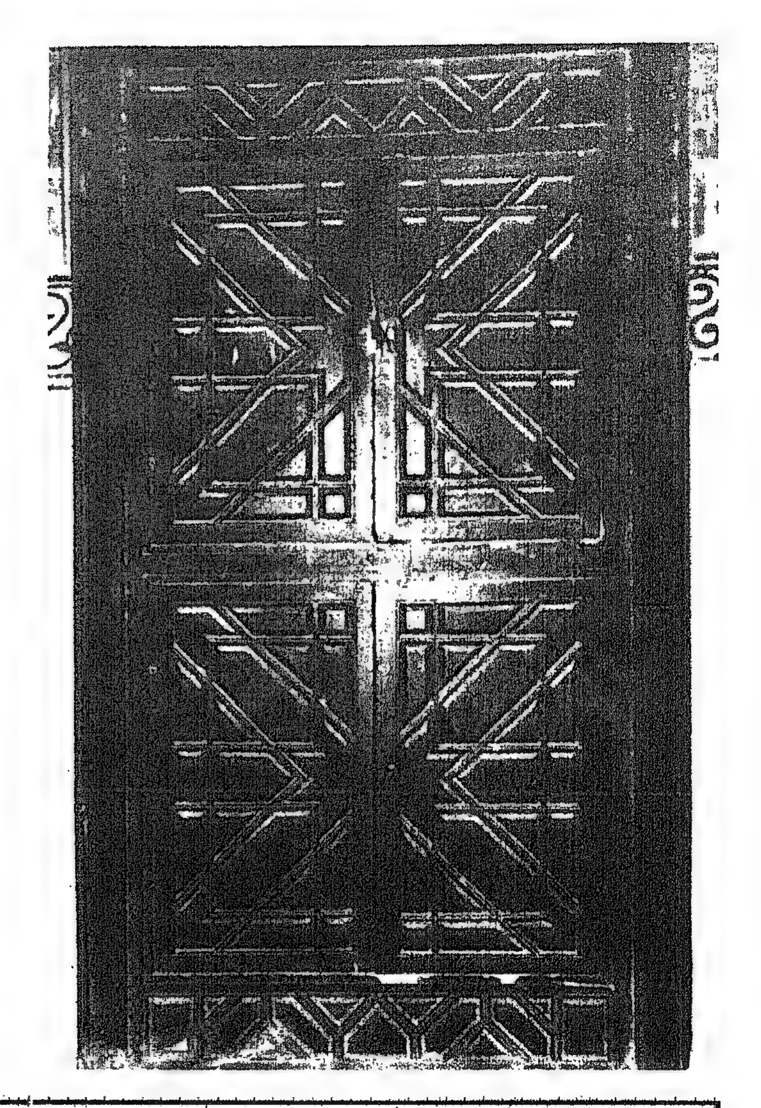


لوحة (٩٨) منظر عام للدولاب الحائطى على الحائط الجنوبى الغربى للإيوان الجنوبى الشرقى بجامع جاني بك بالمغربلين (٨٣٠هـ/ ١٤٢٦- ٢٧م)

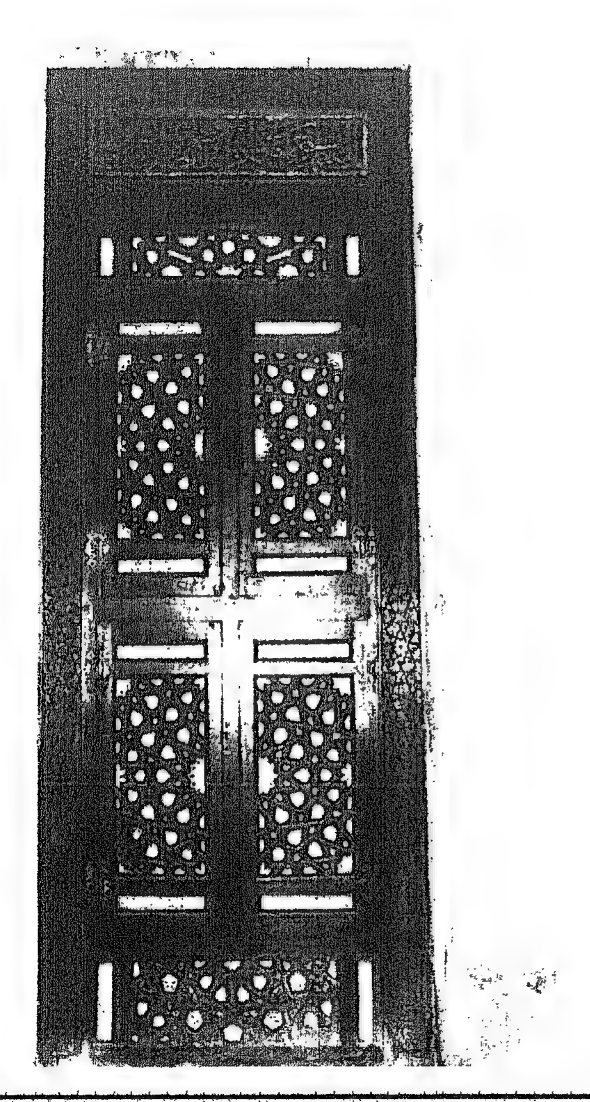


لوحة (٩٩) تفصيل لزخرفة الأطباق النجمية على جلسة الدولاب الحائطي على الحائط الجنوبى الغربى للإيوان الجنوبى الشرقى بجامع جانى بك .

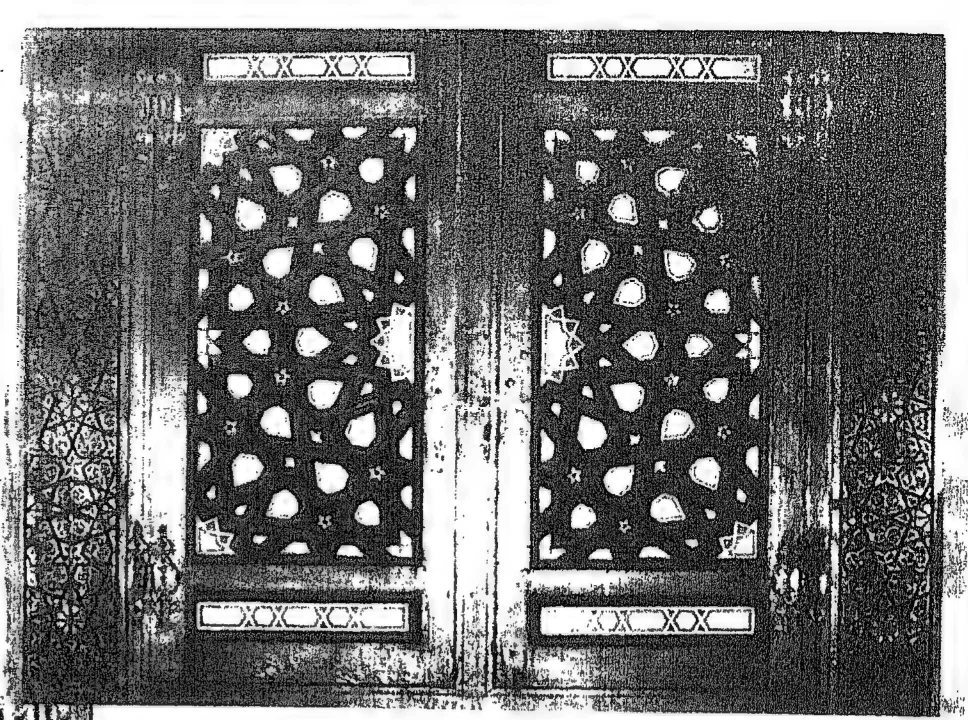




لوحة (١٠٠) منظر عام للدولاب الحائطى على الجدار الشمالى الغربى إلى اليمين من دكة المبلغ بالإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأمير جوهر اللالا بدرب اللبانة بالقلعة (٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م)

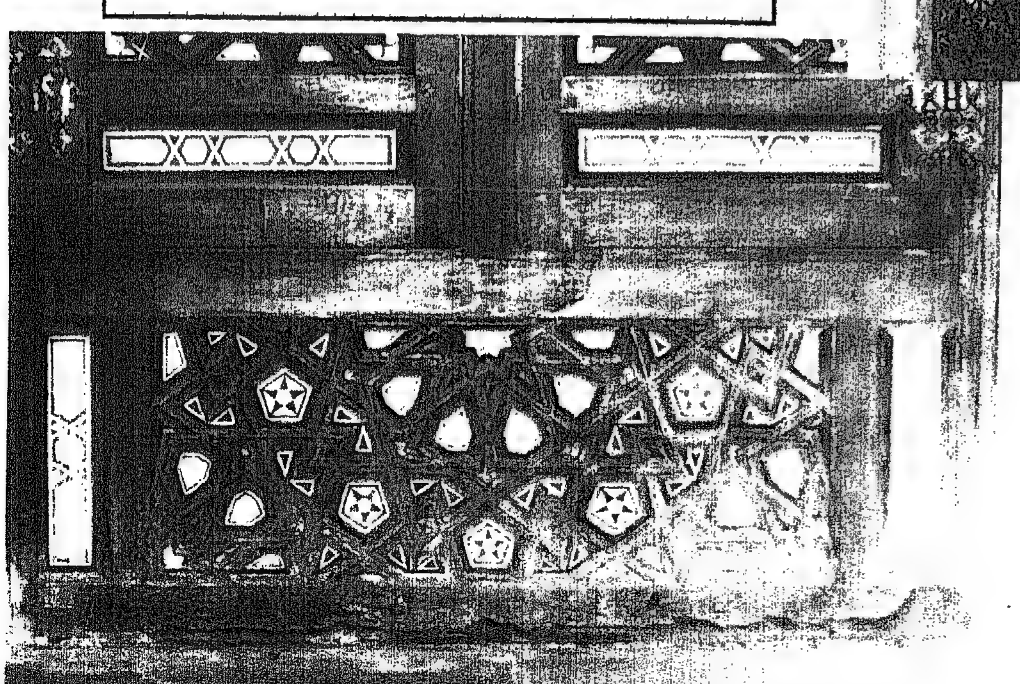


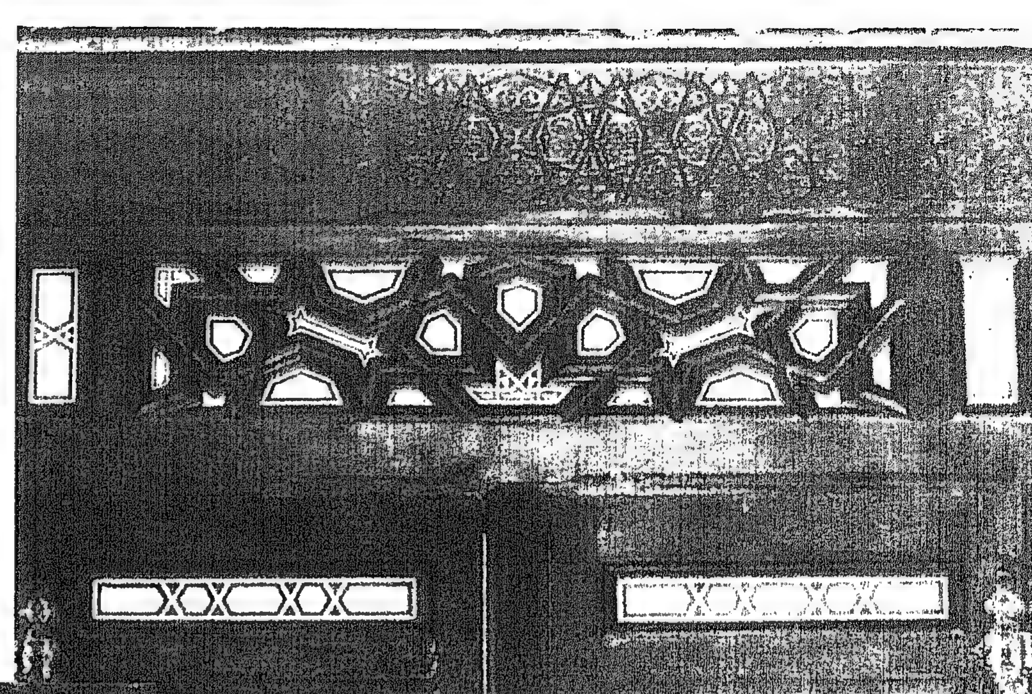
لوحة (١٠١) منظر عام لأحد الدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤هـ/ ١٤٤٠م)



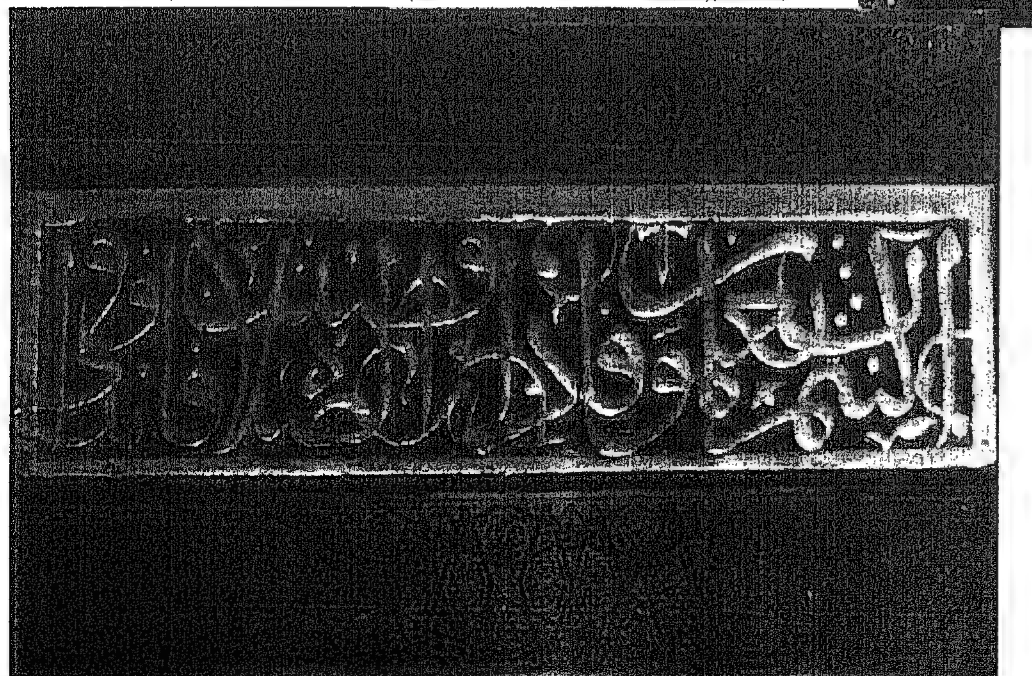
لوحة (١٠٢) مصراعان من المصاريع الأربعة للدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .

لوحة (١٠٣) جلسة الدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .



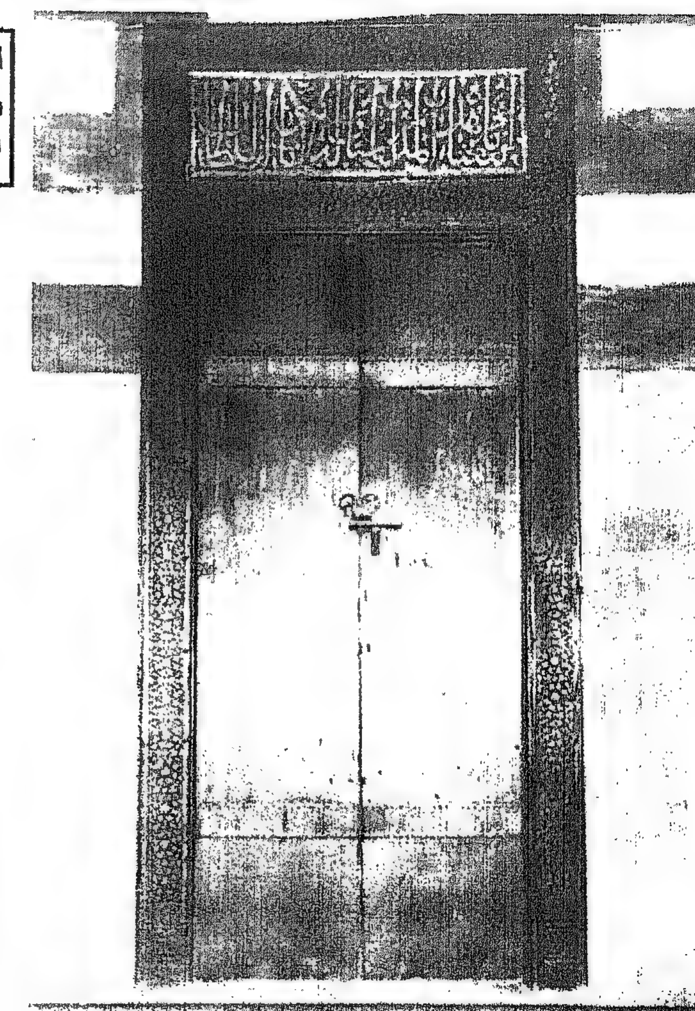


لوحة (١٠٤) العتب العلوى للدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .

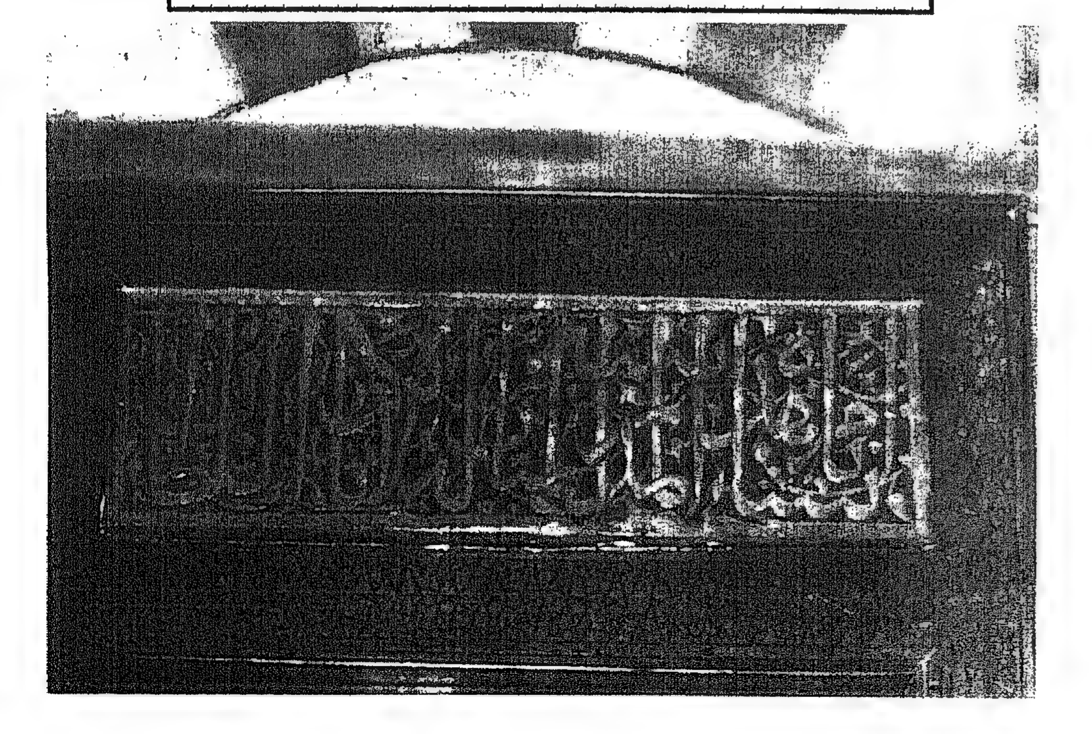


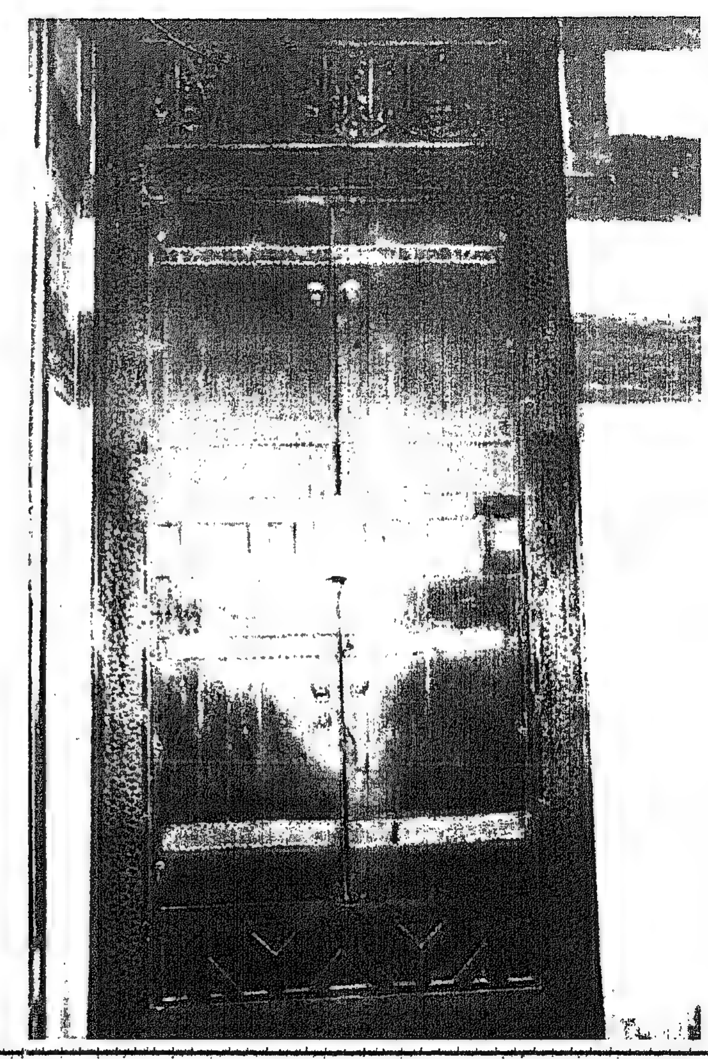
لوحة (١٠٥) الكتابات القرآنية أعلى الدواليب الحائطية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى

لوحة (١٠٦) منظر عام لدولاب حائطى بالسدلة الشمالية الشرقية ويمثل أحد دواليب النموذج الأول للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك (٨٧٧ – ٧٩ هـ/ ١٤٧٢ – ٧٤م) .

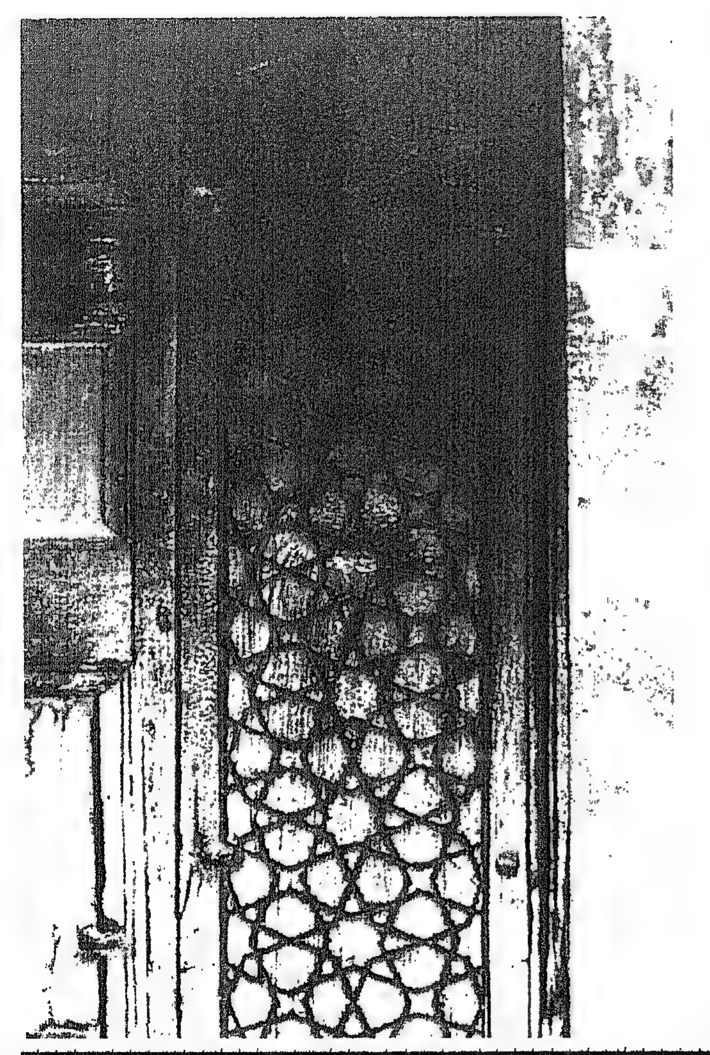


لوحة (١٠٧) الشريط الكتابى وحوله الزخارف الهندسية المحزوزة أعلى الدولاب الحائطى بالسدلة الشمالية الشرقية على الدورقاعة ويمثل أحد دواليب النموذج الأول للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى .

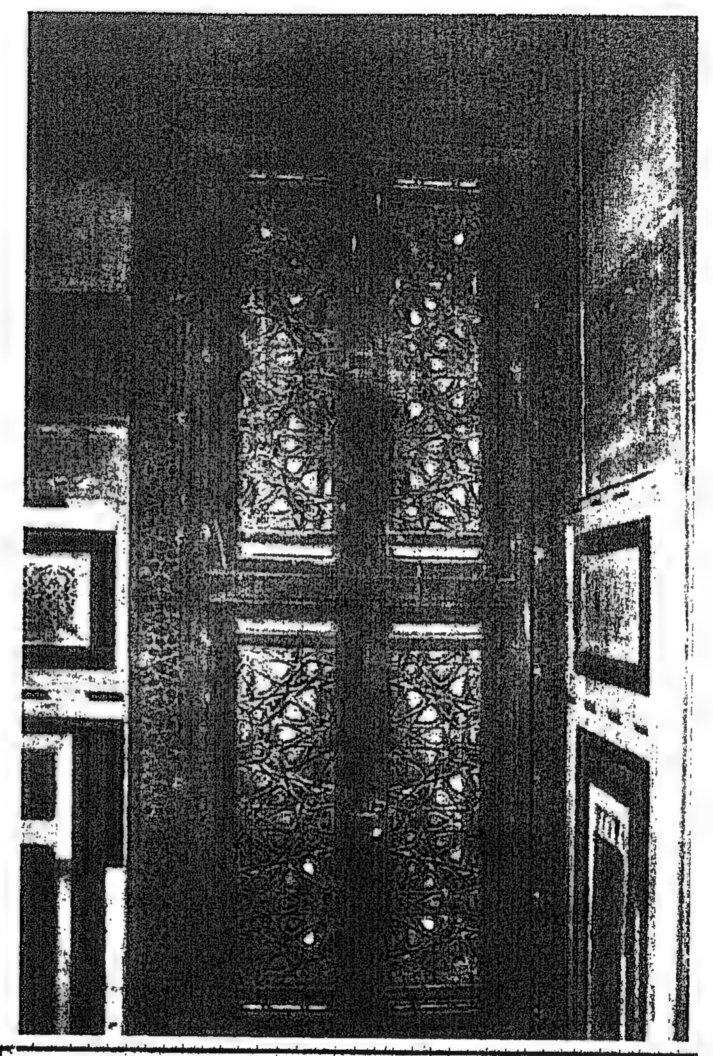




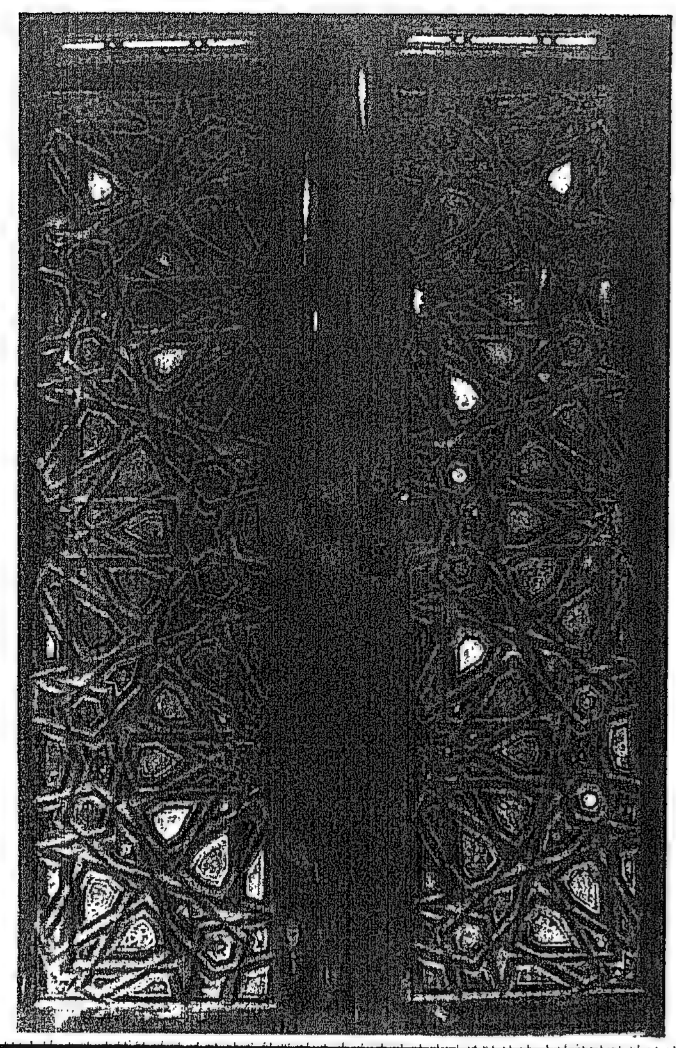
لوحة (١٠٨) منظر عام لدولاب حائطى بالناحية الجنوبية الشرقية بالسدلة الشمالية الشرقية للإيوان الشمالى الغربى ويمثل أحد دواليب النموذج الثانى للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى .



لوحة (١٠٩) الزخارف الهندسية المحزوزة على الإطار حول الدولاب الحائطى بالناحية الجنوبية الشرقية بالسدلة الشمالية الغربية على الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة السلطان قايتباى .

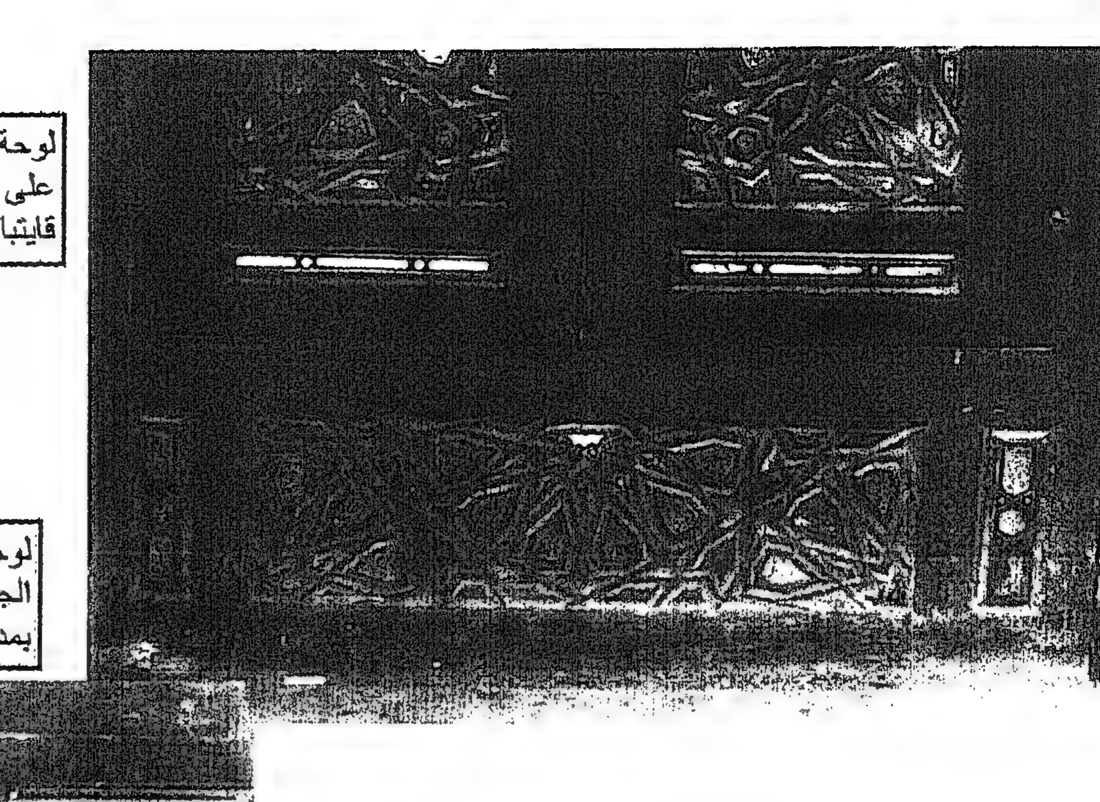


لوحة (١١٠) منظر عام لدولاب حائطى بالناحية الجنوبية الشرقية على يسار صاعد المصطبة التى بصدر دركاة المدخل الرئيسى ويمثل أحد دواليب النموذج الثالث للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى .

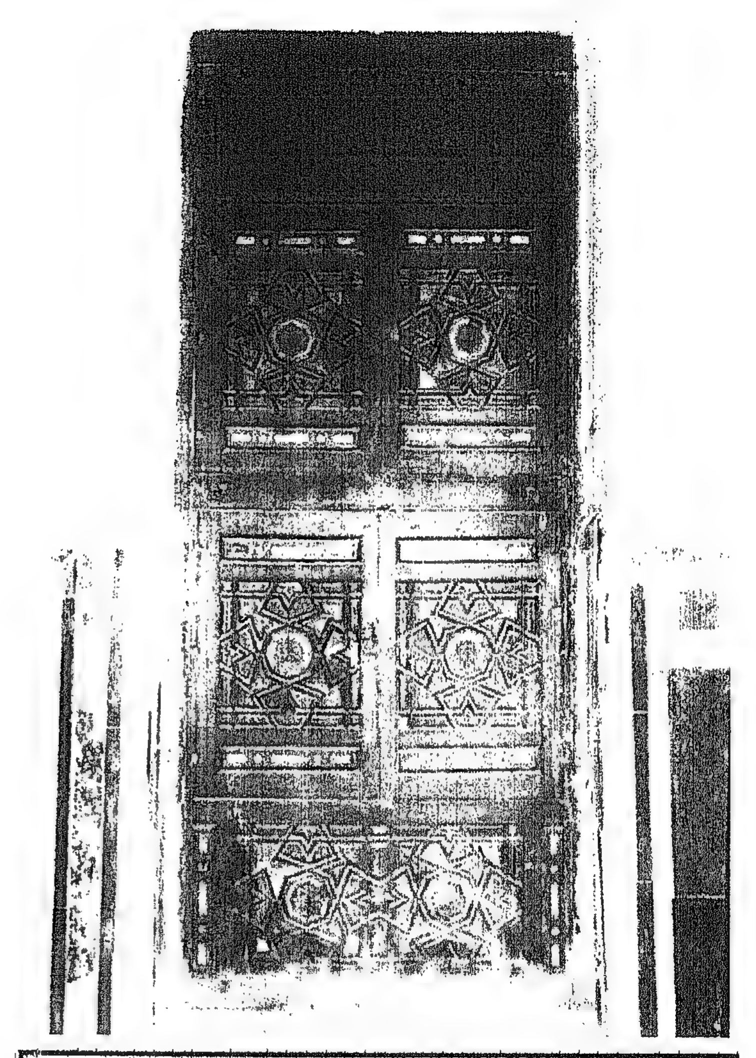


لوحة (١١١) مصراعان من المصاريع الأربعة للدولاب الحائطى بالناحية الجنوبية الشرقية على يسار صاعد المصطبة التى بصدر دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى .

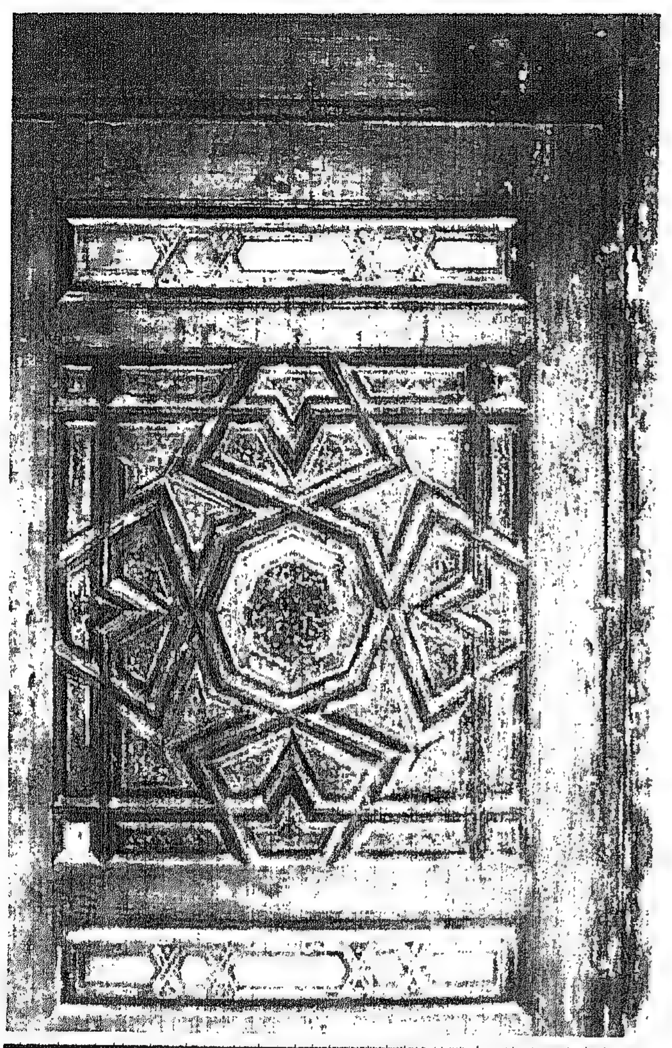
لوحة (١١٢) جلسة الدولاب الحائطى بالناحية الجنوبية الشرقية على المصطبة بصدر دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى .



لوحة (١١٣) النص الكتابى أعلى الدولاب الحائطى بالناحية الجنوبية الشرقية على المصطبة بصدر دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى .

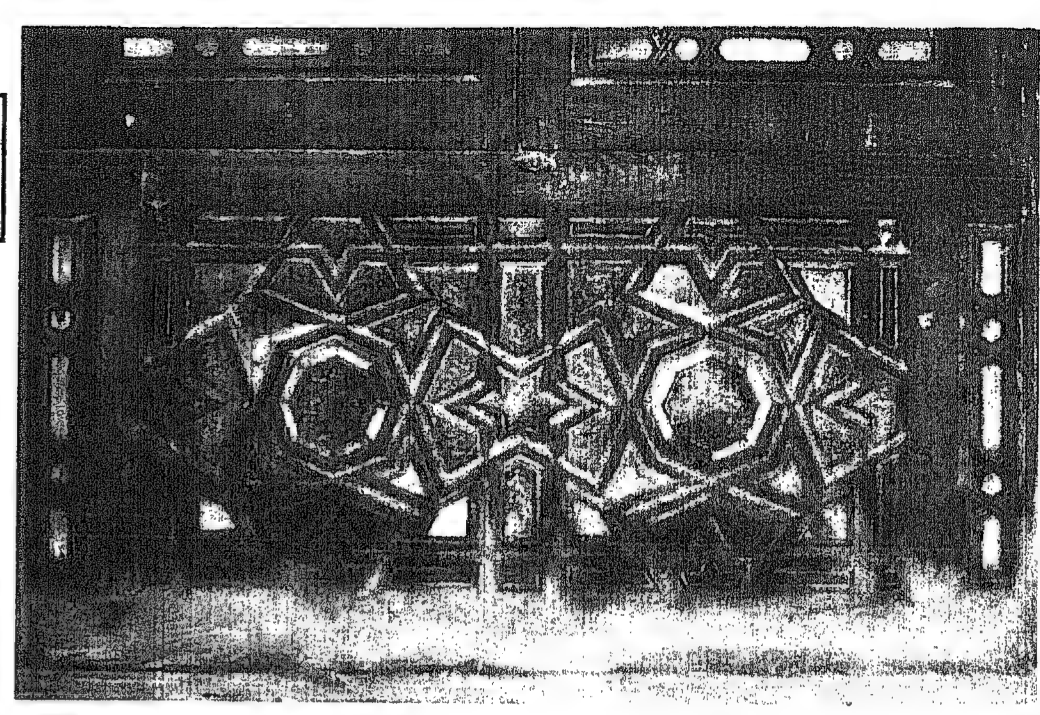


لوحة (١١٤) منظر عام للدولاب الحائطى على الحائط الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩-٨٠م) .

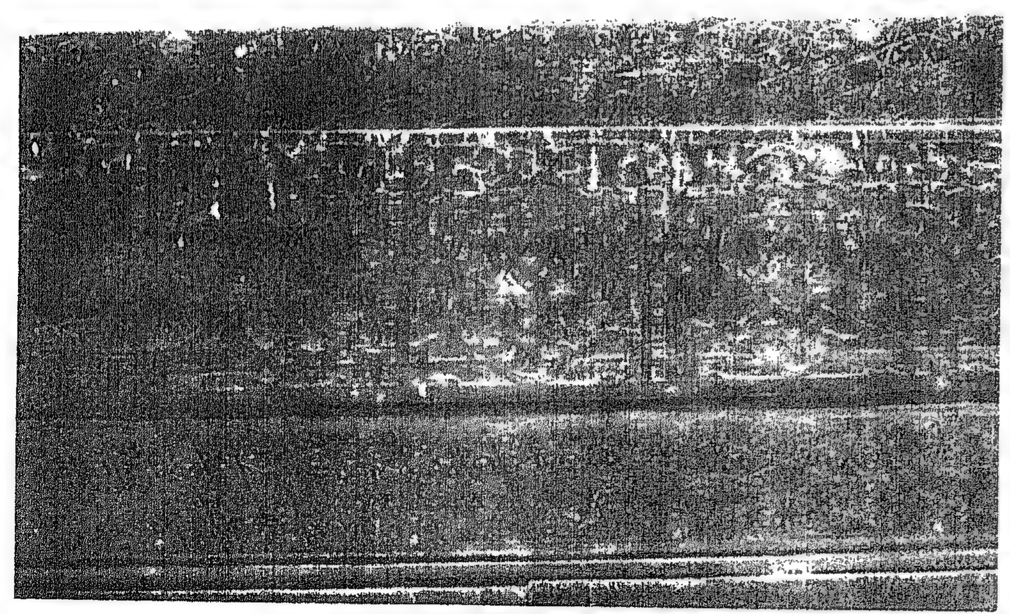


لوحة (١١٥) أحد المصاريع الأربعة للدولاب الحائطى على الحائط الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر .

لوحة (١١٦) تفصيل للزخارف على جلسة الدولاب الحائطى الذى يتوسط الجدار الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر .



لوحة (١١٧) الحشوة الزخرفية أعلى الدولاب الحائطى على الحائط الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر .

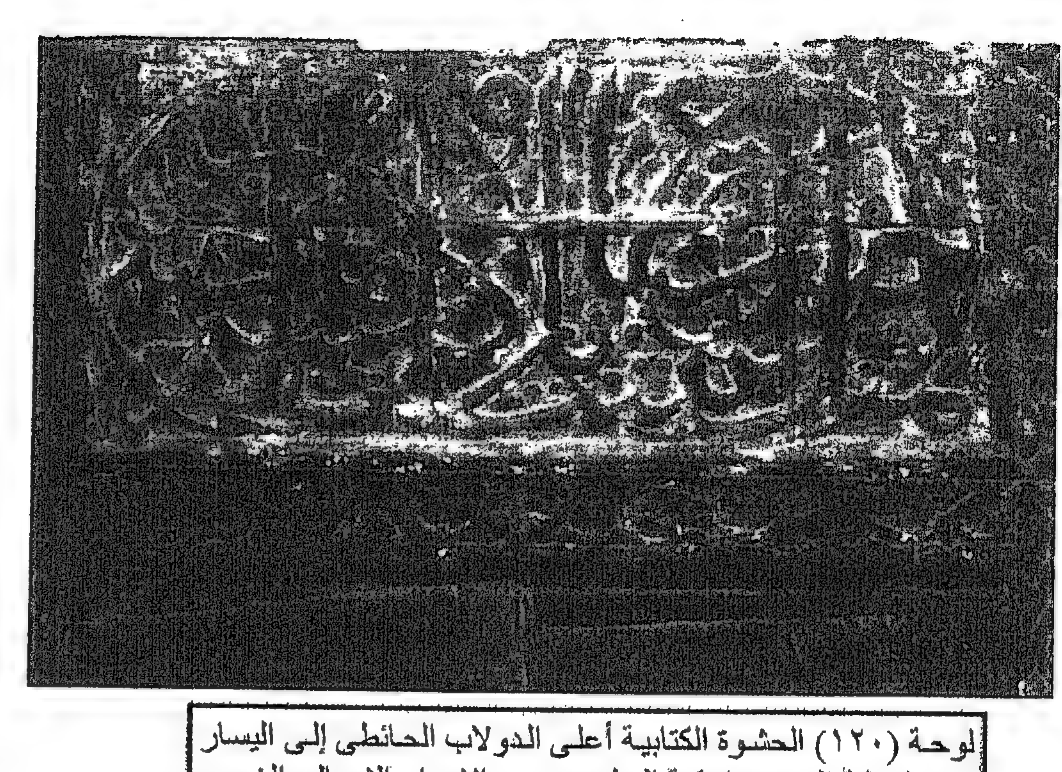




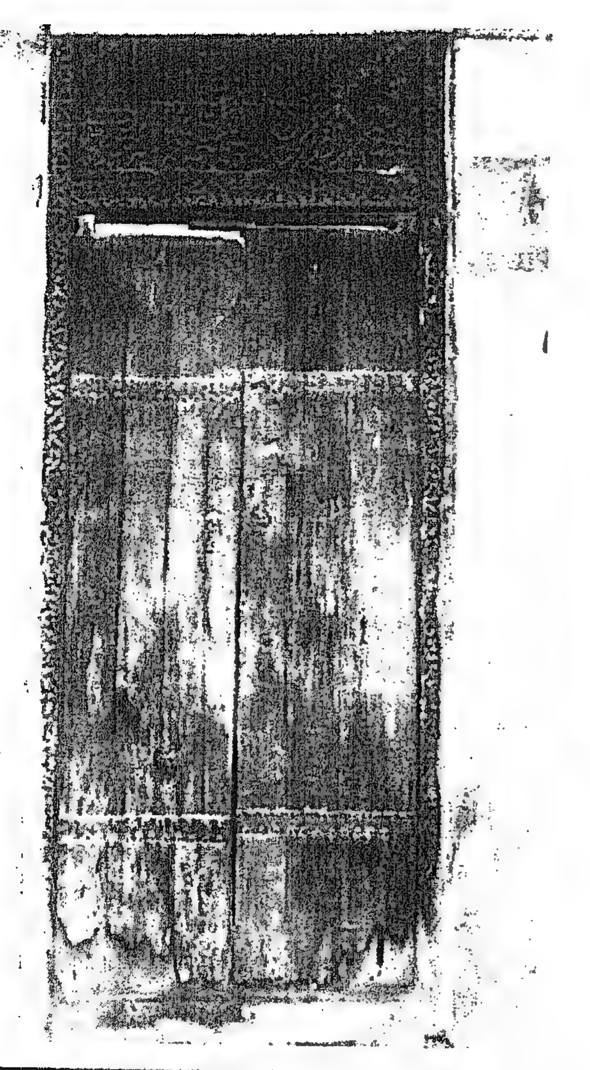
لوحة (١١٨) منظر عام للدولاب الحائطى بدخلة الشباك بالطرف الغربى للجدار الجنوبى الغربى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر .



لوحة (١١٩) منظر عام للدولاب الحائطى إلى اليسار من الدخلة التى توجد بها دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب (٩٠٠هـ/ ١٤٩٤ ـ ٩٥م) .



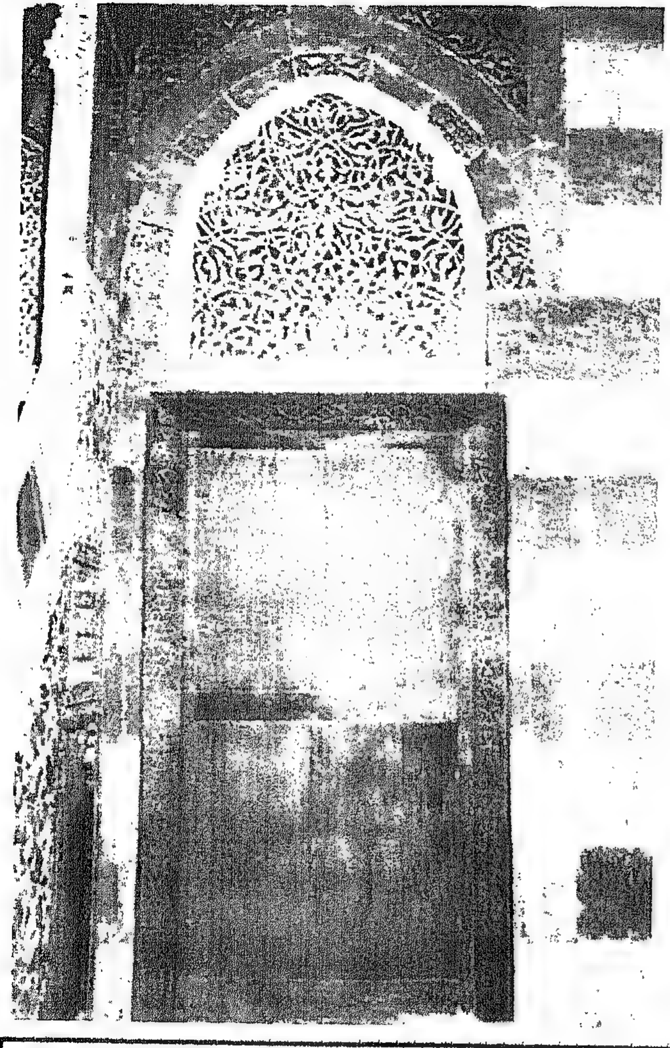
لوحة (١٢٠) الحشوة الكتابية أعلى الدولاب الحائطى إلى اليسار من الدخلة التى بها دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى



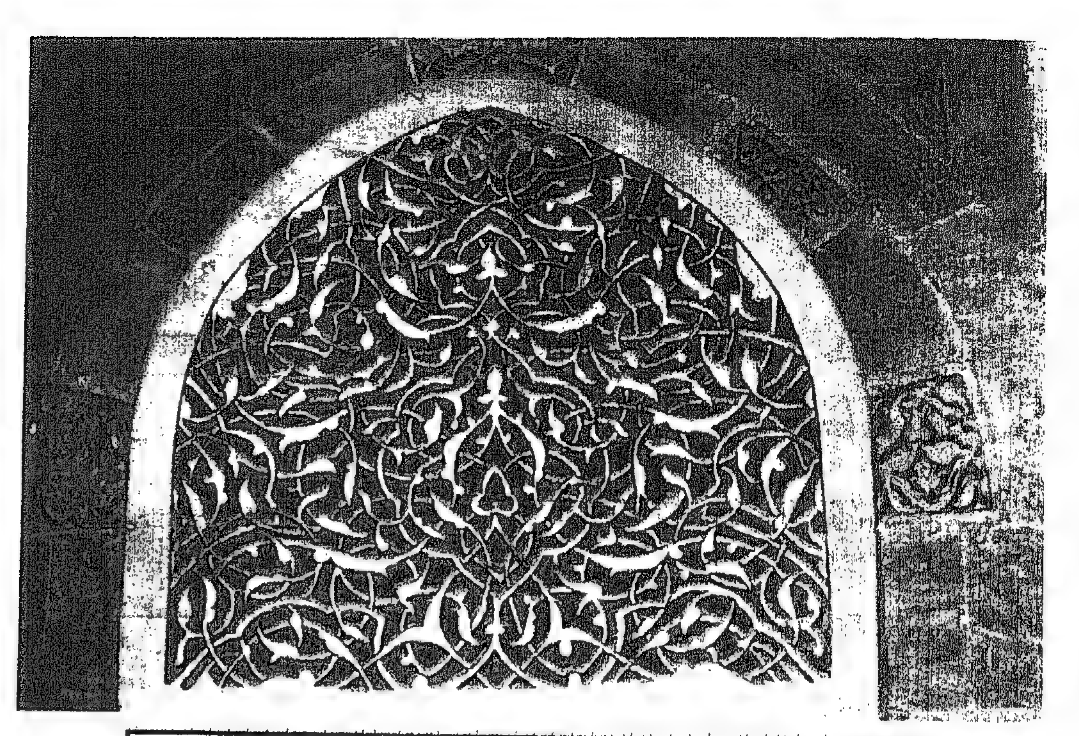
لوحة (١٢١) منظر عام للدولاب الحائطى بصدر السدلة الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .



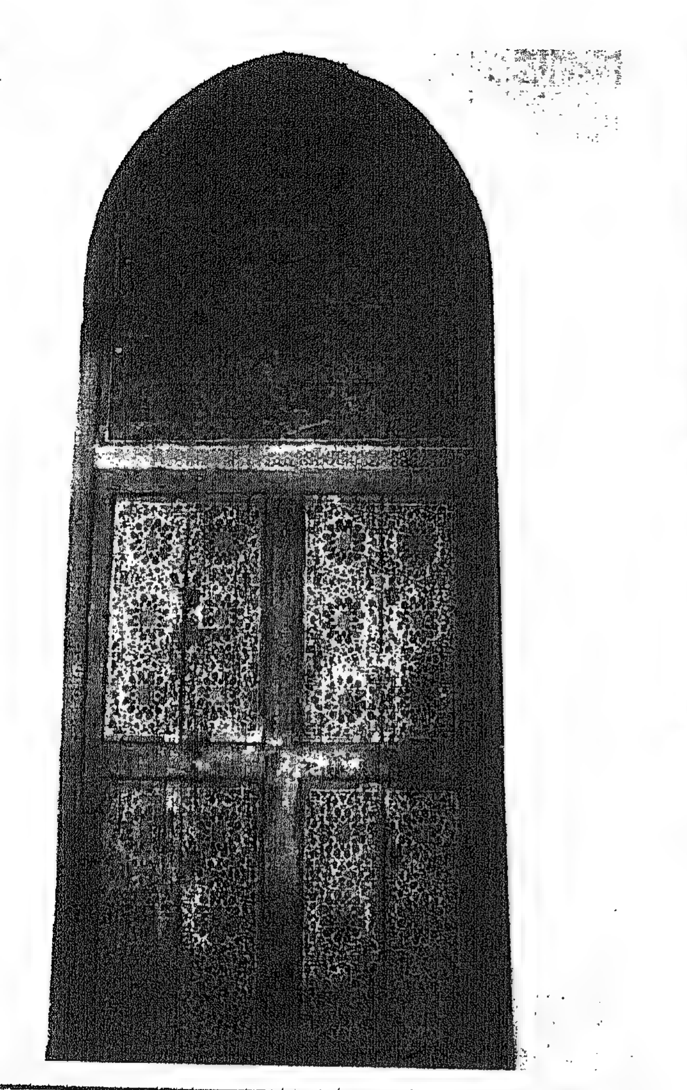
لوحة (١٢٢) الحشوة الكتابية أعلى الدولاب الحائطى بصدر السدلة الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .



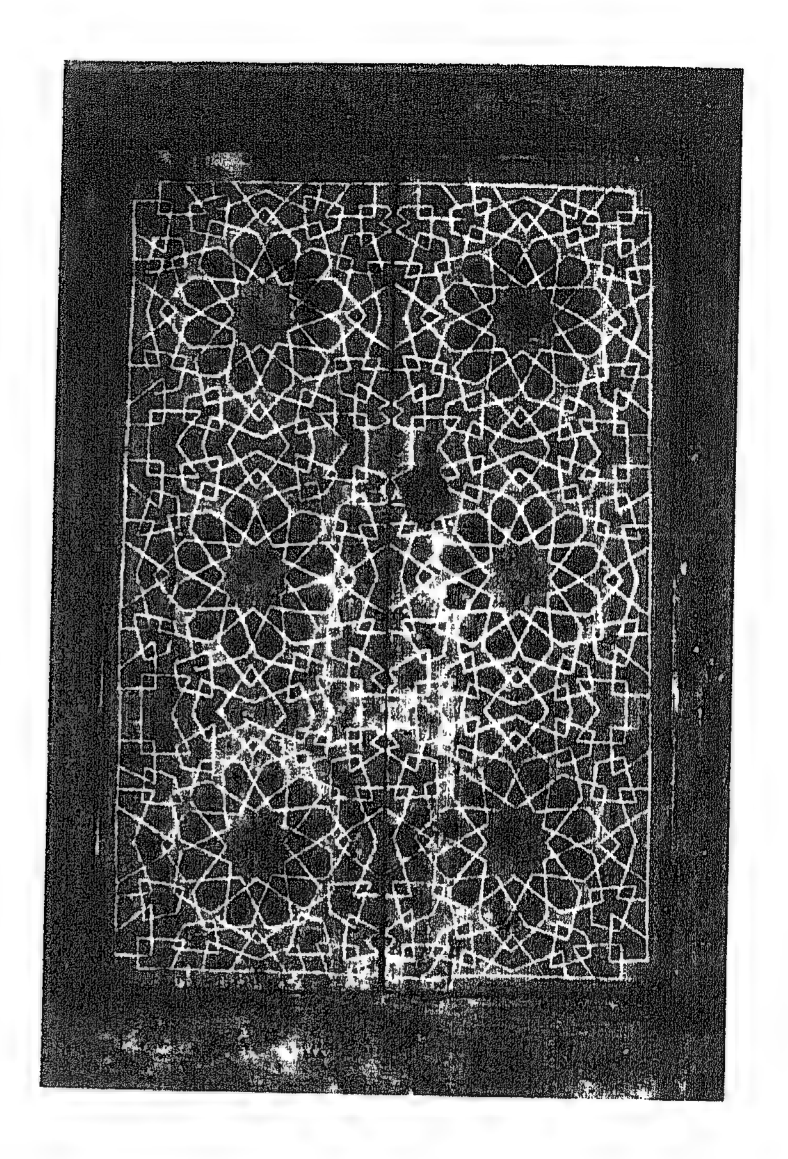
لوحة (١٢٣) منظر عام للدولاب الحائطى يمين المحراب على جدار القبلة بمدرسة الأمير قانى باى الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٣م)



لوحة (١٢٤) الحشوة الزخرفية أعلى الدولاب الحائطى على يمين المحراب بمدرسة الأمير قانى باى الرماح .



لوحة (١٢٥) منظر عام للدولاب الحائطى بالإيوان الشمالى الشرقى بخانقاة السلطان الغورى بالغورية
(٩٠٩ – ١٠ هـ/ ١٥٠٤ – ٥م) .

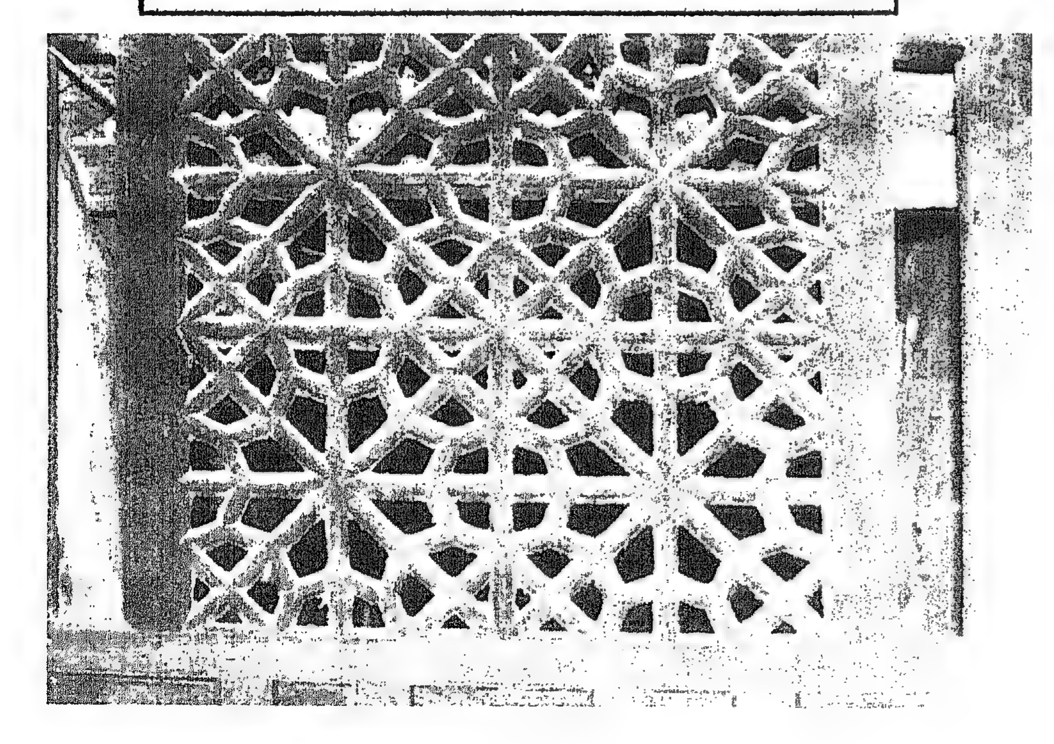


لوحة (١٢٦)
زخارف الأطباق النجمية
الملونة على مصاريع
الدولاب الحائطى
بالإيوان الشمالى الشرقى
بخانقاة السلطان الغورى

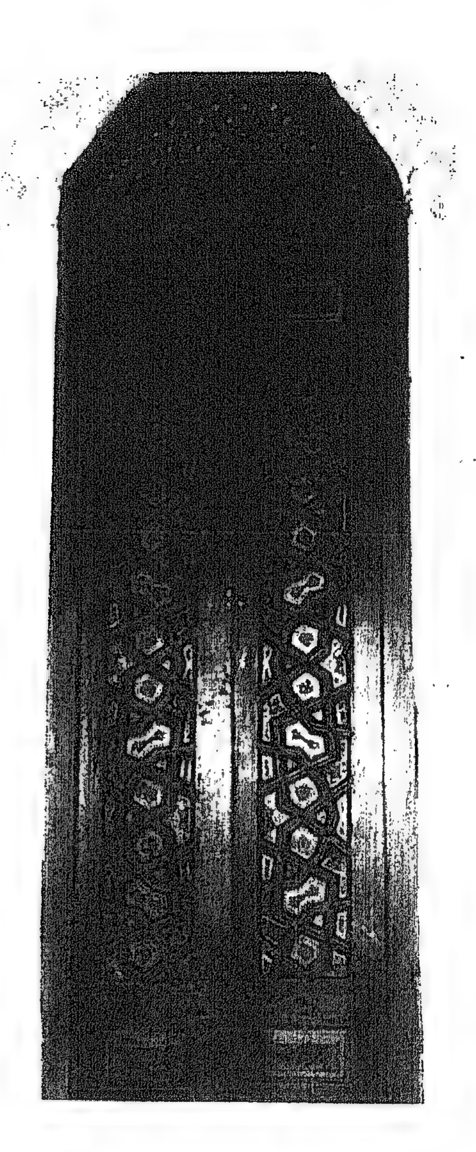
لوحة (١٢٧) منظر عام لأحد أبواب الدور قاعة بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية وهو الباب فى نهاية دهليز المدخل الرئيسى على الدورقاعة بمدرسة الأمير إينال اليوسفى بشارع الخيامية (٧٩٤ – ٩٥هـ/ ١٣٩٢ – ٩٣م) .



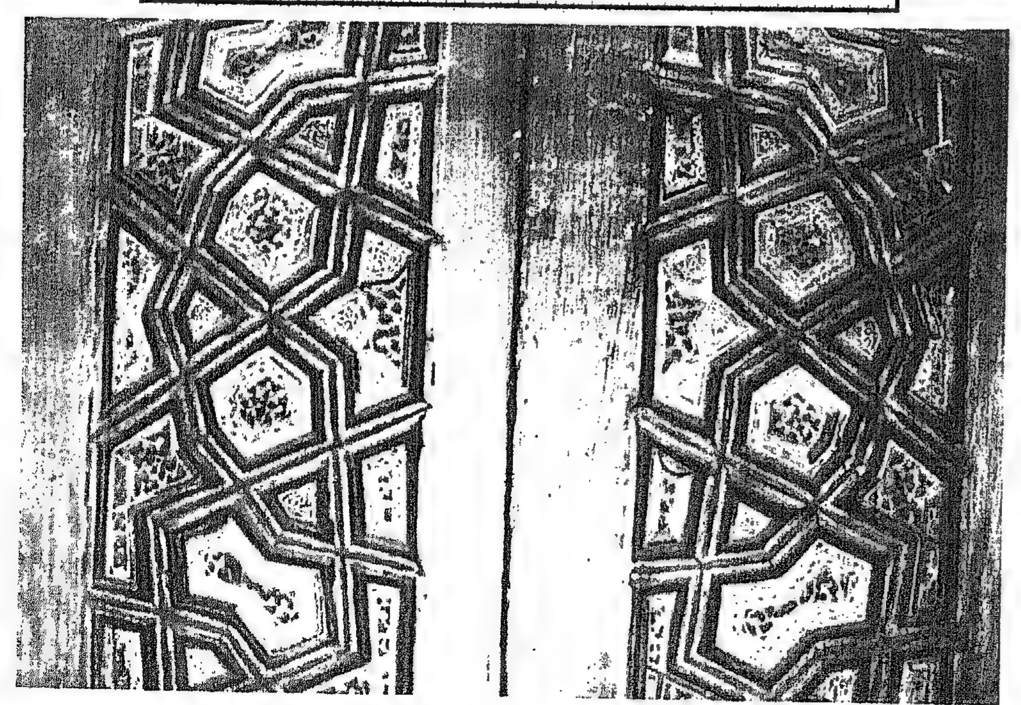
لوحة (١٢٨) المنطقة الزخرفية أعلى أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير إينال اليوسفى .



لوحة (١٢٩) منظر عام لباب الضريح الذى يفتح على الإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة العينى بشارع التبليطة خلف الأزهر (٨١٤هـ/ ١٤١١م).

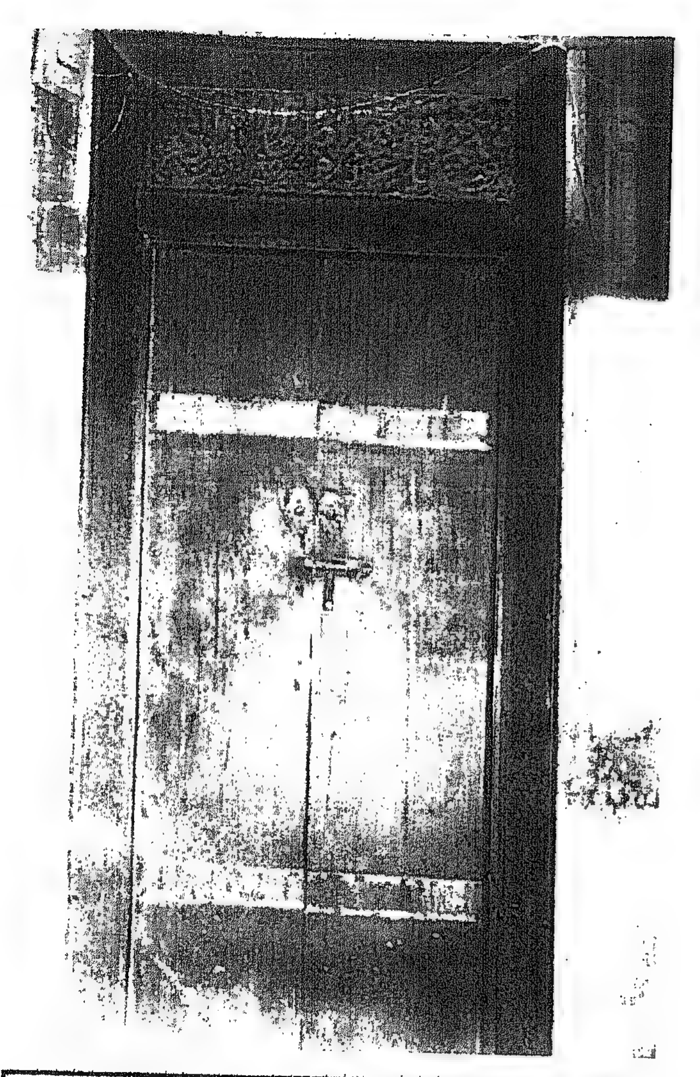


لوحة (١٣٠) جزء من زخرفة أشباه أطباق نجمية سداسية على بابى الضريح بمدرسة العينى.

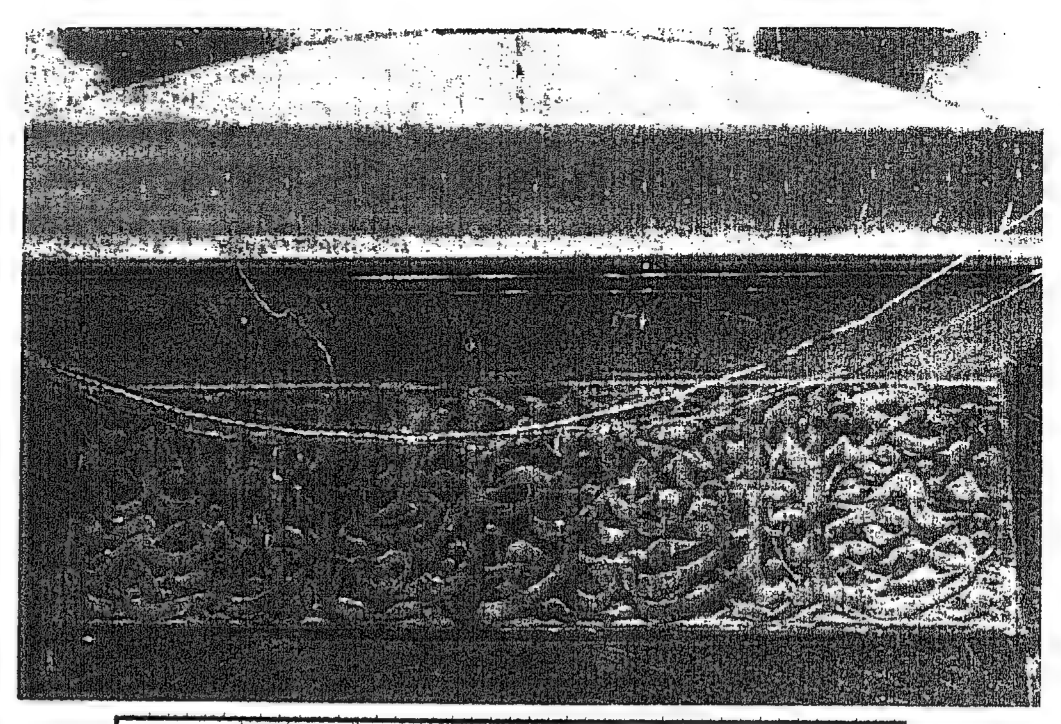




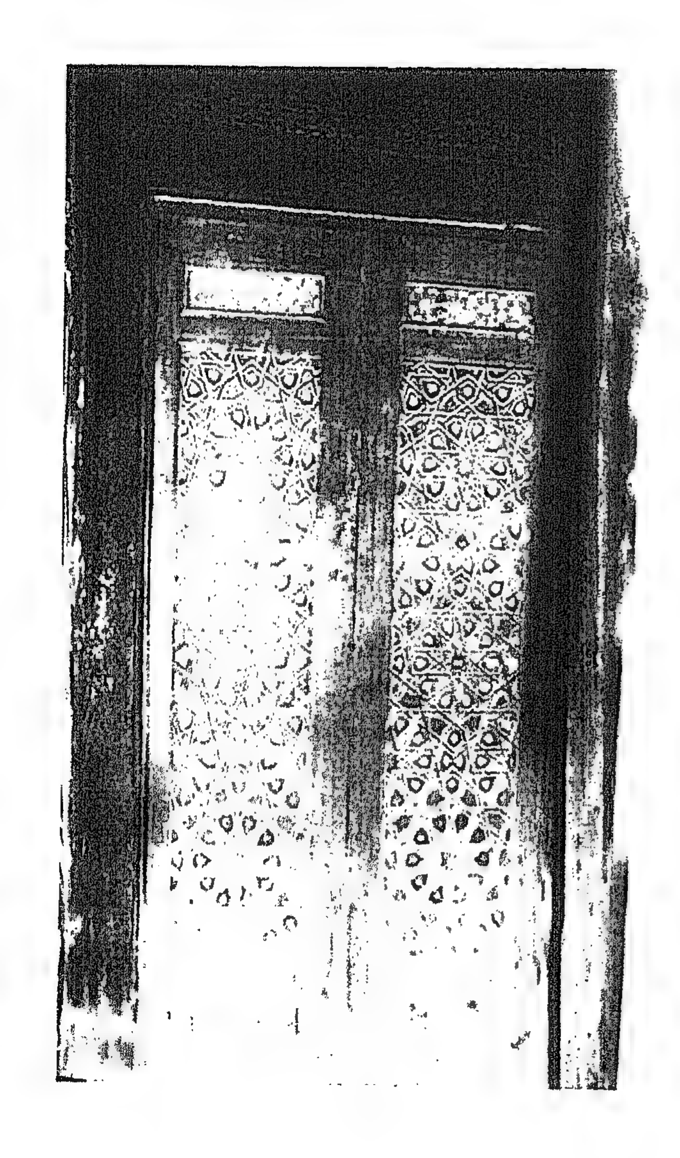
لوحة (١٣١) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة بالطرف الشرقى بالناحية الشمالية الشرقية على الدورقاعة بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠م) .



لوحة (١٣٢) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى بالناحية الجنوبية الغربية بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك (٨٧٧ - ٧٩ هـ/ ١٤٧٢ - ٧٤م) .



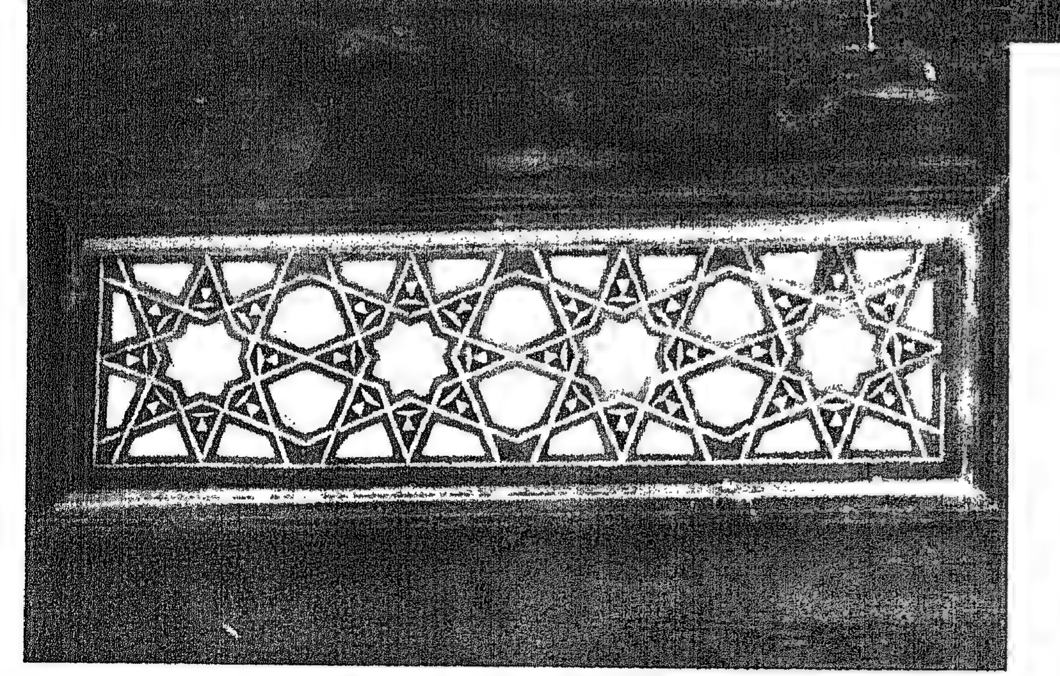
لوحة (١٣٣) الشريط الكتابى وحوله الزخارف الهندسية المحزوزة أعلى أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى بالناحية الجنوبية الغربية بمدرسة السلطان قايتباى .



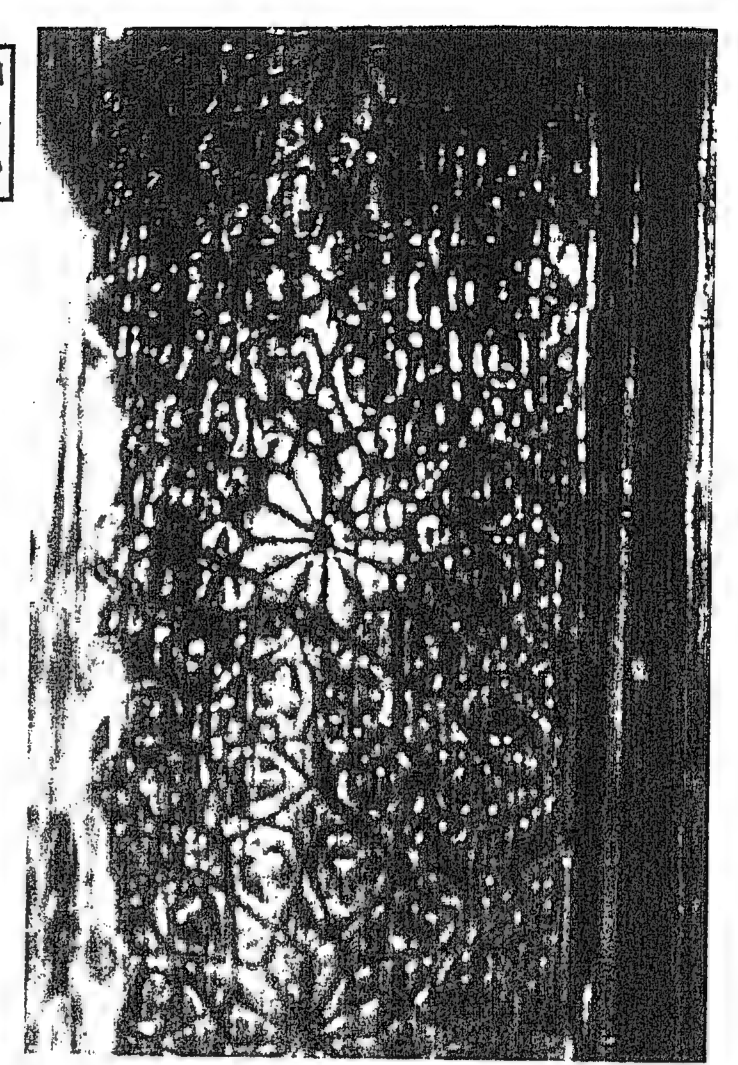
لوحة (١٣٤) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩ ـ ٨٠م) .

لوحة (١٣٥) طبق نجمى عشارى ببيت غراب بترسه رنك الدواة على مصراعى أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر .

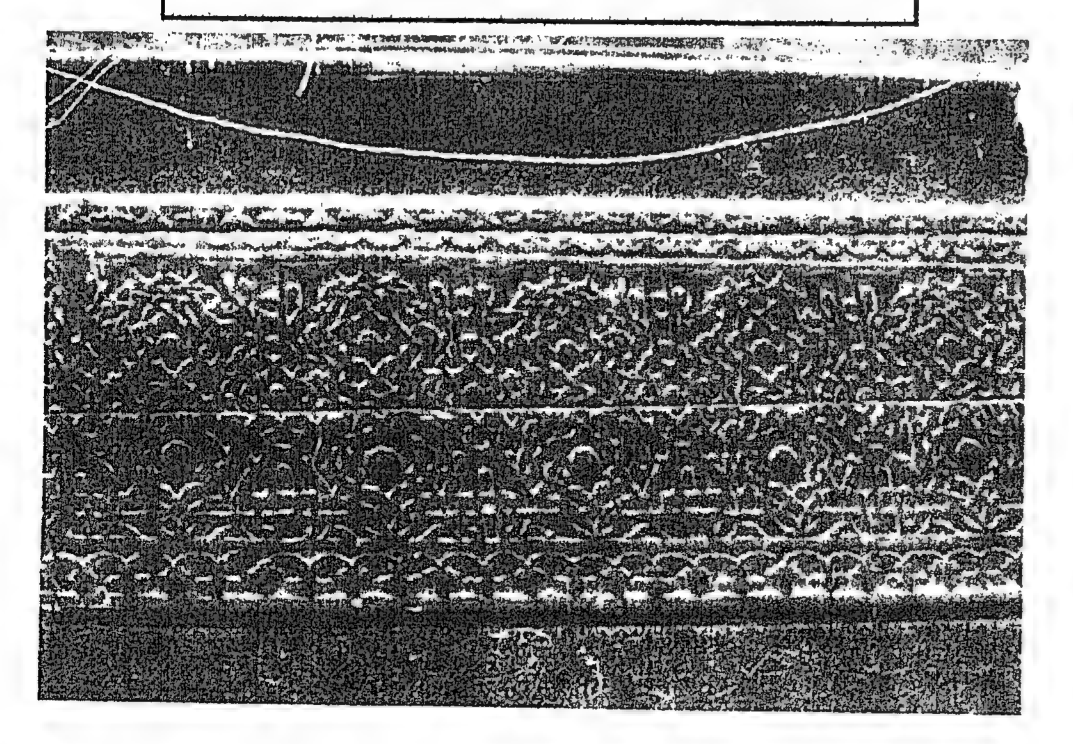
لوحة (١٣٦) الحشوة المستطيلة الزخرفية أعلى وأسفل كل مصراع من مصراعى أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر .



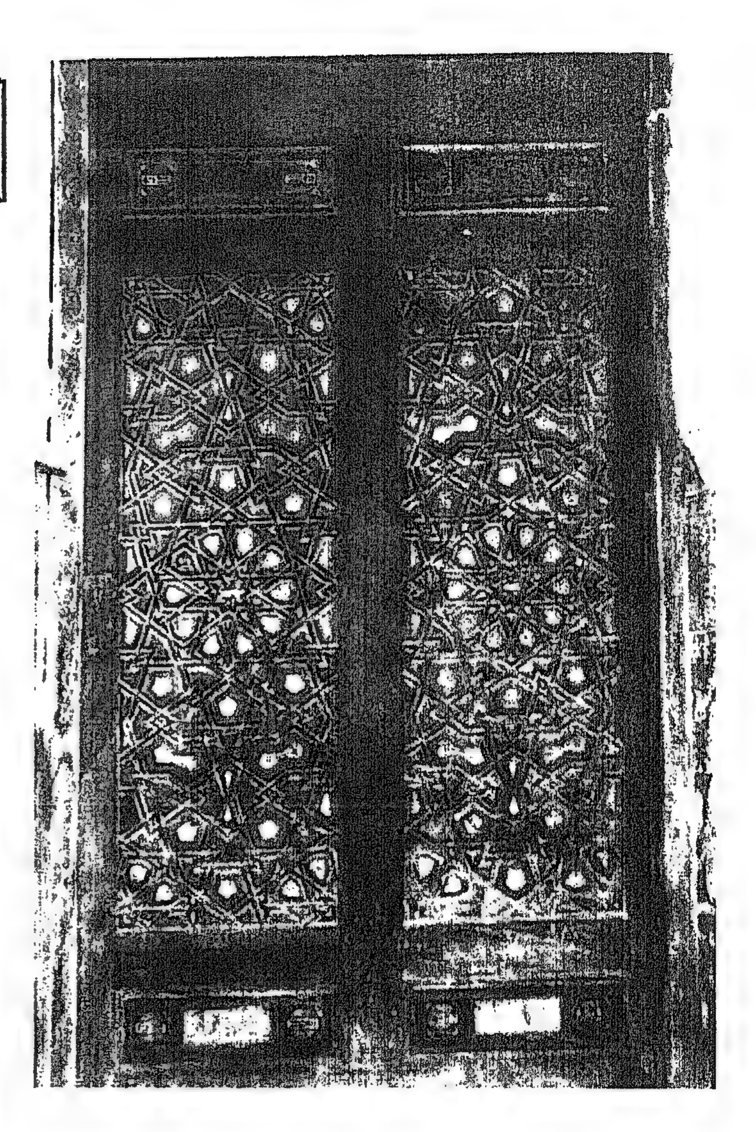
لوحة (١٣٧) زخارف الأطباق النجمية الإثنى عشرية وأنصافها على الإطار الزخرفى حول أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر .



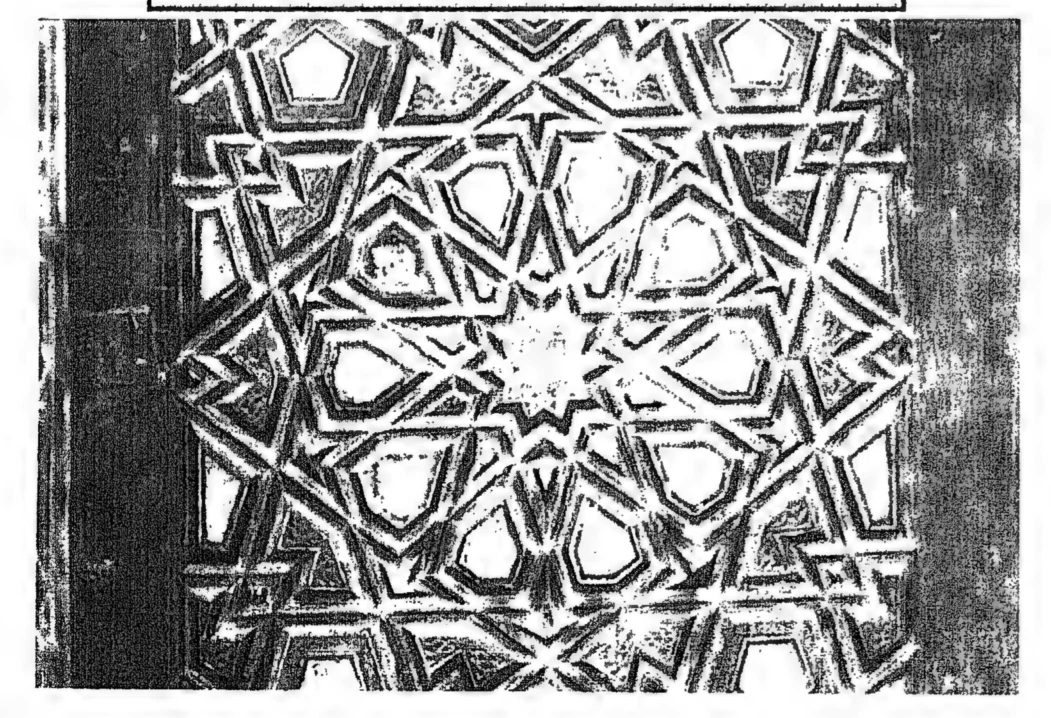
لوحة (١٣٨) الحشوة الزخرفية أعلى البابين بالزاوية الغربية والزاوية الجنوبية على الدورقاعة بمدرسة أبو بكر مزهر .

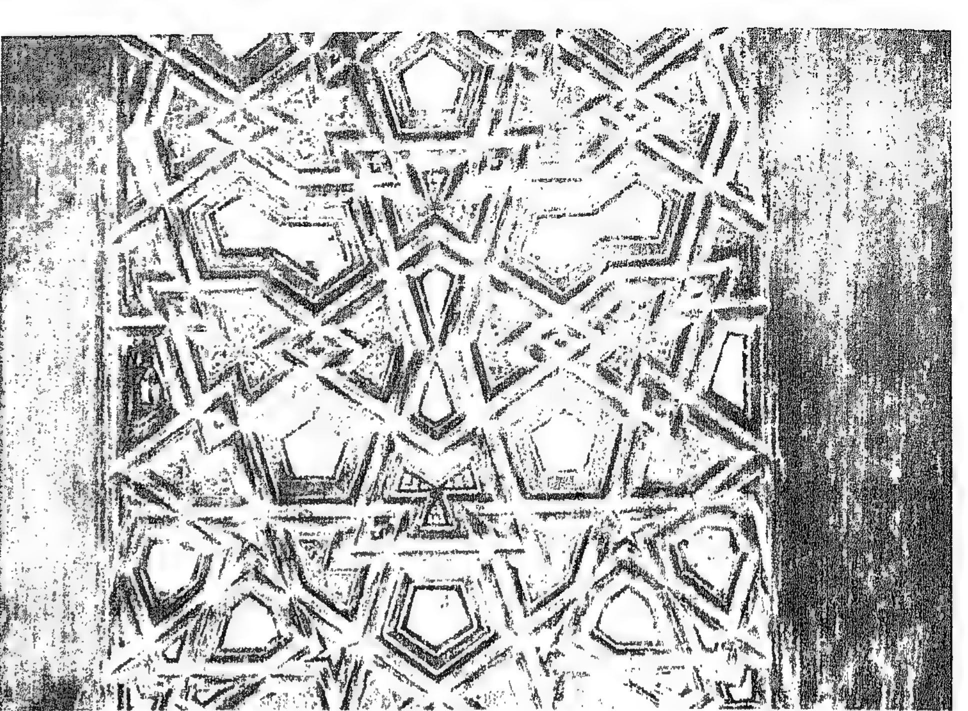


لوحة (١٣٩) أحد الأبواب الداخلية على الإيوان الشمالى الغربى ويتوسط الجدار بالناحية الشمالية الشرقية منه بمدرسة أبو بكر مزهر .



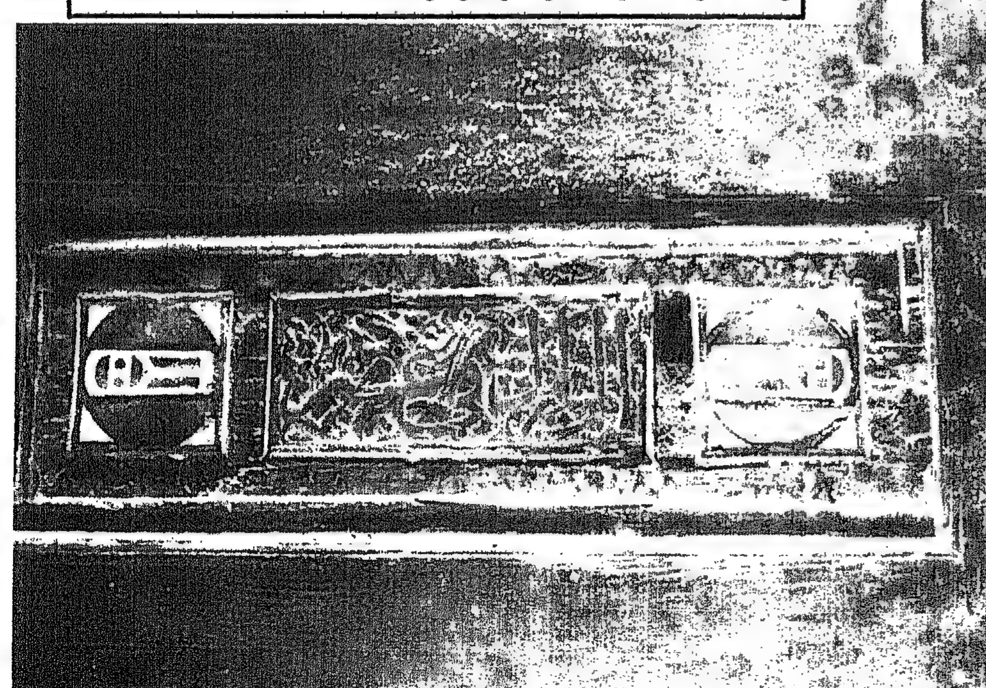
لوحة (١٤٠) طبق نجمى عشارى ببيت غراب وسقط وشعيرة على مصراعى بابى الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر .

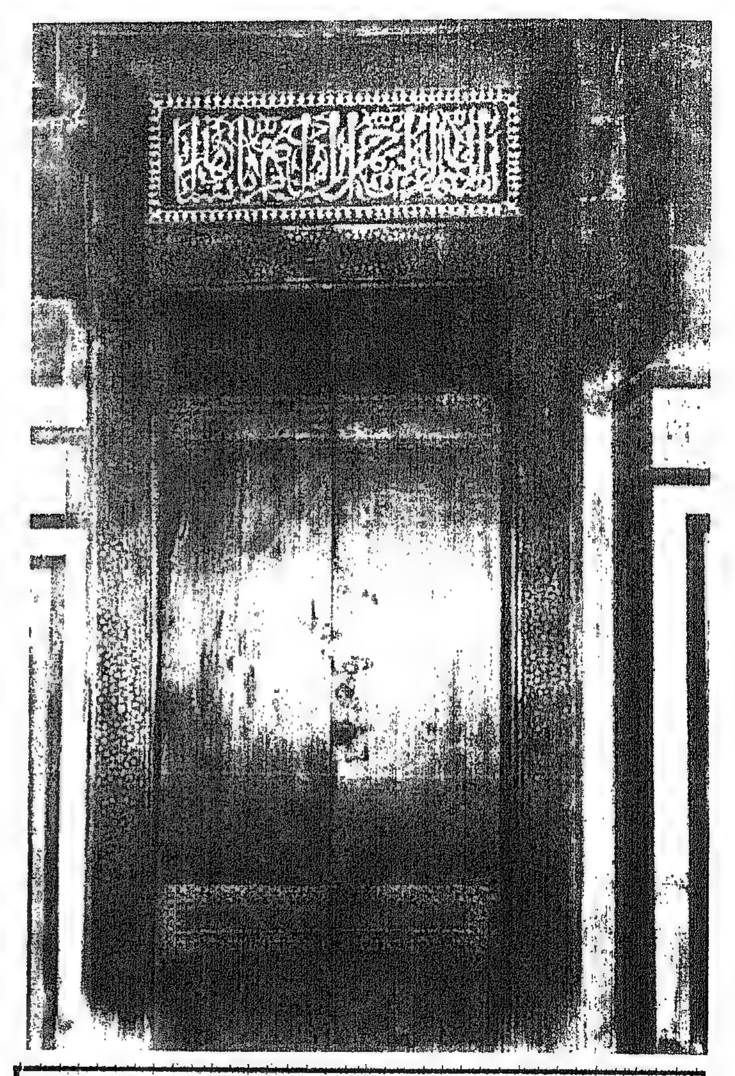




لوحة (١٤١) تفصيل للتكوينات الهندسية التى تملأ الفراغ بين الطبق النجمى المركزى وأجزائه على مصراعى بابى الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر .

لوحة (١٤٢) الحشوة الكتابية أعلى المصراع الأيمن للباب على الحائط الشمالى الشرقى للإيوان الشمالى الغربى وعلى جانبيها رنك الدواة بمدرسة أبو بكر مزهر .

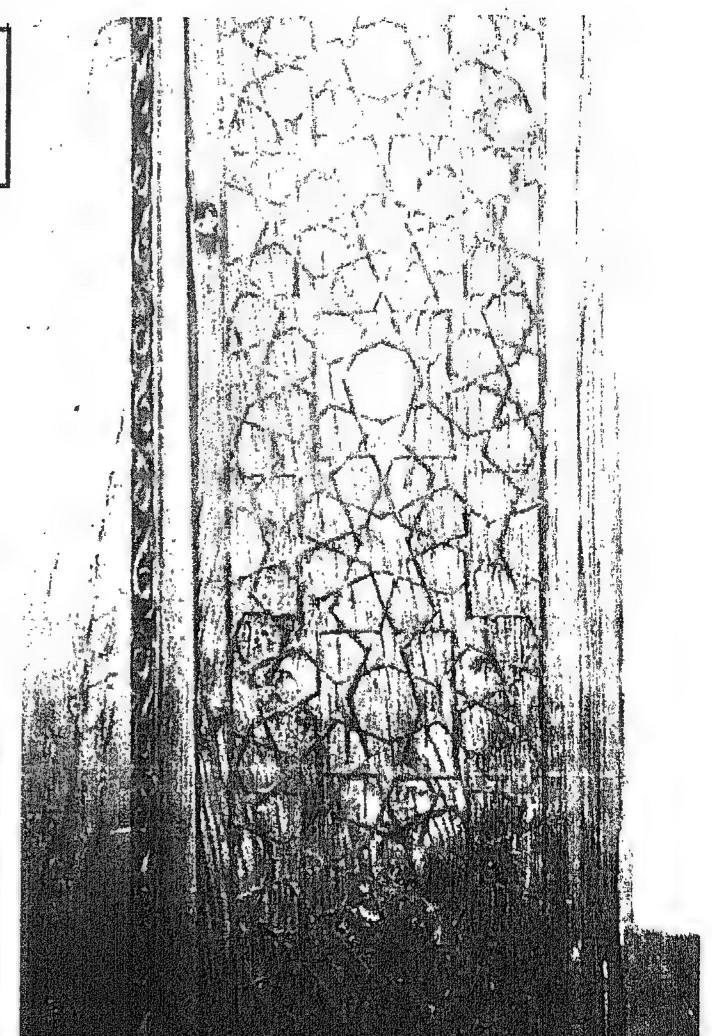




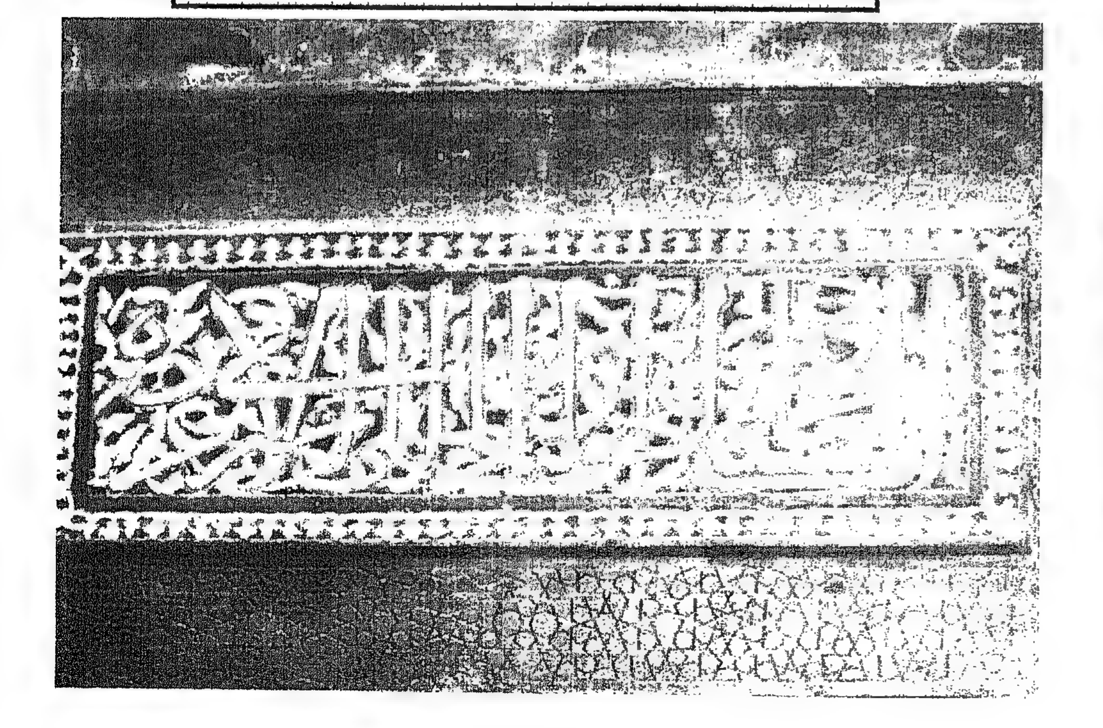
لوحة (١٤٣) أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الشرقى من الناحية الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقي بالدرب الأحمر (٨٨٥ ـ ٨٦ هـ/ ١٤٨٠ـ ٨١م).



لوحة (١٤٤) منظر عام لظهر أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الجنوبى من الناحية الجنوبية الغربية بمسجد قجماس الإسحاقى .



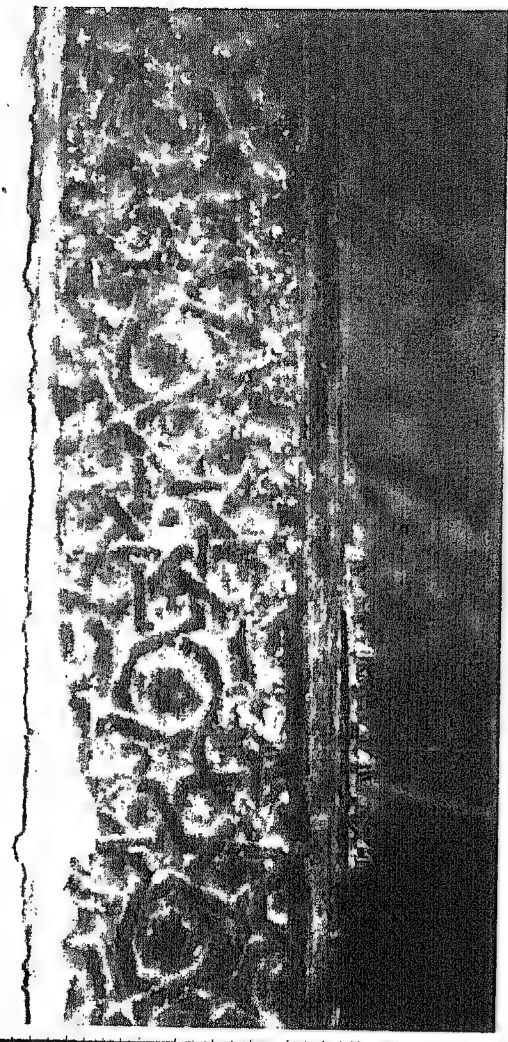
لوحة (١٤٥) زخرفة الأطباق النجمية المنفذة بطريقة الحز على الإطار حول باب الدورقاعة بالطرف الشرقى من الناحية الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى .



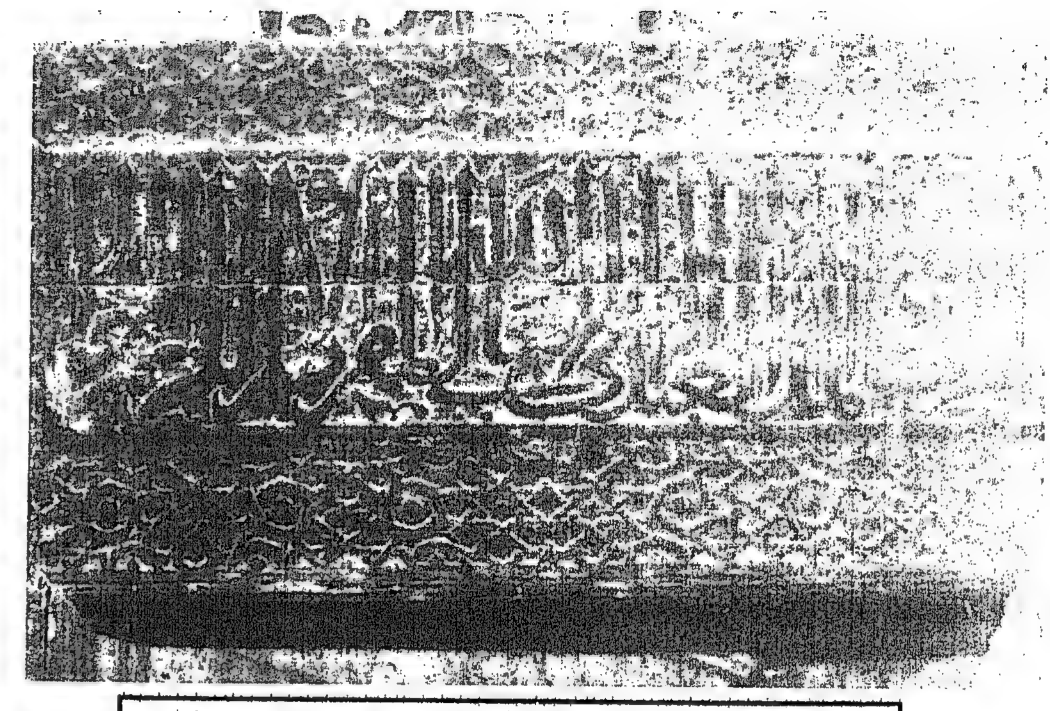
لوحة (١٤٦) الكتابات أعلى باب الدورقاعة بالطرف الجنوبى من الناحية الجنوبية الغربية بمسجد قجماس الإسحاقى .



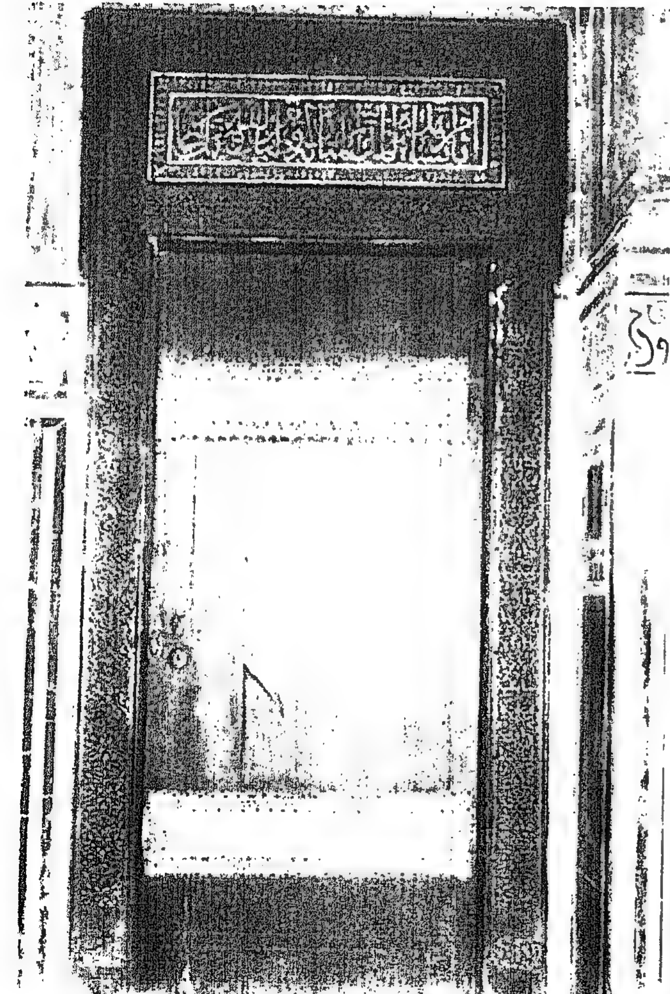
لوحة (١٤٧)منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة الأربعة بالطرف الجنوبى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب (٩٠٠هـ/ ١٤٩٤-٩٥م) .



لوحة (١٤٨) زخرفة الأطباق النجمية الثمانية وأنصافها على الإطار الزخرفى حول أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

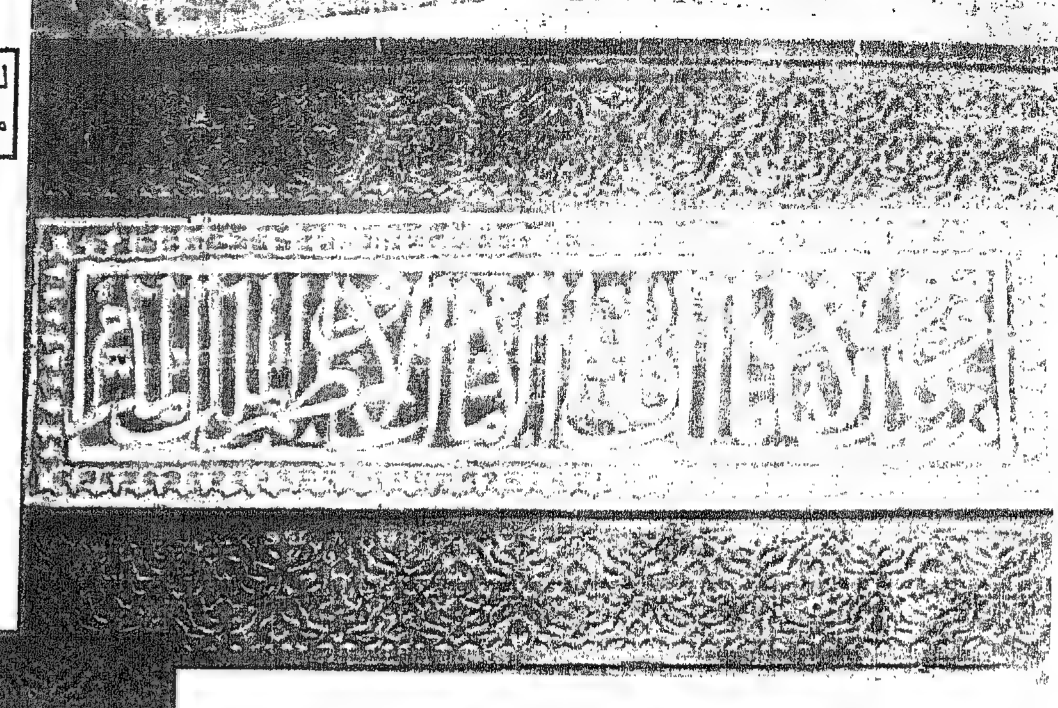


لوحة (١٤٩) الحشوة الكتابية أعلى باب الدورقاعة بالطرف الشرقى من الناحية الشمالية الشرقية فى نهاية الدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

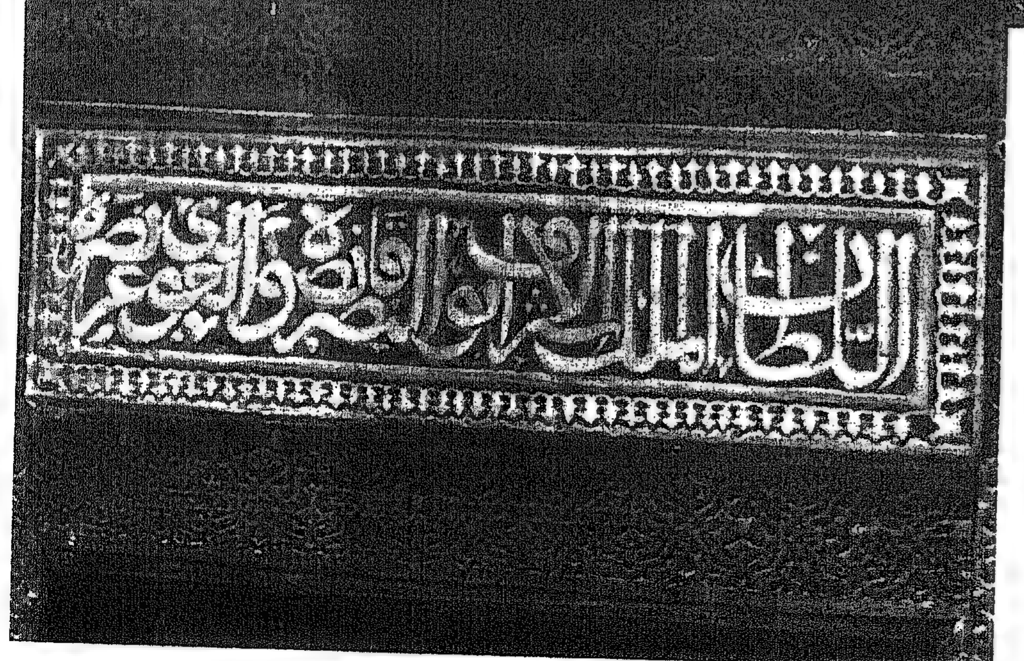


لوحة (١٥٠) نموذج لأبواب الدورقاعة وهو باب الدهليز الموصل إلى دكة المبلغ والطابق الثانى بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية للدورقاعة بمدرسة السلطان الغورى بالغورية (٩٠٩ ـ ١٠ هـ / ١٥٠٤ ـ ٥م) .

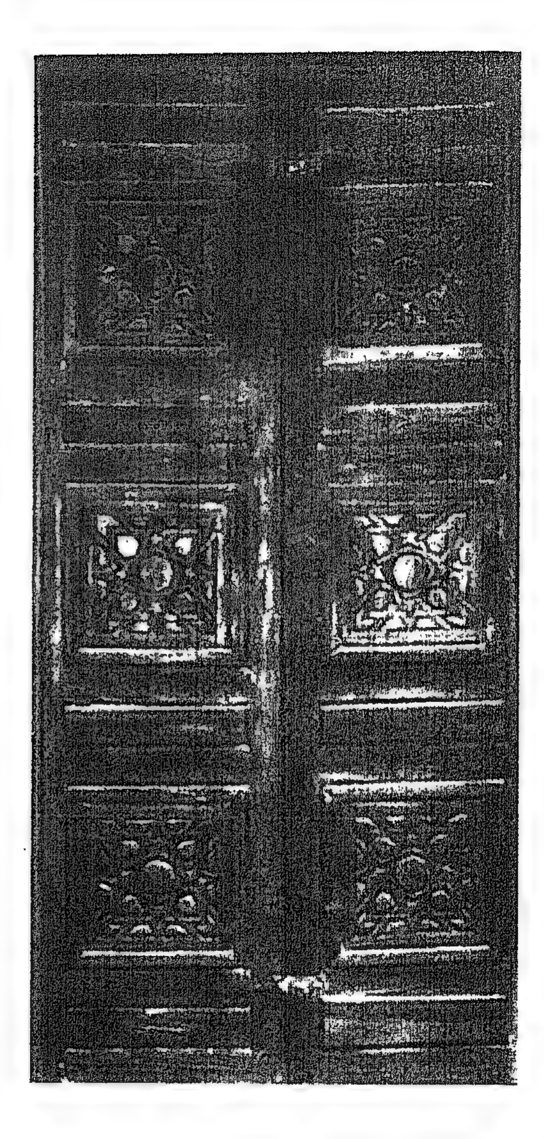
لوحة (١٥١) النص الكتابى أعلى باب الدورقاعة بالطرف الجنوبى من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة السلطان الغورى .



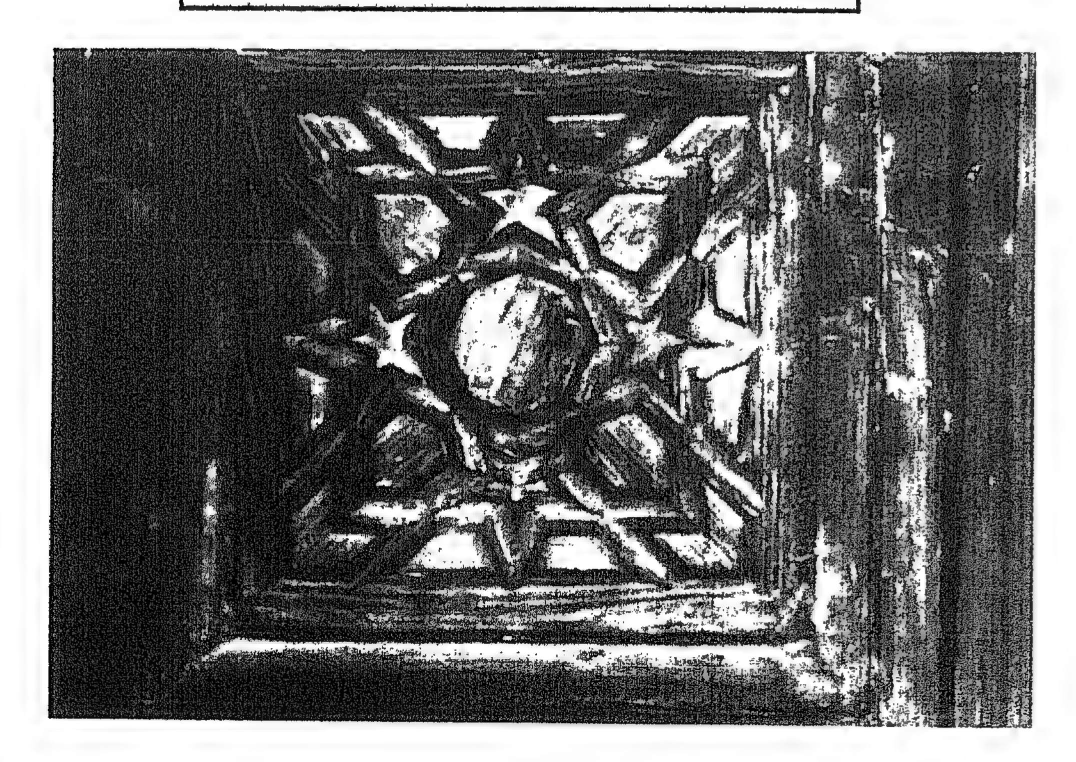
لوحة (١٥٢) النص الكتابى أعلى باب الدورقاعة بالطرف الشمالى من الناحية الشمالية الشرقية بمدرسة السلطان الغورى .

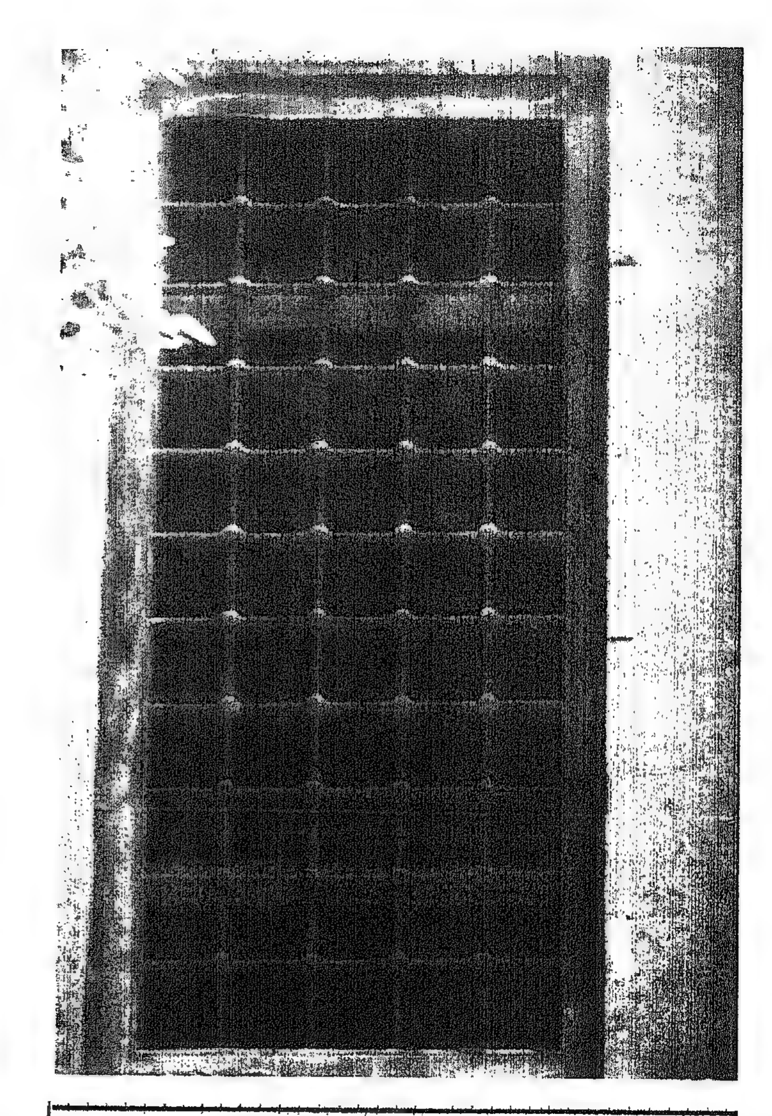


لوحة (١٥٣) منظر عام لأحد الشبابيك على الواجهة الشمالية الغربية بخانقاة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك (٨٠٣-١٣هـ/ ١٤٠٠ – ١١م) .

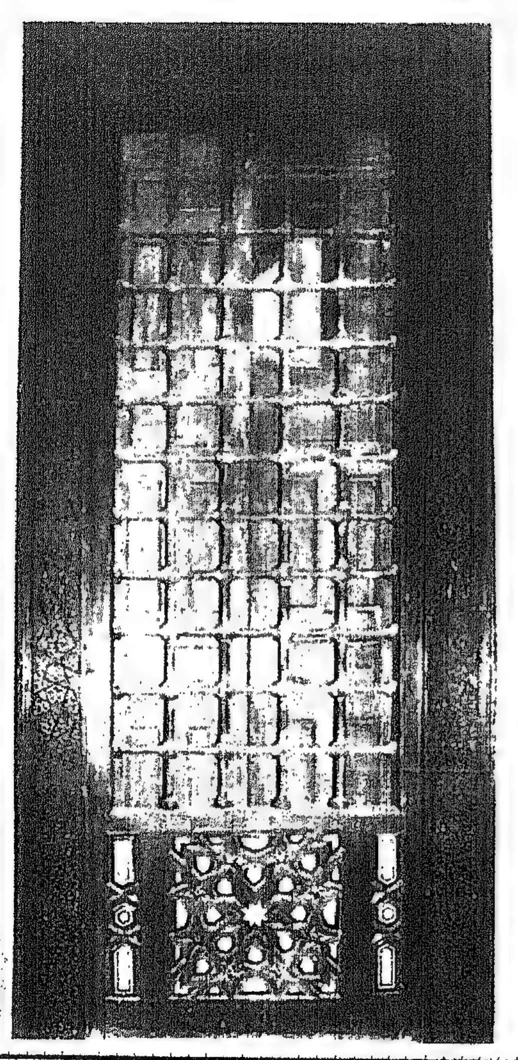


لوحة (١٥٤) زخرفة أرباع أطباق نجمية ثمانية حول حشوة مثمنة مركزية على مصاريع الشبابيك بالواجهة الشمالية الغربية بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .



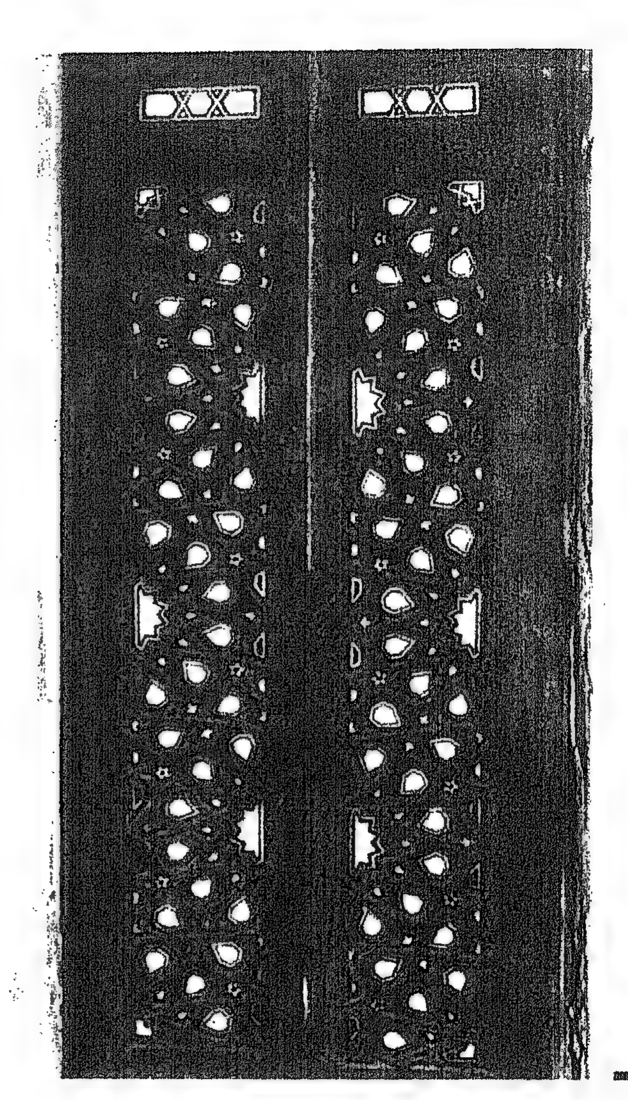


لوحة (١٥٥) منظر عام لأحد الشبابيك على الواجهة الشمالية الغربية المطلة على الشارع بمسجد الأشرف برسباى بجبانة المماليك (٨٣٥هـ/ ١٤٣٢م) .

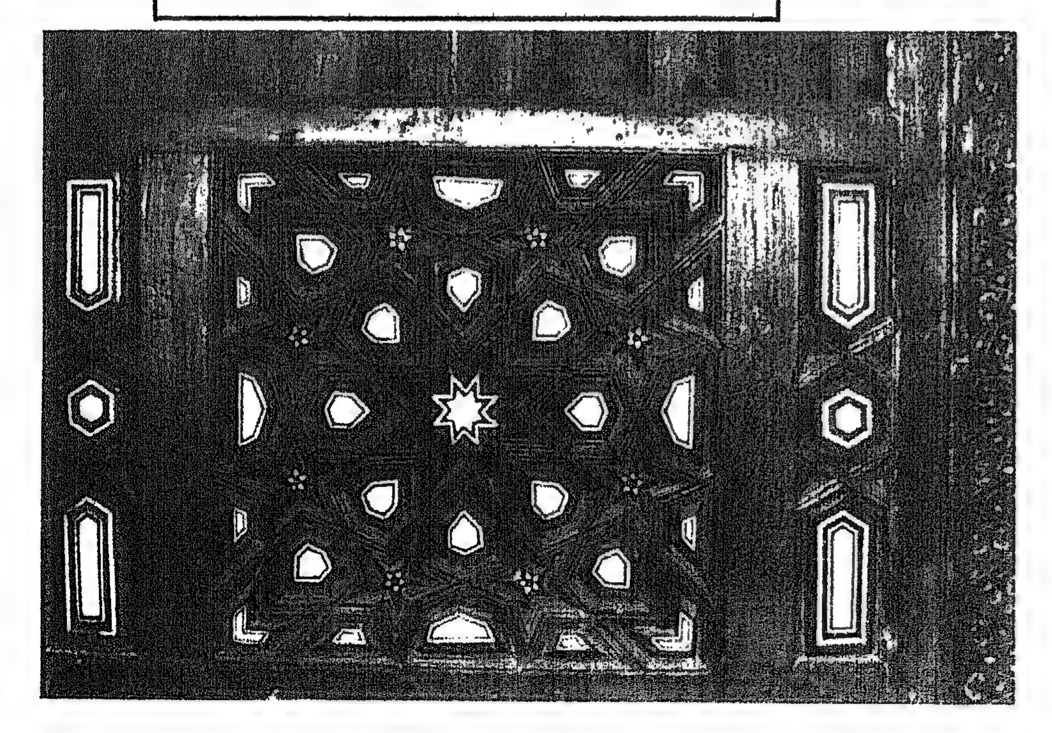


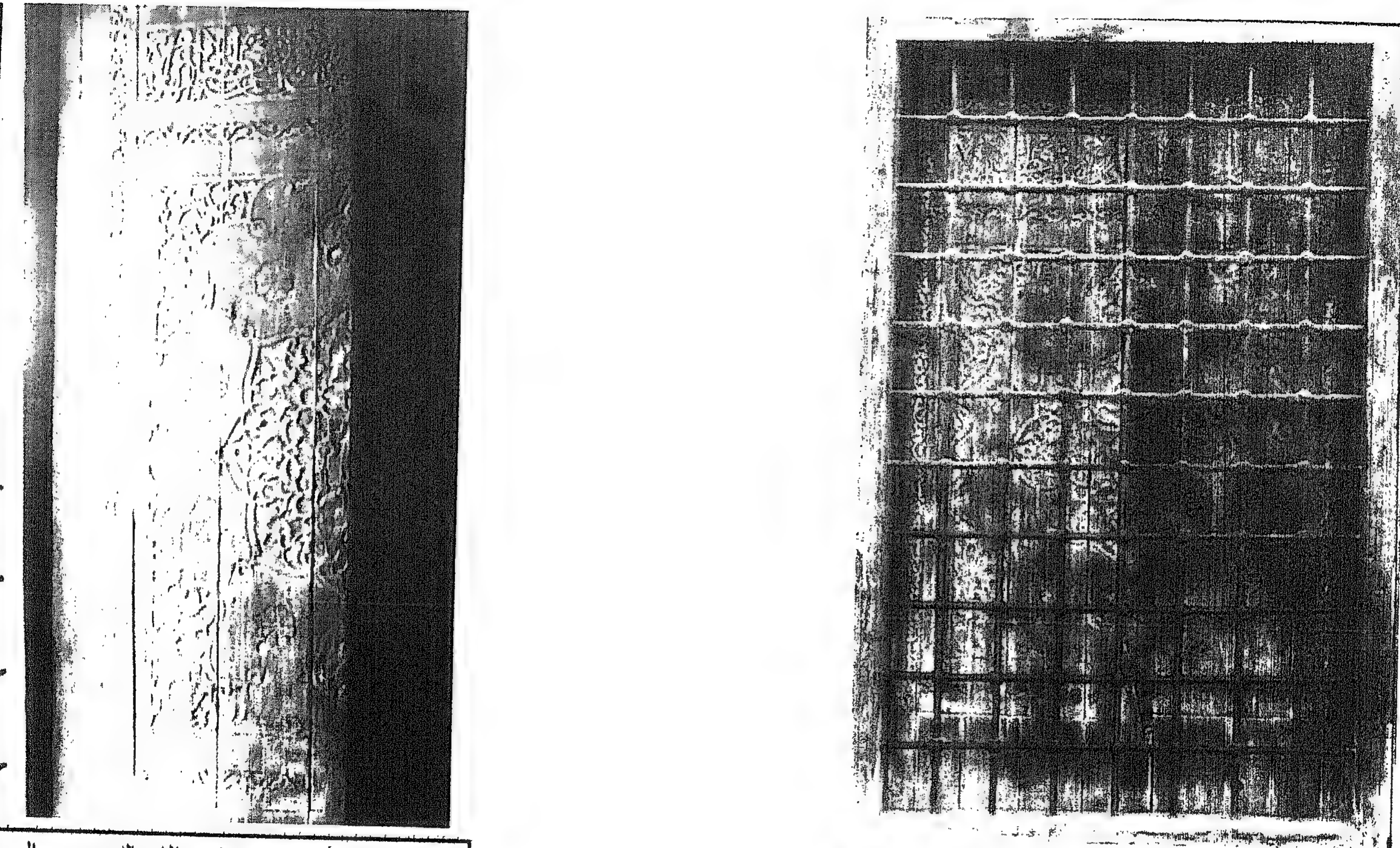
لوحة (١٥٦) منظر عام لشباك على الضلع الشمالى الغربى من السدلة الجنوبية الغربية يطل على القبة الضريحية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤هـ/ ١٤٤٠م) .

لوحة (١٥٧) زخرفة أنصاف أطباق نجمية إثنى عشرية وأرباعها بظهر مصراعى الشباك على الضلع الشمالى الغربى من السدلة الجنوبية الغربية جهة القبة الضريحية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .



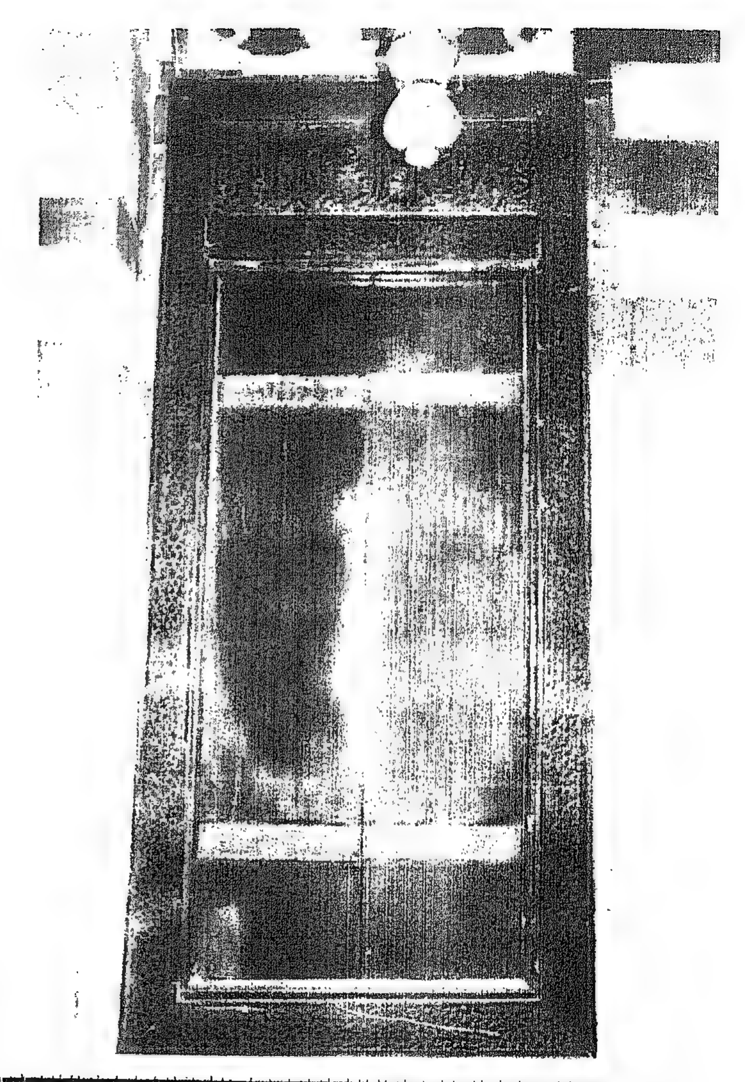
لوحة (١٥٨) جلسة الشباك جهة السدلة الجنوبية الغربية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .



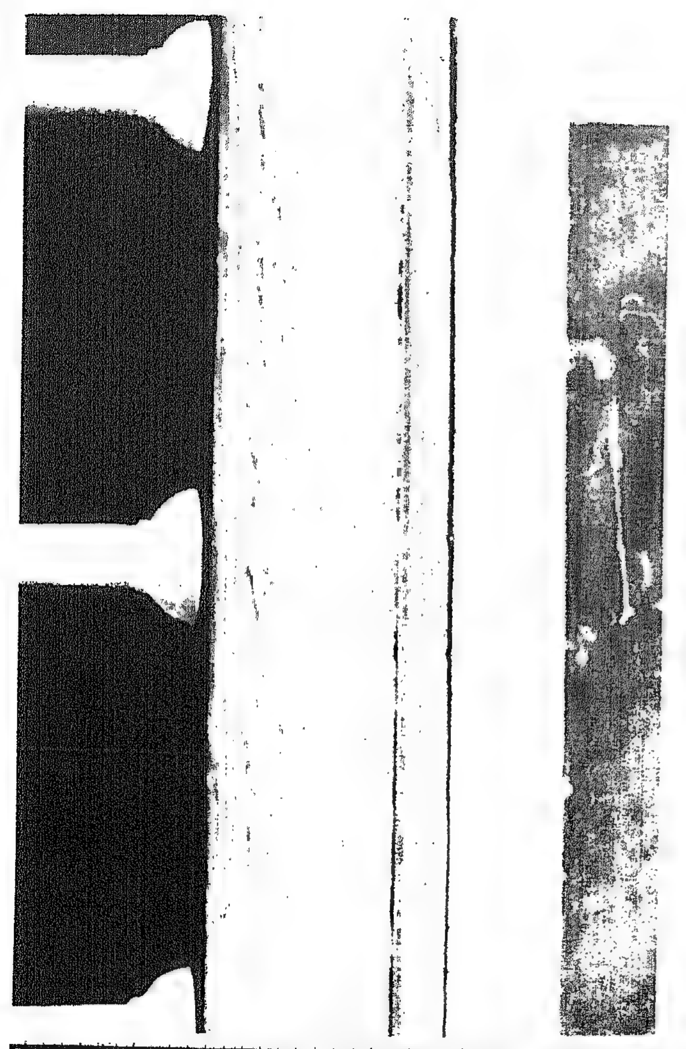


لوحة (١٥٩) منظر عام للشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .

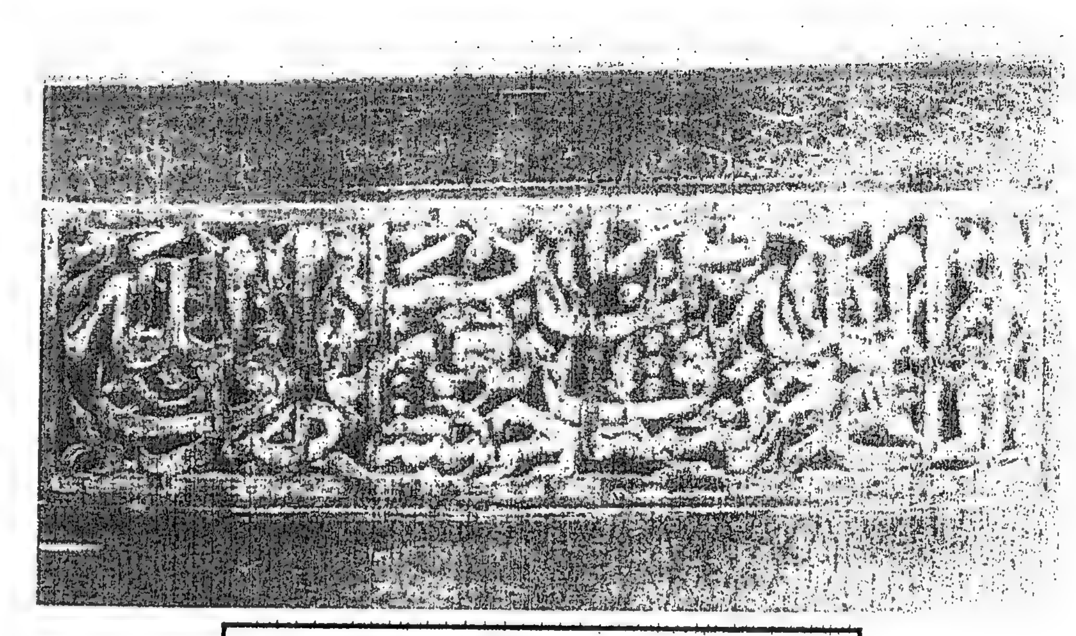
لوحة (١٦٠) أحد مصراعى الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائى .



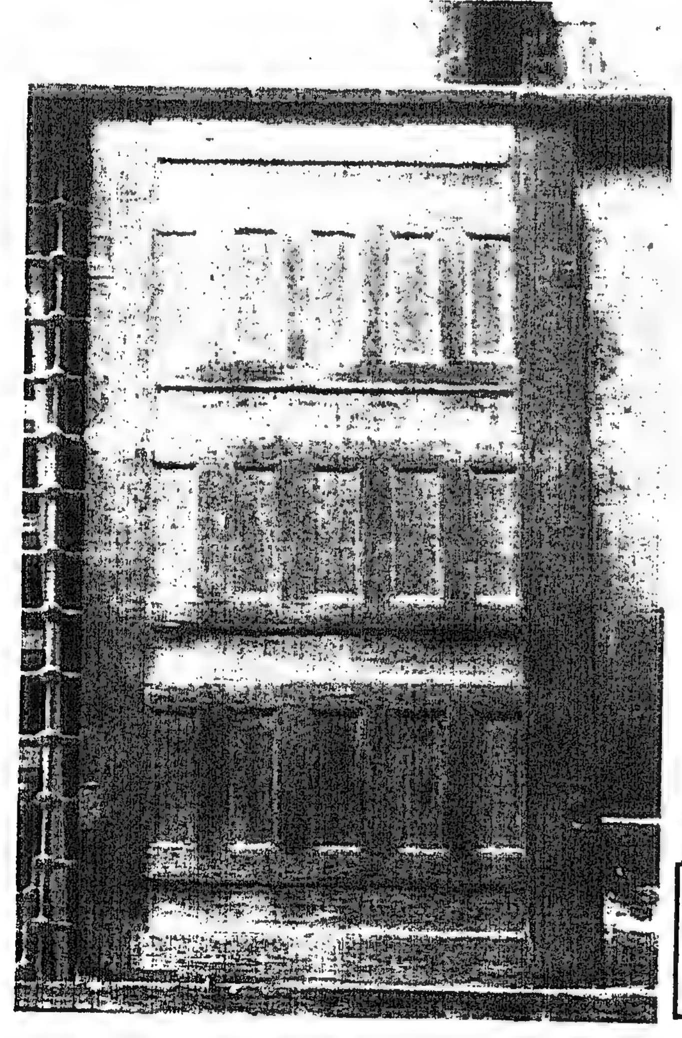
لوحة (١٦١) منظر عام لشباك بالطرف الجنوبى بالناحية الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبى الشرقى يطل على القبة الضريحية بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك (٨٧٧ – ٧٩ هـ/ ١٤٧٢ – ٧٤م) .



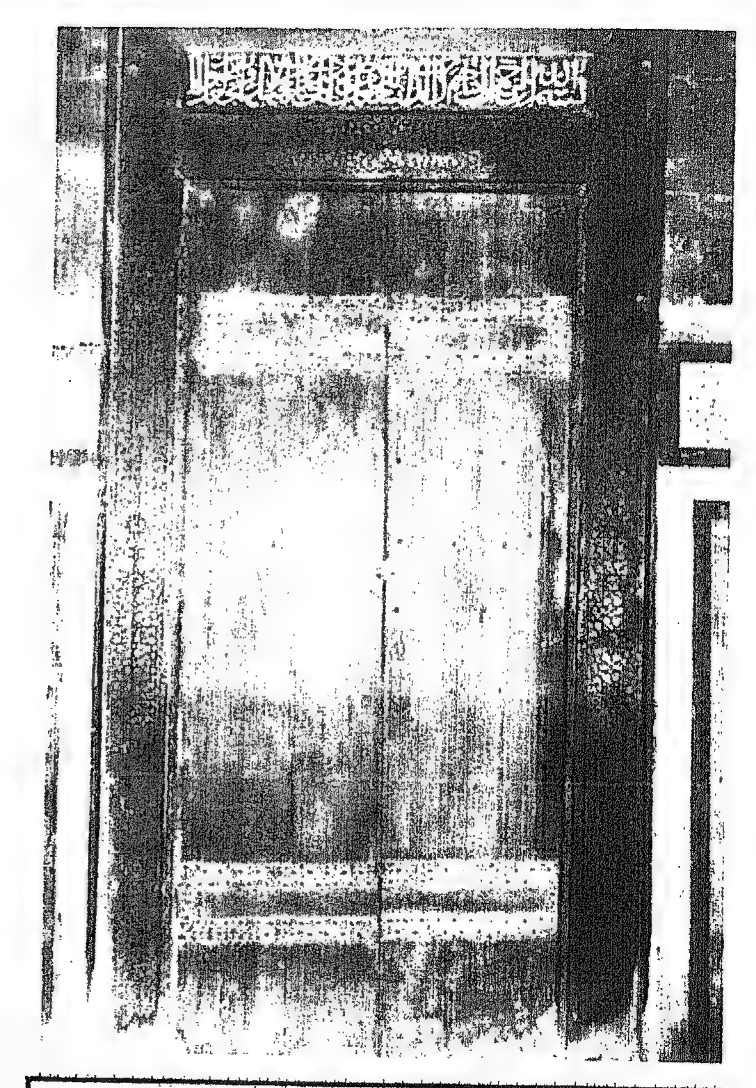
لوحة (١٦٢) الزخارف النباتية المحفورة على وجه الإطار الخارجى جهة المصطبة بصدر دركاة المدخل حول الشباك بالطرف الشمالى من الناحية الشمالية الشرقية للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة السلطان قايتباى .



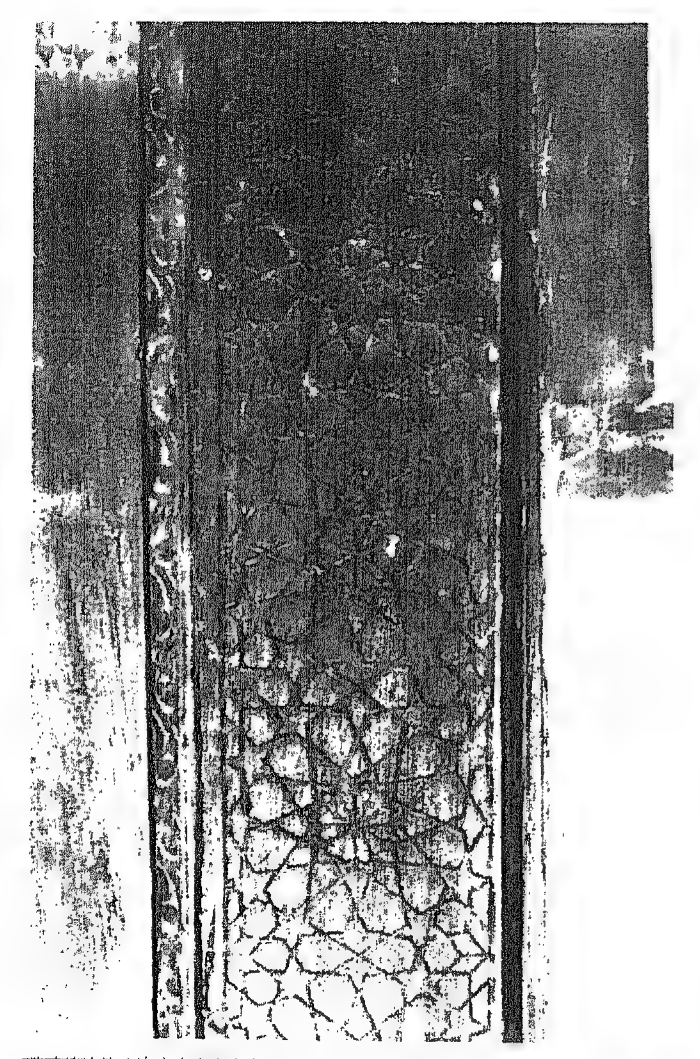
لوحة (١٦٣) الحشوة الكتابية أعلى الشباك بالطرف الشمالى من الناحية الشمالية الشرقية للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة السلطان قايتباى .



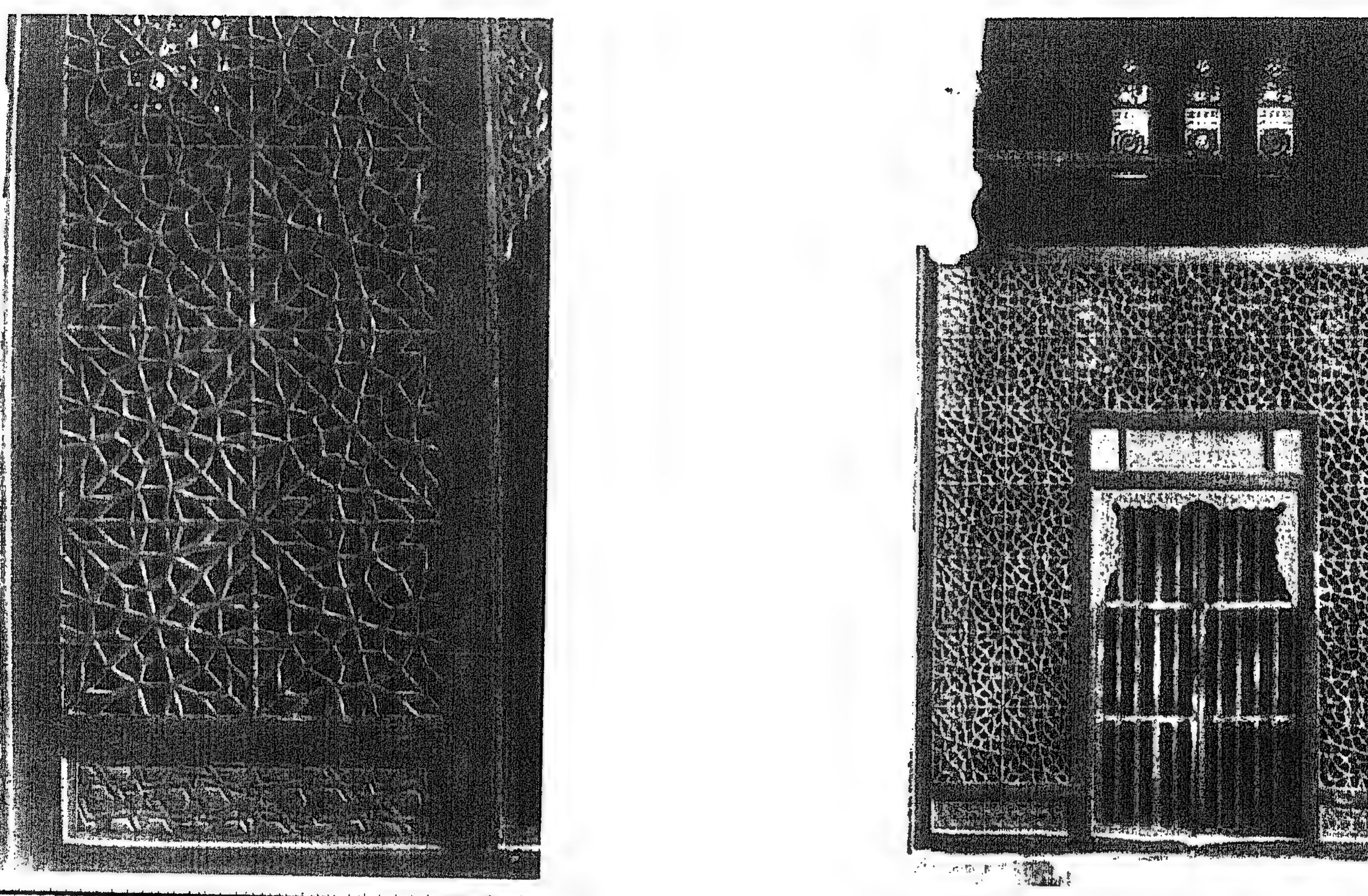
لوحة (١٦٤) منظر عام لأحد الشبابيك الجرارة بصدر الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩-٨٠م) .



لوحة (١٦٥) منظر عام للشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى بالدرب الأحمر .
(٨٨٥ ـ ٨٦ هـ/ ١٤٨٠ـ ٨١م) .



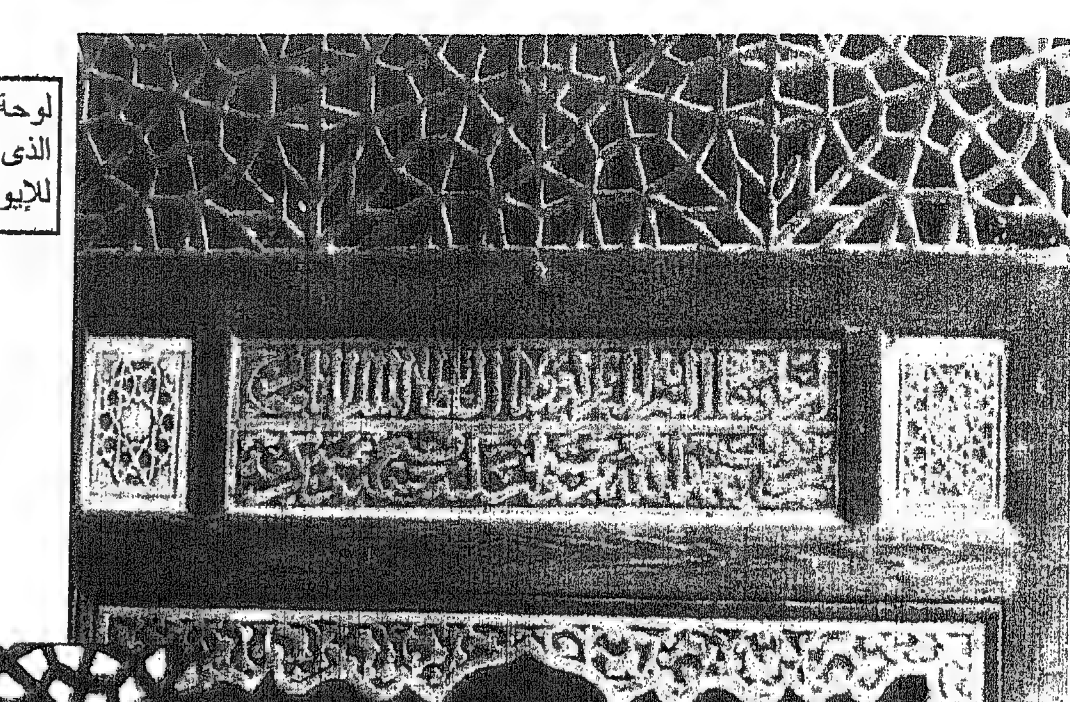
لوحة (١٦٦) زخرفة الأطباق النجمية على الإطار الزخرفى حول الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى .



لوحة (١٦٧) منظر عام للحجاب الخشبى على فتحة باب القبة الضريحية للسيدات بالجهة الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبى الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك (٨٠٣ – ١٣ هـ/ ١٤٠٠ – ١١م) .

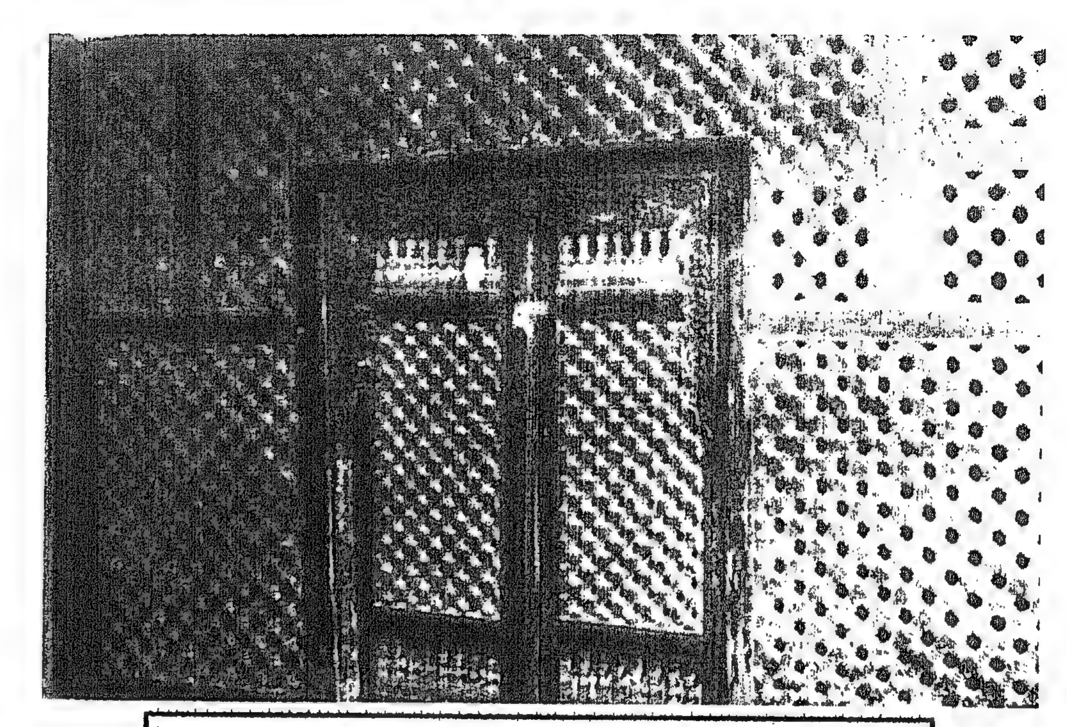
لوحة (١٦٨) جزء من الحجاب على يمين الباب وبه التكوينات الهندسية (أبو جنزير) وجزء من جلسة الحجاب على فتحة باب القبة الضريحية للسيدات بالجهة الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبى الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

لوحة (١٦٩) النص التأسيسى أعلى الباب الذى يتوسط الحجاب الذى يتقدم القبة الضريحية للسيدات بالناحية الجنوبية الغربية للإيوان الجلوبى الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

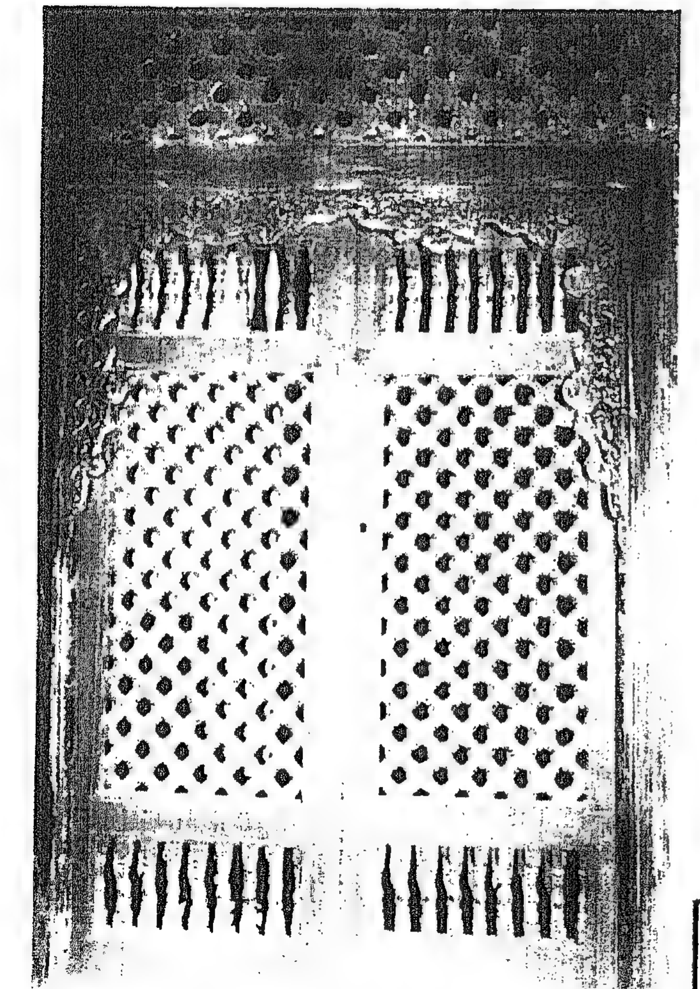


لوحة (١٧٠) الشريط الكتابى أعلى الباب جهة القبة الضريحية بالناحية الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبى الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

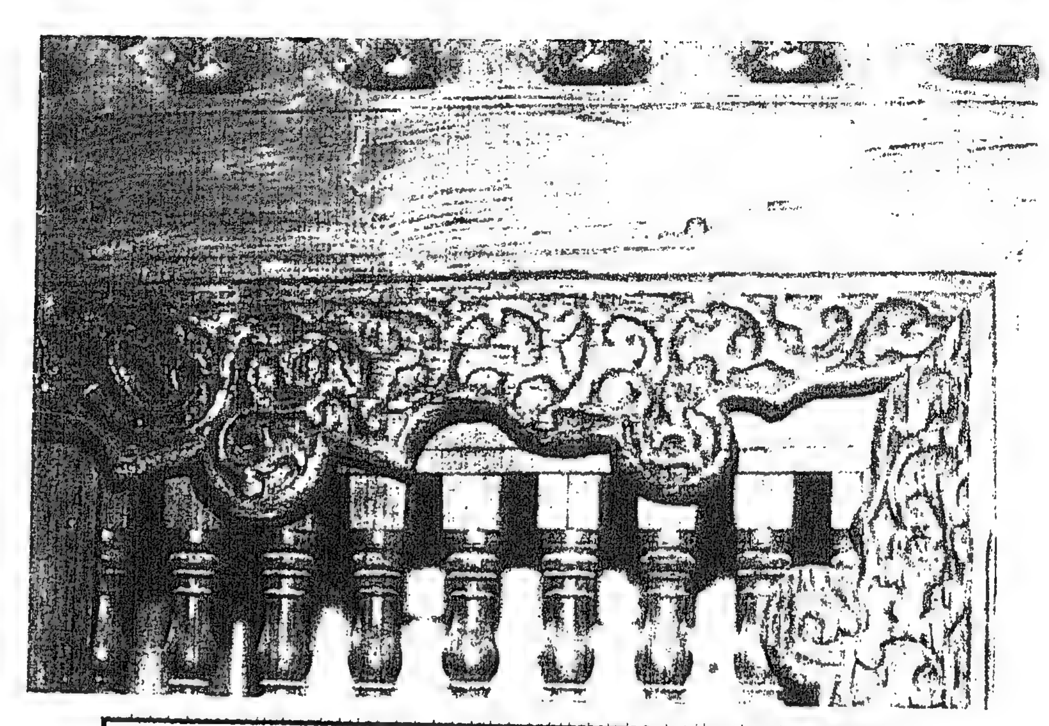




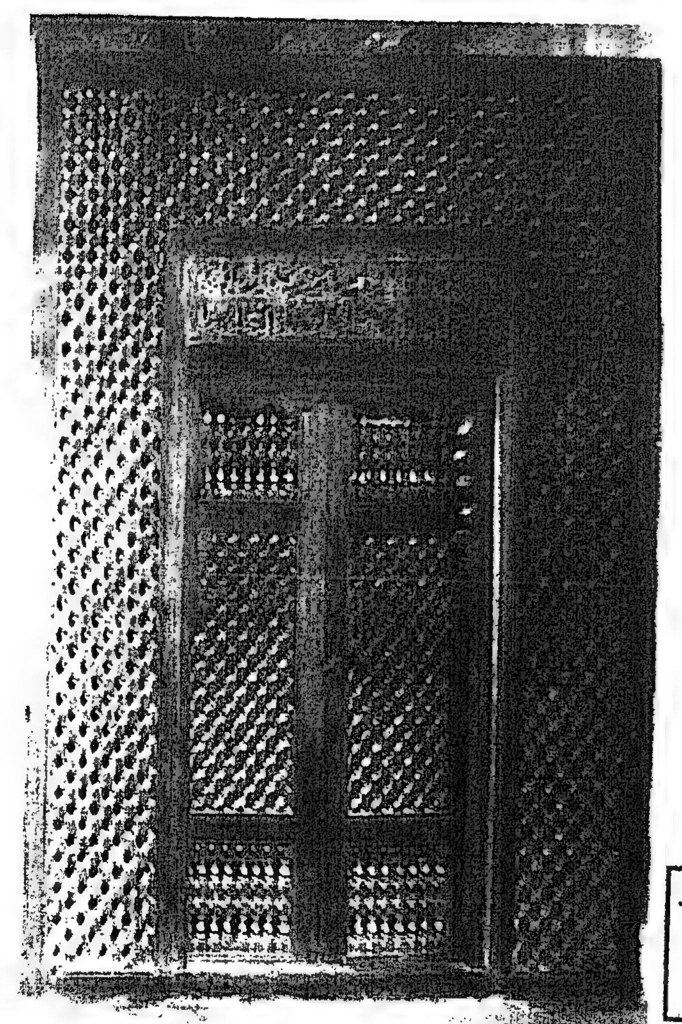
لوحة (١٧١) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى بشارع بورسعيد (٨٢١هـ/ ١٤١٨م) .



لوحة (١٧٢) الباب الذى يتوسط الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى .



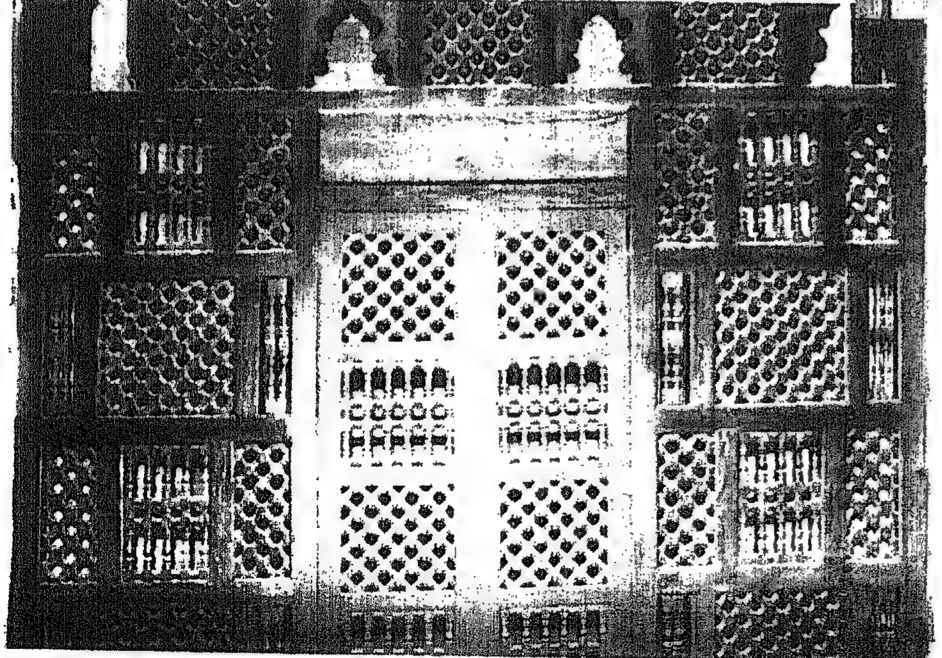
لوحة (١٧٣) جانب من الزخارف النباتية المحفورة على قناطر (سواعد) حول فتحة باب الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى .

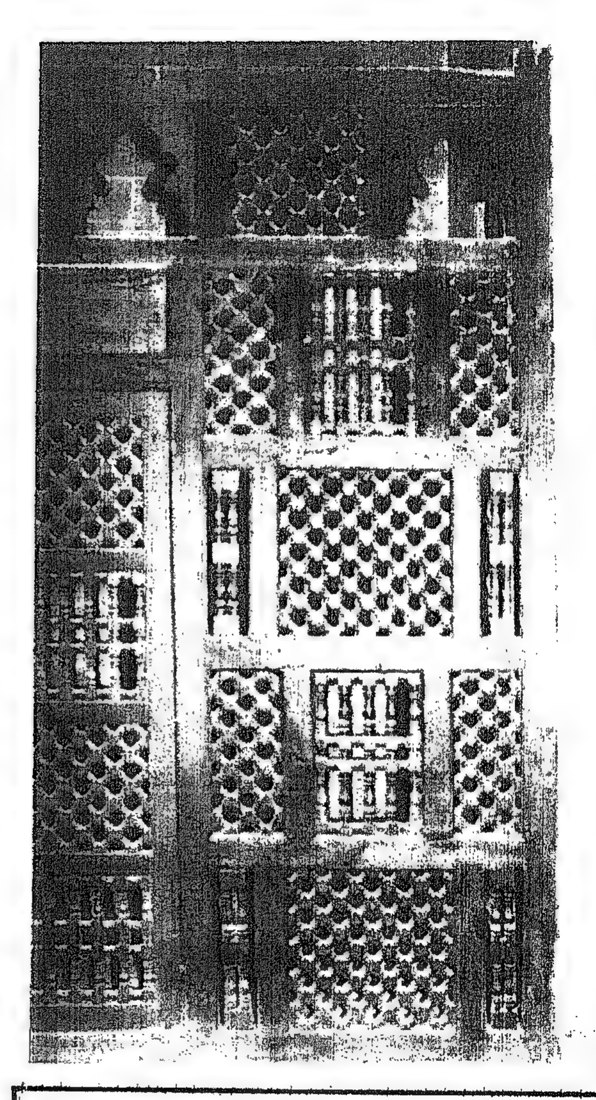


لوحة (١٧٤) حجاب من خشب الخرط على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأشرف برسباى بشارع المعز (٨٢٩ هـ/ ١٤٢٥م) .

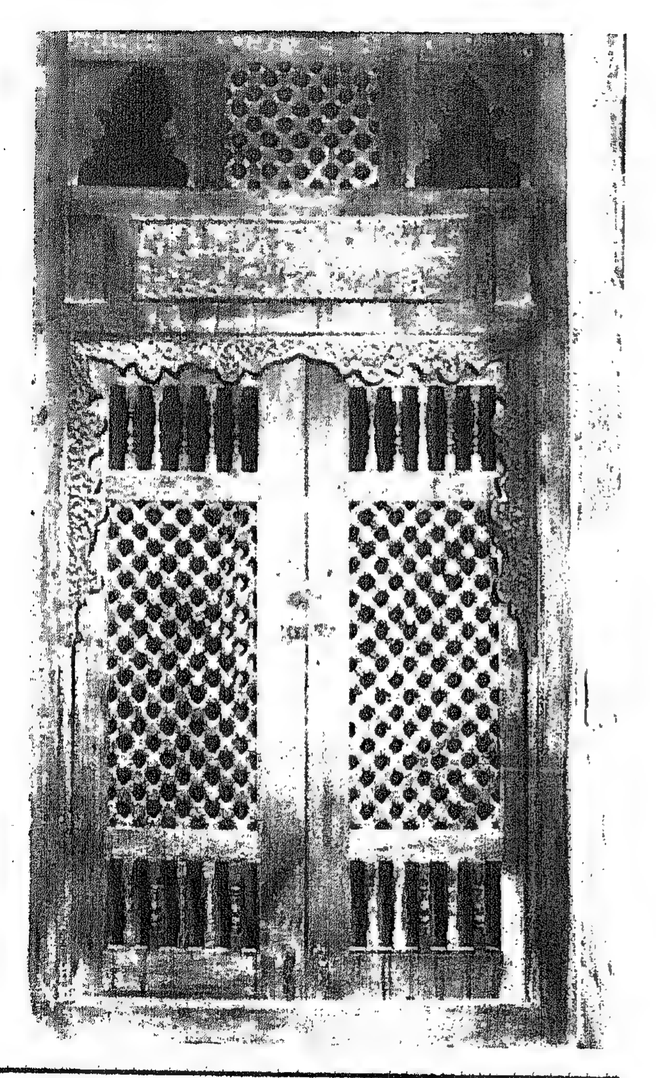
لوحة (١٧٥) النص الكتابى أعلى باب الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأشرف برسباى .

لوحة (١٧٦) حجاب من الخشب الخرط على إيوان صغير يتقدم مدخل القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى .

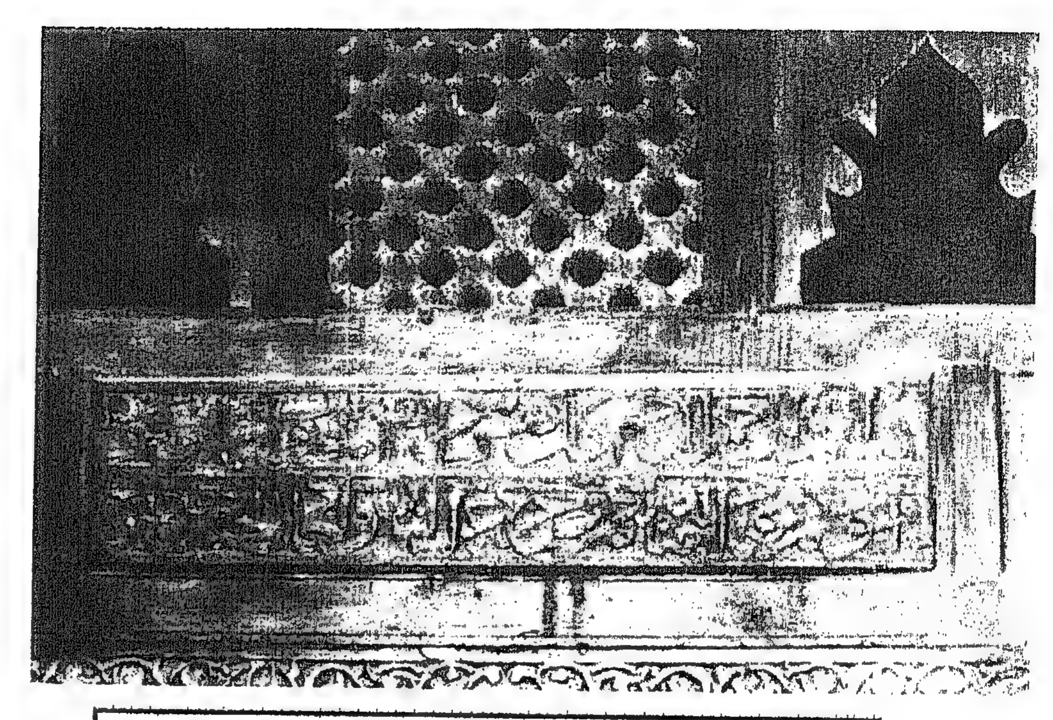




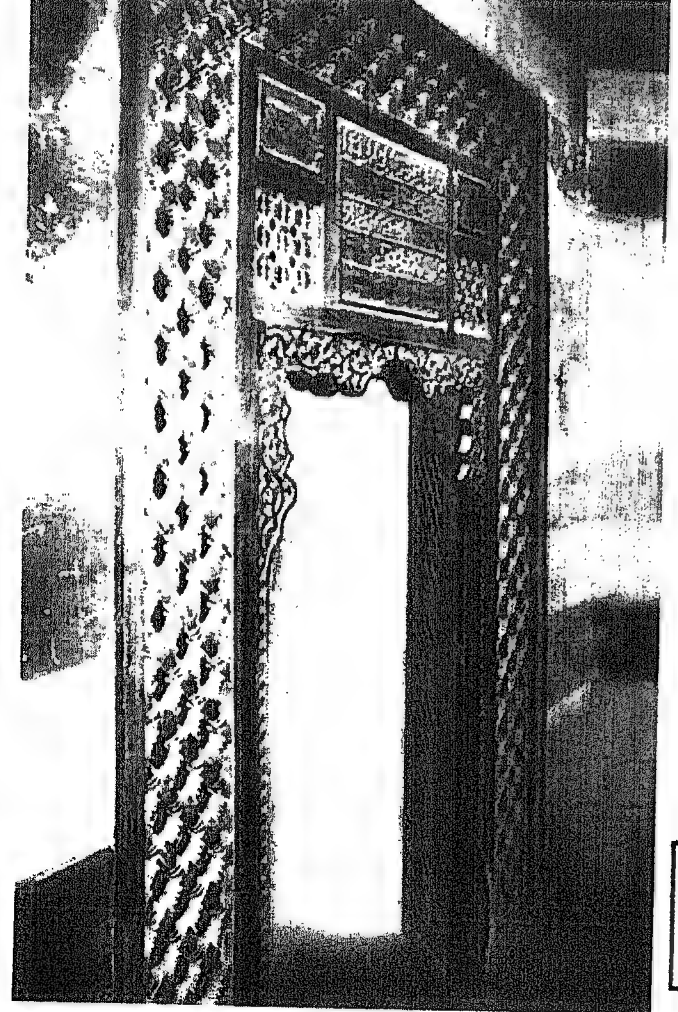
لوحة (١٧٧) القسم الرأسى على يسار باب الحجاب من الخشب الخرط الذى يتقدم مدخل القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى .



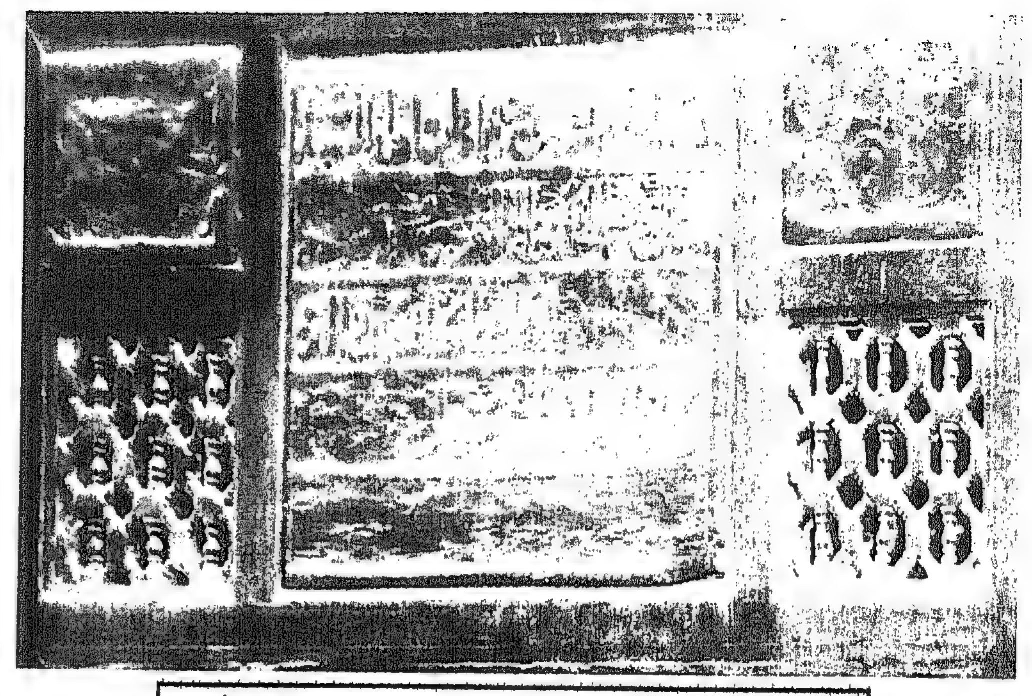
لوحة (١٧٨) حجاب من الخشب الخرط على مدخل القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى .



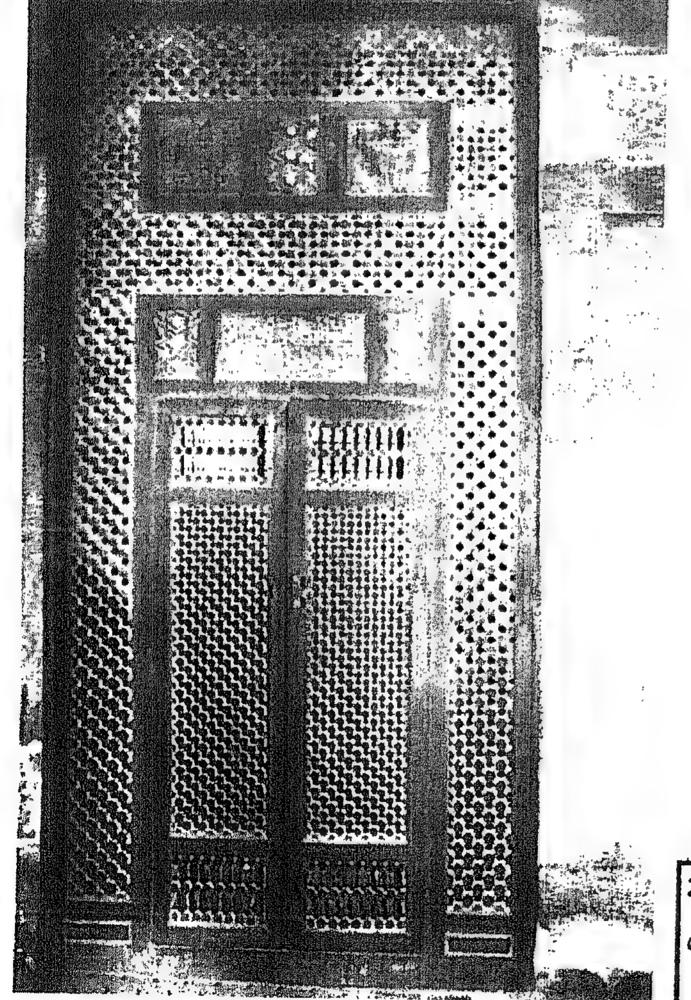
لوحة (١٧٩) النص الكتابى أعلى باب الحجاب على مدخل القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباى .



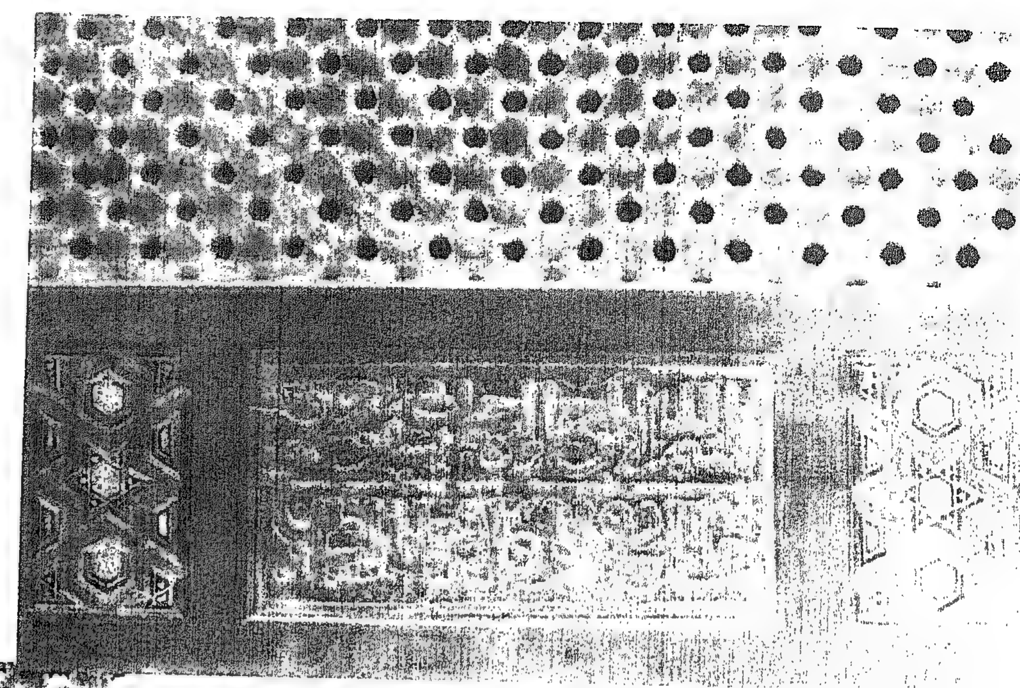
لوحة (١٨٠) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزملة بالدهليز المنكسر بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير جوهر اللالا بالقلعة (٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م) .



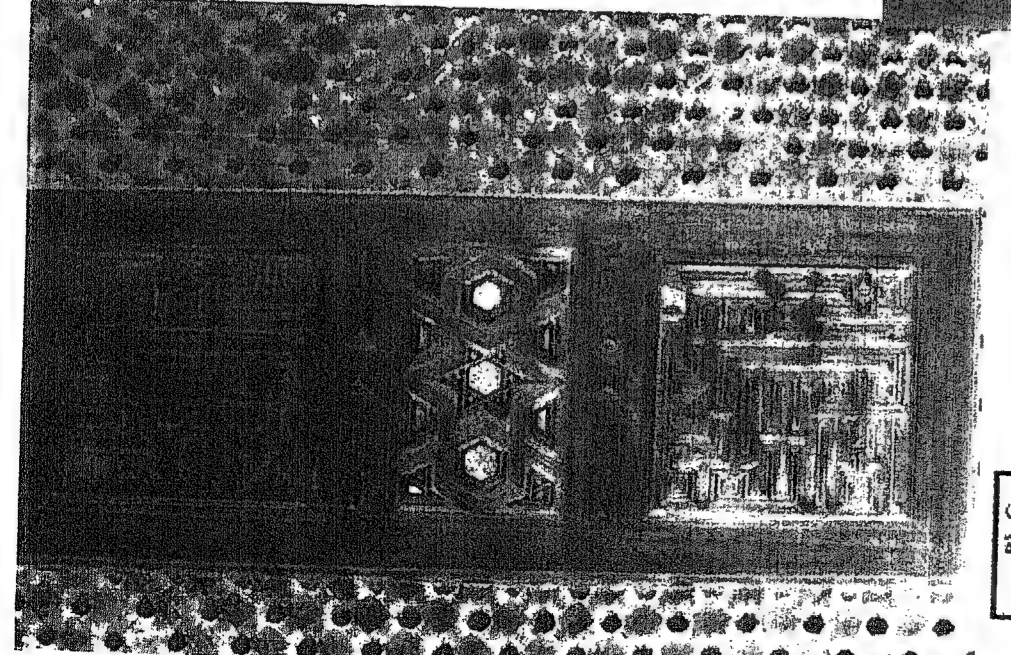
لوحة (١٨١) الحشوة الكتابية يكتنفها حشوات زخرفية أعلى باب الحجاب على مزملة بالدهليز المنكسر بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير جوهر اللالا .



لوحة (١٨٢) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى بجبانة المماليك (٨٧٧ ـ ٧٩ هـ/ ١٤٧٢ ـ ٧٤م) .

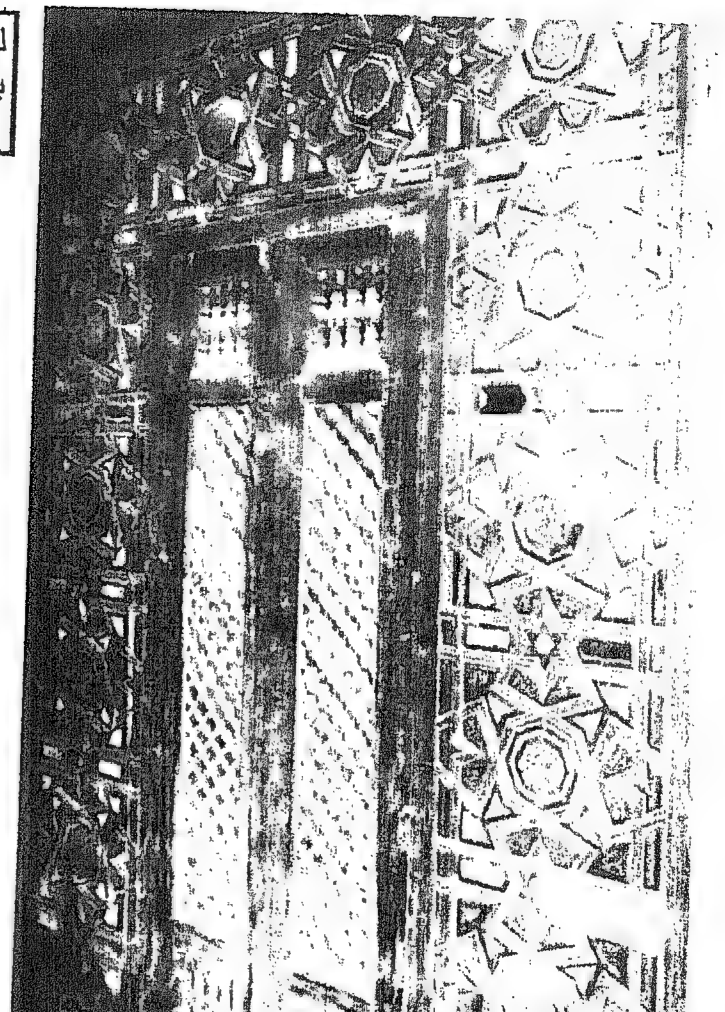


لوحة (١٨٣) الكتابات والزخارف الهندسية أعلى الباب الذى يتوسط الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى .

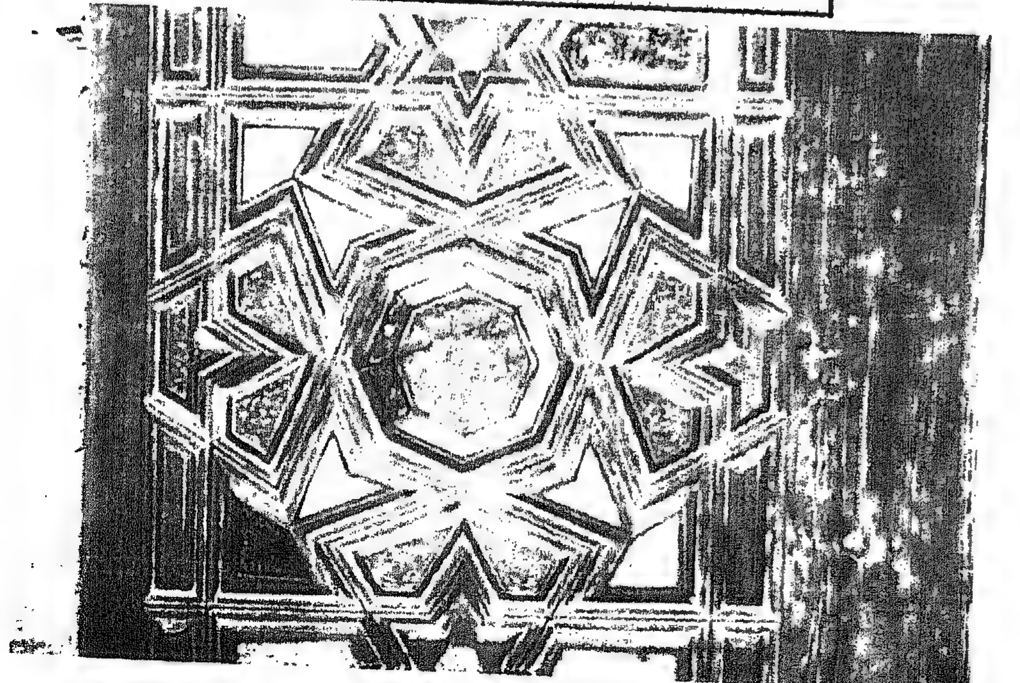


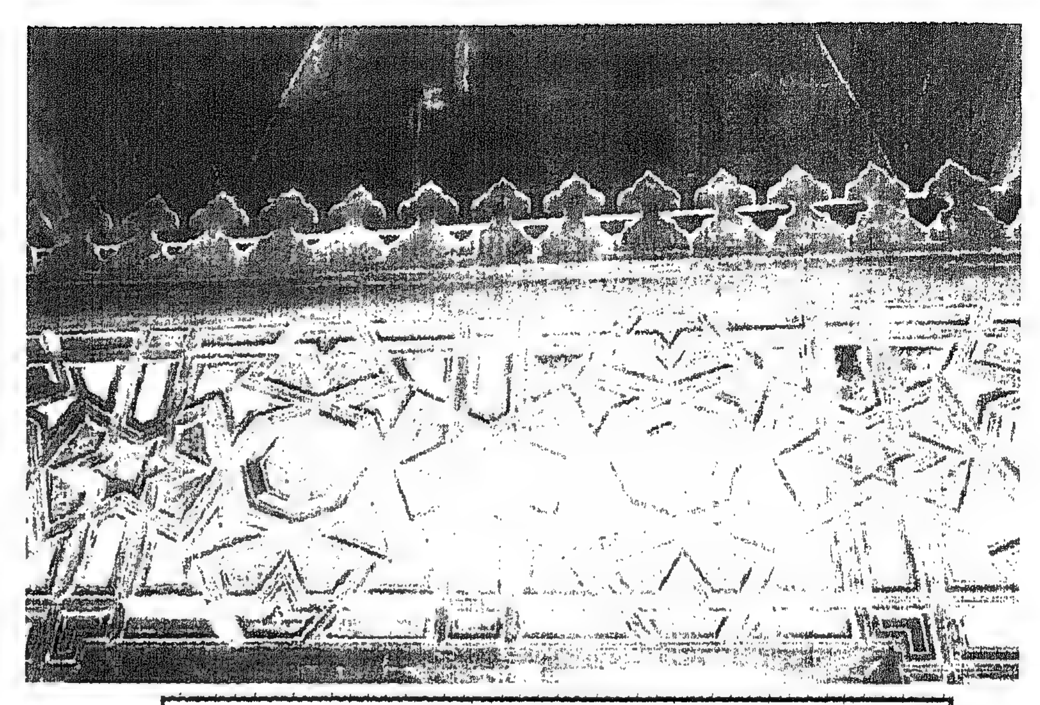
لوحة (١٨٤) الكتابات الكوفية المربعة بينها زخرفة مسدس خاتم تتوسط صدر الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان قايتباى .

لوحة (١٨٥) منظر عام لحجاب من الخشب على مزيرة بالدهليز بعد دركاة المدخل الجانبى بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/ ١٤٧٩ - ٨٠م).

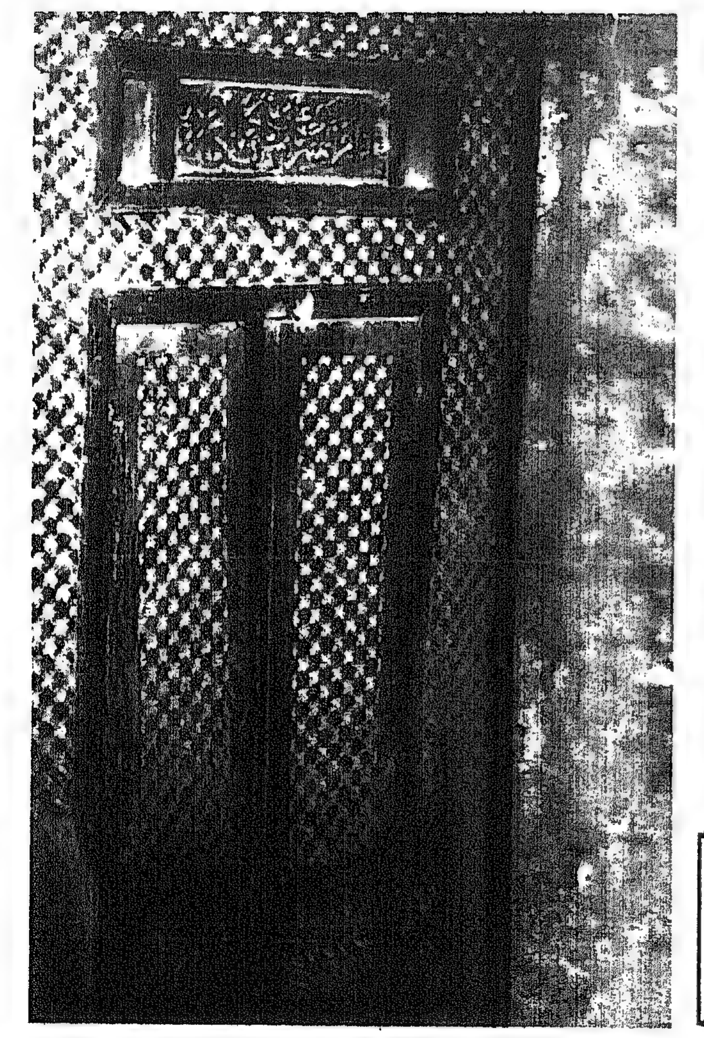


لوحة (١٨٦) تفصيل للتكوين الزخرفى التكرارى على الحجاب من الخشب على مزيرة بالدهليز بعد دركاة المدخل الجانبى بمدرسة أبو بكر مزهر.



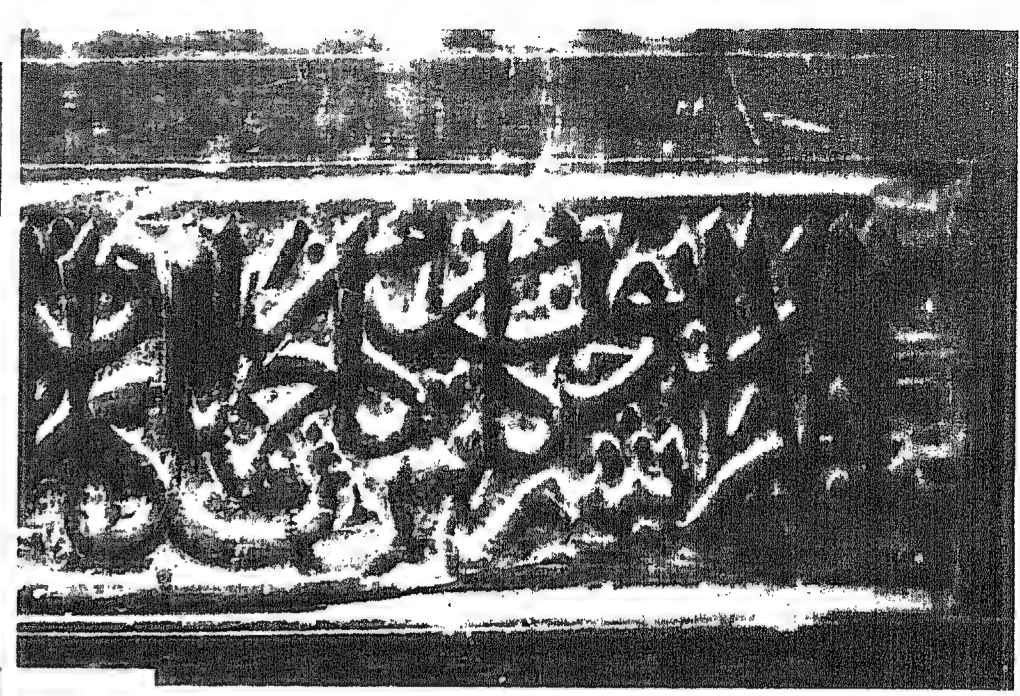


لوحة (١٨٧) الجزء العلوى للحجاب من الخشب على مزيرة بالدهليز بعد دركاة المدخل الجانبى بمدرسة أبو بكر مزهر .

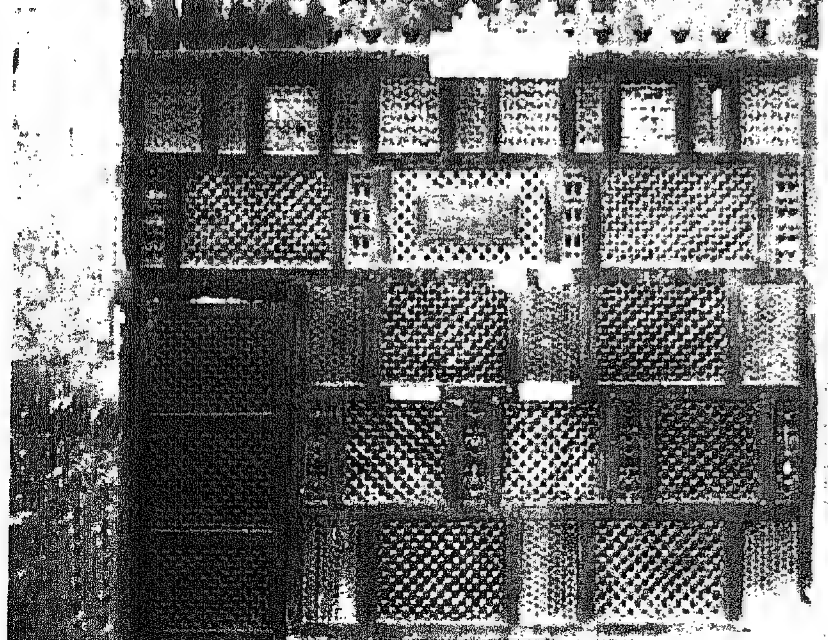


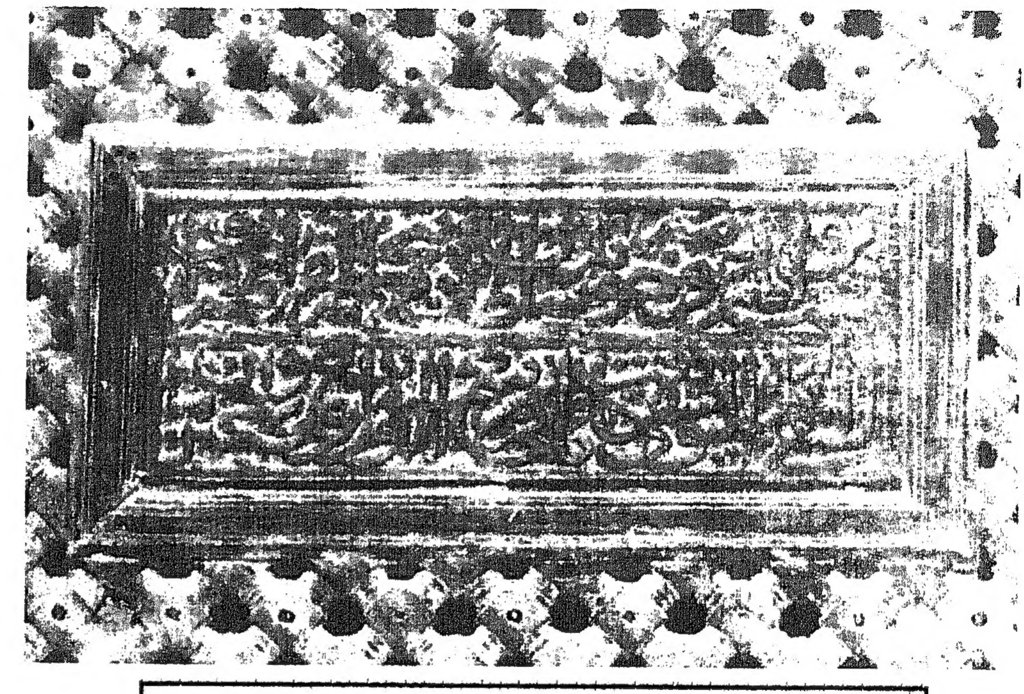
لوحة (١٨٨) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزملة بالدهليز الأيمن بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب (٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤- ٩٥م) .

لوحة (١٨٩) الحشوة الكتابية أعلى باب الحجاب على مزملة بالدهليز الأيمن بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

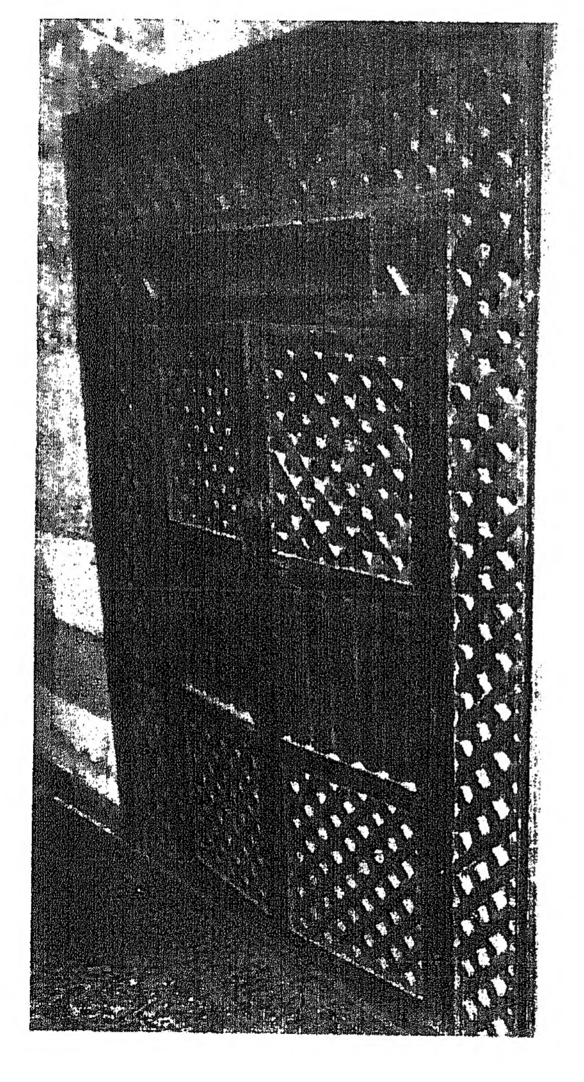


لوحة (١٩٠) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .

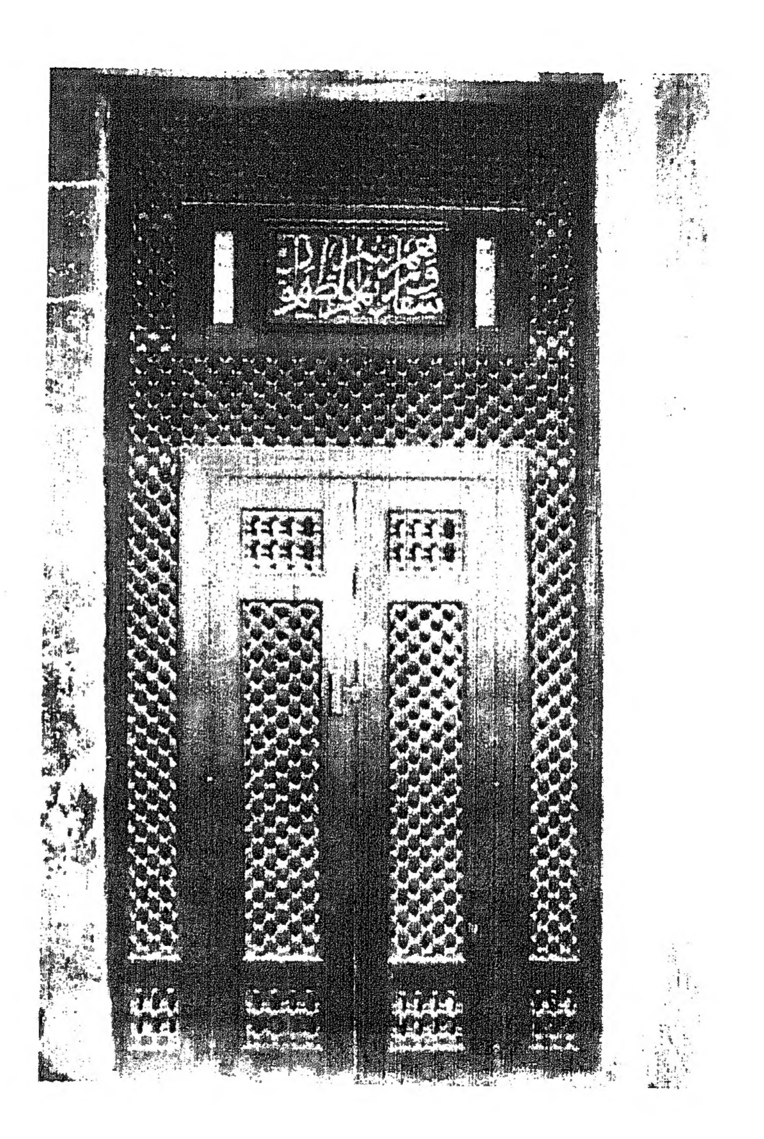




لوحة (١٩١) الحشوة الكتابية على صدر الحجاب من الخشب الخرط على السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى .



لوحة (١٩٢) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزيرة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة السلطان الغورى بالغورية (٩٠٩ – ٩١٠هـ/ ١٥٠٤ – ٥م) .



لوحة (١٩٣)
منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزيرة بالدهليز الداخلي الموصل إلى سلم الطابق الثاني ودكة المبلغ والسطح بعد الباب بالزاوية الغربية على الدورقاعة بمدرسة السلطان الغوري .